

۲۷۴
 ۱۳۲۳۵

مجموعه رسائل نجومی

اسامی درج شده

عربی
 نسخ تکراری

سده ۱۱ - ۱۲

۲۲۵
 بر

۷۴۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب مجموعه وادای حقیقه در شرح المظهر الحقیقی
 از مولانا ابوالحسن علی شیرازی
 مؤلف
 مترجم
 از مرزا حسن جلیلی

۱۳۲۳۵

شماره قفسه ۴۹۰

خطی
 کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی
 ۴۹۰

۲۷۴
 ۱۳۲۳۵

مجموعه رسائل نجفی

اسامی نورسیده

عربی
 نسخ آترک

۱۲ - ۱۱

۷۴۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۳۲۳۵

کتاب ترجمه و تدوین: آیت الله العظمی الخوئی
 از: شیخ محمد باقر مجلسی
 مؤلف: شیخ محمد باقر مجلسی
 مترجم: آیت الله العظمی الخوئی

شماره قفسه ۴۶۰

کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی

خطی
 ۴۶۰

مجموعه رسائل نجومی

متن بر رسائل و شروح و حواشی چند از فضلا و علما و فن بنیت و نجوم که
بجای رسیده و بکده دیده شده با اشکال و دو اثر نندی و بجز متعدد

۴۱ تا

۱- حاشیه اخوین بر شرح قاضی زاده بر جفینیه

۱۷۲ تا ۵۱

۲- حاشیه فصیح الدین کوشوی بر شرح قاضی زاده بر جفینیه

۳- حاشیه سنان پاشا موموم بالذکا و بر شرح جفینیه قاضی زاده که بنام سلطان بایزید خان است

۲۷۵ تا ۱۷۵

سلطان محمد خان بن سلطان مراد خان پادشاه عثمانی تقدیم نموده

۳۵۰ تا ۲۷۹

۴- حاشیه مولی حبیب الله المشرع میرزا جان شیرازی بر شرح فوق

توضیح: فریت نهیات این مجموعه امنیت که حواشی صفحات مزین بعضی و محکم و عدد زیادی از فضلا و علما و فن بنیت که متن

من حیث المجموع بقدر ثلث سلوه متن بوده و اکثر صنو است که قایل باشد و بعضی با نام صریح و برخی بر مراد اشاره که روشن و

معرفه کردن نام آنان نیاز بوقت و زمان زیاد و مراجعه بکارکن و منابع بسیار از دفا و خارجی است و اکنون میرم نیست

باید اذیت کنم قدر اینکه کتب انشاید اند که با این فنون و علم انشا باشند مانند استادان فاضل و محقق و بارع حضرت سید جلال

و حضرت محط طباطبائی و اشاعه که بجهت آسمان فضل و فرسنگ را مانند ستاره فرزندان رخشان و لامع و در نه متفاد و موجود

توضیح دیگر در اینکه کتب اشکال عدد تسیم و دو اثر و صورت بجز است که قطعاً بایستی بوسیده کسی که تخصص و اکابر در این فن است

بدر کتب

کتابخانه ملی افغانستان
کتابخانه ملی افغانستان



۱۵۲۴۵

زنگنه



۲۷۴

۲۷۴

۲۷۴

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

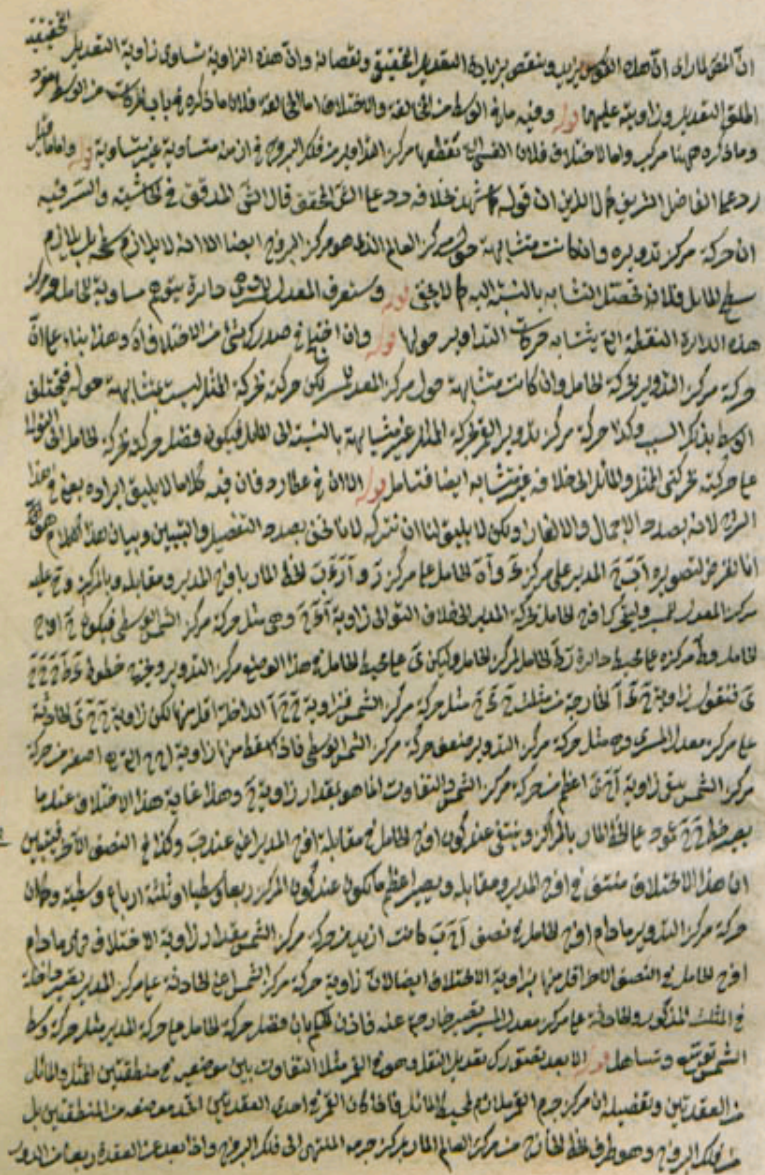
دوران
التي عنها يبلغ تمام الميل المحل لان كل الجوزان في هذه المواضع اخذان على المشرق في الافق ومنهنا حادثة من
الميل بقرم وتقاطعي معدل انهما في ادم جدر مثل بعض فوق الافق وبعض تحتها بل جدر مثل خط الافق على كل واحد
اصلا مع المشرق من فكر البروج منطبقا على الافق وعلى المواضع التي يتجاوز عرضها عن تمام الميل المحل لان كل الجوزان
في هذه المواضع اخذان على المشرق في الافق ومنهنا حادثة من جدر والميل بقرم وتقاطعي معدل انهما في ادم جدر مثل
بعض فوق الافق وبعض تحتها بل جدر مثل خط الافق ومنهنا حادثة من جدر والميل بقرم وتقاطعي معدل انهما في ادم جدر
مثل خط الافق في ادم جدر في خط الاستواء من معدل وفي بعض المواضع التي تتجاوز عرضها عن تمام الميل المحل لان كل
بعض المواضع التي تتجاوز عرضها عن تمام الميل المحل لان كل الجوزان في هذه المواضع اخذان على المشرق في الافق ومنهنا
جدر من فكر البروج هو الفصل بين مطالعة خط الاستواء وبين مطالعة البلد ان يقول بدل قوله مطالع البروج مطالع
رأس الجوزان بين رأس الجوزان ومطلع الاعتدال من خط الاستواء فلا حصة من القوس الواقعة من خط الافق المستقيمة على
المشرق اعني موضعها على طول مثل البلد والمائل للمشرق في خط الاستواء يكون طول مثل طول البلد لانه اذا
كان طول ان يدر طول البلد بقدر الفصل المذكور لم يتقدم طولها على طول البلد اذا كانت في اول الجوزان على طولها
في خط الاستواء بل يطبق فيها معا واذا كان طول ان يدر بقدر الفصل المذكور يتقدم طولها في خط الاستواء على طولها
في البلد لقوس واذا كان طول ان يتقدم طول البلد يتقدم طولها في البلد لقوس على طولها في خط الاستواء بقدر
الزبد الفصل المذكور واعلم ان الشيء انما ضلوا منه هذا المقام بان قال وهذا المعنى انما يتضح حق الانضمام اذا اخذ
معدل انهما من معدل رأس الجوزان فوق الارض والقوس التي اقترعت من معدل رأس الجوزان وذكر بان يكون حادثة من معدل
على معدل انهما على ان تقطع المشرق فمقطع مدار رأس الجوزان بين المدارين المعروفين اعني حادثة الميل والاقترعة
فقطعت مدار الجوزان على الافق والمعدل تحت حادثة الميل الاخرى التي فقطعت مداره فوق الافق والمعدل على الافق
شبهية بما بينه من معدل اعني ذلك الفصل المذكور وهذا الدلالة الاخرى وافق خط الاستواء الذي من معدل لقوس
تحت بقية انهما واحد فقط اعني ان الشيء في انما في اول الجوزان يتقدم طولها في البلد على طولها في خط الاستواء في المدار
بقدر القوس المحصورة من معدل رأس الجوزان بين حادثة الميل بل بقدر شمسها من معدل اعني القوس التي سميت بمعدل
منها رأس الجوزان ومثل هذا البيان يتجاوز عرضها على طولها في خط الاستواء فاذا فرضنا حادثة من معدل
قرم بمقطع المعدل تحت الارض في هذا المثلث مثلث ادخلت الارض احد اضلاعها من رأس الجوزان والاضلعان الباقيان
لرأسه من حادثة الميل ومن نقطة الاعتدال المذكور احدها من فكر البروج والآخر من معدل انهما في اول اضلاع الارض
الميل المذكور والاضلعان الباقيان سعة المشرق وقوس من المعدل على الافق وبين التقاطعي بين حادثة الميل وبين معدل
انها في اعلم ان الكلام المذكور في هذا المقام اعلم ان معدل انهما في المواضع التي يبلغ عرضها تمام الميل المحل انما يحصل
حادثة ثابت من معدل المشرق من فكر البروج على المشرق على الافق وتقطعت المعدل تحت الافق فاحاطت الناحية من معدل

الاربع يطالع مع برج فان نقطة الاعتدال التي هي إحدى الربعين من المطالعين مع هذا النقطتين التي سمت المربعين تطبق على الدائرة فاما
بالاعطار الاربعة على الاقوس وعلى سائر الاعتدال ويكون الخطان الاثنان للربعين معا على الاقوس وعلى سائر الاعتدال والاربعة
يطالع مع برج مثلا على إحدى نقطة الاربعة وهو نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
مثلا في حوزان فان البروج على نقطة الاعتدال والاربعة على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
برج مع خمسين على معدل الزمان على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
التي يكون فيها معدل نقطة الاعتدال بين اعظم المعدلات الاربعة المذكورة فلهذا فقد طالع نصف سائر المطالع البرقي مع جميع معدل الزمان على نصف
الاربعة على معدل الزمان على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
الاربعة المذكورة على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
مع كل سائر الاقوس والاربعة على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
انفرد الطالع المذكور على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
سائر الاربعة على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
والدائرة الاربعة على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
النصف من نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
والاخرى من نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
فيما هو بعد ذلك على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
اقل من تمام الميل الذي له ارباع مطلق المطالع لان هذا الباب في القس قد علم الاشارة الى كون مطالع القوس تمام المعدل
لهذا في قول المعدل على المطالع في جميع ذلك انما هو مغارب كل قوس من فلك البروج على ان يرب مع معدل الزمان
ويكون المغارب في خط الاستواء الى اربعة حصص بين دائرتين من دوائر الميل لان اربعة دوائر تقطع العلم وتكون ايضا
دائرة من دوائر الميل واحدة غير سوية عرض سبع فيكون مغارب كل قوس من دوائر البروج بين دائرة الاقوس وبين دائرة القوس
على قس قاس على الدوائر الاربعة المذكورة وقد عرف ذلك القوس بان مطالع كل قوس من دوائر البروج على ان يرب مع معدل الزمان
ونافذ انما هو لان مطالع كل قوس من دوائر البروج على ان يرب مع معدل الزمان
من المعدل بين دوائر الميل الذي يطالع مع معدل الزمان على الاقوس والاربعة على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
اعلم ان كل قوس من دوائر الميل الذي يطالع مع معدل الزمان على الاقوس والاربعة على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة
في جميع المواضع نصف الدائرة وبين نظير الاعتدال السنوي ووج نقطة تقاطع دائرة المعدل مع الدائرة
الحاص بالاقوس والاربعة على نصف سائر المطالع البرقي ثلثون راما على نصف سائر معدل الزمان على طالع الاربعة

Spring 1912

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, mentioning 'महाराज' (Maharaja) and 'महाराज' (Maharaja).

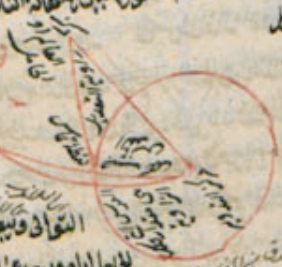
مجلس ۱۰۰

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

الاكبر في هذه الخواص بالاضافة الى ان غير النقطة فيقولون ان النقطة يكون بالنسبة الى المركز في هذه النقطة لا يكون خارج مركز
 فحصل اختلاف بين الخواص واليقين وهو ان من نقطة البرزخ بين نقطة التقاطع بين البرزخ وبين دائرة العرض المارة
 لمركز الدوير وبين نقطة التقاطع بين دائرة العرض المارة بمركز الدوير وبين نقطة التقاطع بين دائرة العرض المارة
 في قسمة الدوائر **و** وقد عرفت ان ايضا انما الماخذ من الخواص في النقطة حيث اعتبر في الخواص مركز الدوير في العالم
 العالم **و** يعني ان نصف القطر يكون جيبا لزاوية واحدة اذا فرضنا ان مركز العالم او على ما في المذهبين دائرة يبعد مركز
 عنه لمركز نقطة الكسبي في محيط الدوير فخط دائرة مركز العالم او على ما في المذهبين دائرة يبعد مركز
 التي جيبها الخط الخارج من مركز الدوير ونصف القطر المارة بمركز الدوير فخط دائرة مركز العالم او على ما في المذهبين دائرة يبعد مركز
 الكسبي في البرزخ في دائرة العرض المارة بمركز الدوير وبين تلك النقطة ويكون خط دائرة مركز العالم او على ما في المذهبين دائرة يبعد مركز
 الكسبي هو دائرة مركز الدوير فيكون نصف الدائرة والاقرب من تلك النقطة **و** من الاصول فيكون نصف جيبا لنفسه وان قسم
 تقسم فاجزاء في هذا الشكل
 وجد ان الاصل ان مركز الدوير
 العالم في جميع هذا
 في مركز الدوير
 في مركز الدوير
 الدوير في التقاطع في مركز
 الفضل ايضا في مركز الدوير في مركز الدوير
 بين اوج في دائرة مركز الدوير في مركز الدوير
 حضيض العالم وقصا البعد بين اوج في دائرة مركز الدوير في مركز الدوير
 الى خلاص الدوائر وبعد قطبها في مركز الدوير في مركز الدوير
 في سائر اوج ومقابل ثانيا في الترتيبين ويجوز ان في الملاقاة عند اوج الدوير في مركز الدوير
 مركز العالم لم يكن الا عند كونها اوجا مع الا يكون بعد الاقرب في مقابلة ذلك الموضع لكونه اوج في دائرة مركز الدوير
 هناك ولا في ترتيب اوج الدوير لان بعد مركز الدوير في مركز العالم حال كونها اوج الدوير ليس اوجا بالبعد عنه حال كونها
 ما يليها في الترتيبين غاية القرب من مركز العالم لان يكون بعد الاقرب من مركز العالم حال كونها اوج الدوير ليس اوجا بالبعد عنه حال كونها
 الترتيبين الشافعي وبعد المقابلة في موضعين بعد اوج الدوير في مركز العالم لان يكون بعد الاقرب من مركز العالم حال كونها اوج الدوير ليس اوجا بالبعد عنه حال كونها
 الدوير وتساويها في مقابلة اذا كان بعد الاقرب في مقابلة ذلك الموضع لكونه اوج في دائرة مركز الدوير



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The text is oriented vertically and is written in a dark ink on a light-colored background.

[illegible]

والاذا كان المركز على طرفي الشدة وبداية مفصلة الحاد كان سهم الخروط الذي حاله قبال مقوم الشدة لم يكن ان يكون مركزه على الطرف الذي كان قبال مقوم الشدة وهو من منطقة البرقوز لان الشدة على غير ذلك وانما ان كان من تلك المنطقة وان كان قبال مقوم الشدة او مع صفوة الخيط الحار او الوجود الى ان يطلع خطه الظاهر حتى لا يكون له دائرة ولا قاعدة لان قاعدة الخروط هو وجه البرقوزين وصفه الى ان في القاعدة فاذا اخرجته الى الوجود في الخروط ودارت وتسطع في الظل ومركزها الذي هو نقطة من السهم للحاد يكون في اقل المنطقة البرقوزية وقد يكون ان نصف قطر الظل مثلا نصف قطر الخيط والظل اشكس وشكله ان يكون دائرة وعرضه على السبيل الذي في الخيط من احوال الاستقبال على كل ضوئية ام لا اذا كانت هناك فاما ان الضابط في معرفة الاستقبال الخيطي ان يستوي القوة فان كان عرضه اكثر من عرض نصف قطر الظل ونصف قطر الخيط لم يعد الخيط في مركز دائرة الظل على منطقة البرقوز ومركز صفوة الخيط على تلك الدائرة فلا يمكن ان يحاط به بطا صفوة الخيط ودائرة الظل فضلا على التقابل وهذه صورة

في سائر من خارج ولم يكن صفوة

ان كان اقل من عرض الخيط في مركز دائرة

مختلة ودائرة الظل ان كان ذلك اقل من نصف

العرض اكثر من نصف قطر دائرة الظل الخيط من اقل من نصف وهذه صورة

عند دائرة الظل في نصف قطر الخيط الذي بين منطقتين وان كان ذلك القدر مساويا لنصف

في سائر العرض بقدر نصف قطر الخيط ودائرة الظل في جميع دائرة الظل مركز الخيط ونصف قطر الخيط

وهذه صورة

ان كان ذلك القدر اكثر من نصف قطر الخيط واقل من العرض

اقل من نصف قطر دائرة الظل واكثر من نصف قطر دائرة الظل

على نصف قطر الخيط وقطع دائرة الظل في جميع دائرة الظل ونصف قطر الخيط في جميع دائرة الظل

عند المنطقتين ونصف قطر الخيط من نصف وهذه صورة

ذلك القدر مساويا لنصف قطر الخيط مساويا لنصف قطر دائرة الظل

قطر الخيط في جميع دائرة الظل ولم يكن له مركز وهذه صورة

القدر اكثر من نصف قطر الخيط ان العرض اقل من نصف قطر دائرة الظل

نصف قطر الخيط في جميع دائرة الظل اقل من نصف قطر دائرة الظل

ان يكون مركز الظل في جميع دائرة الظل لم يكن له مركز وهذه صورة

في بيان الارض وما يتعلق بها قوله ان الارض

مختلة هذه الدورة انفس من ايام الميم واحد وان ايام



[illegible]

وبذلك في قمر سمانته اقرب من غروبها وان كان الجو والليل ابيض وقيل نظر لان الشمس وان لم يكن عاكسة راسها
مكثا شديدا لكنها في حدود البعد لا تظهر بان الارض فيها عند مسامتة انظر من تحت مدار كوكب سرطان كوكب
الاجوف ولا يلزم من ذلك ما عاكست سائر مدار السرطان كونه ان شدة حرارة مياه خط الاستواء بل السبب في شدة تأثير حرارة
الشمس في انحاء قمر الشمس تحت الكوكب وقربها من مركز الارض انبعاثها وكثرة شدة البرودة وهو بعد ما عندها وهذا
يقضي ان يكون معظم الحرارة في الاقاليم السبعة بعد ان حرق السبب وفقد ما في طرق القرب من مركز الارض ما عاكس البرد
فالبعد عن مركز سائر اقسام الشمس من الارض وما يقرب من مركزها لانها تكون اقل عاكسة في الارض والاقليم السبب
وهو القرب من الشمس تحت الكوكب وقرب البعد عن الشمس في البرق عند انبعاثها في الارض والاقليم السبب
واما مدار الاقاليم في الذي انظر في علم الارض ان الاقاليم السبعة خط الاستواء فان قبله الاقاليم السبعة في
المساحة وفي طول السنة في حجم المساحة حتى ان يقاء انظر في علم الارض ان الاقاليم السبعة خط الاستواء
وحدة مساحتها في غاية الشدة فليعلم ان حرارة خط الاستواء يكون اضعاف حرارة صيف تلك الاقاليم وحيث كان
اقليم الزاوية هو عند انبعاث الشمس بوارد لان جود هذا القدر لا يصلح لدرجات شدة طارفة في صيفهم وقد يكون سبب انبعاث
الجو من قبله في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها صاحب انبعاثها في بقولهم وطبق في ذلك ان انبعاثها في الاقاليم
فلا تترك خط الاستواء المثلج باذرة الثلج وانما عاكسها في الاقاليم السبعة خط الاستواء ليس كذلك بل انبعاثها في الاقاليم
سبعة من اطلال الريح والثلج وشدة جعوبة شعوبهم وعجزهم عما يقضي به حرارة الهواء وانما عند ذلك في اقل الاقاليم الزاوية
ليعلم ان كونه هو ان انبعاثها في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها في الاقاليم
التي في الارض بعد ان انبعاثها في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها في الاقاليم
الاحترق والجماد من تلك الاقاليم في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها في الاقاليم
واحدة منهم عند ذلك ان انبعاثها في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها في الاقاليم السبعة خط الاستواء وانما انبعاثها في الاقاليم

الأرضية (ارضنا) وارضنا

والجوار فيخسأد يكونا

سما لها اقرب الى الصافي

بسم الله الرحمن الرحيم

٧٧

خ

بسم الله الرحمن الرحيم وبسمه
قوله الحمد لله الشاكر باللسان على الجميل الثناء بولائه انما بما يشعرا التعظيم
 وبوجه الحمد والشكر وتعبير باللسان تخصيص لموضع الحمد والثناء للجميل
 نعمه لتعلقه بخلاف الشكر ولا حاجة الى ما زاده بعضهم من قوله على جهة التمجيد
 للاحتراز عن الاستهزاء لانه لا يشتمل حقيقة كذا نقل عن الشارح رحمه الله قلت
 فيه بحث اما اوله فلاك الثناء هو الذكر بذكر يفصح عن ذكر تتبع كتب اللغة
 لكي ذكر شارح كنز العبد نقلا عن حاشية شاهاد ان الثناء قد يستعمل في
 الشرا بذكره لم يأت في عليه بشر وبوديه ما وقع في الحديث من انهم عليه بشر
 وجبت له النار وذكر بعضهم ان الثناء قد ورد امث ترك في ذكر الخير والشر
 ومقصود المحض بذكر الخير واما اطلاقه على ما يعي اللسان وغيره حقيقة
 فيحتاج الى نقل وبوديه ما ذكرنا من نقل عن المحقق التفتازاني في حواشي شرح
 النجاشي ان الفصح باللسان تحقيقا لمقابله الشكر ودفع التوهم لغيره
 الى ما يعي اللسان وغيره ولو عجزنا واما ثانيا فلهذا الملاقى للجميل وتعبيره
 بالنسبة الى الشدة وغيره ان كان يفيد تعظيم شئ على الحمد فكيف ينبغي ان
 يقيد بالاختيار استنباطا عن المحقق قال الامام الرازي قد يرد بالاولى
 شكها لطفه فلفظه ولا يحد الا الفعل المختار على ما صدر عنه بالاختيار لكي
 صرح صاحب الكشاف بان الملاح ايضا يخص الاختيار واول التمدح بالجمال
 في تفسير قوله تعالى والى الله حجت اليكم الايمان بالآية بانه يدل على الافعال الحسنة

الثناء

في قوله الحمد لله
 الشاكر باللسان

الملاح

بانه يدل على الافعال الحسنة الاختيارية فالتميز راجع اليها وما قال الفاضل
 المحقق ان الله لا يبعد ان يرجع الاطلاق حتى لا يوجب اشكاله في حمد الله تعالى
 صفاته لانما ليست باختياره وتعالى عنه ففقيه انه لا يفسد الحمد على صفاته
 بل يقتضي الثناء وما يفرق ذكره لان الله محمود عليه بل محمود به وهو لا يجيب ان
 يكون اختياريا او على تقدير التسليم لما كان الله تعالى له صفاته كافية في ايجادها
 من غير افتقار الى شئ جعل ليزنه الخ من احواله ما ذكره المحقق الشريف في حاشية
 الكشاف وقد بسطنا الكلام في حواشي المحقق واما ثانيا فلان قوله لا الاستهزاء
 ليس على حقيقة في محل المنع اذ الذكر بذكر يدل الاثبات بما يشعرا التعظيم كما
 ذكره يركب ان لا يكون على جهة التمجيد وقصد التعظيم ويشترط في الحمد قصد التعظيم
 ظاهر وباطنا بالانطباق للاعتقاد جميع افعال الجوارح فاذا اذ جرد عن مطابقة
 الاعتقاد او خالفه افعال الجوارح لم يكن حمدا بل استهزاء وسخرية قوله نصب
 على الحال وذكره في الآية لا يكتسب التعريف فيكون في الابهام قوله وعلى الاشياء
 يجوز ان يكون منصوبا بغيره على ما مضى ايضا كما يجوز ان يكون منصوبا على الحال
 او المصدر يجوز ان يكون منصوبا بغيره على ما مضى قلت فيه بحث اما اوله
 فلا وقوع المصدر المؤك بالمشقوق حاله ليقاس عنده بسبويه فانه يفسر
 على السمع واما المبرد فعنده ليقاس على كل ما دل عليه الفعل نحو اننا
 بسرعة ورجلة فانها من انواع الاثبات صرح به صاحب التبايع والالا ان
 مرضى الشئ المرضي فيجب ان لا يغير معنى الجملة ان صرح المصدر يقع حاله انما

ظهور النجاة كمن اذ لم يكن المصدر معرفة واما اذا كان معرفة كان مستلذا فو
 حال الاجور الاعلى من التلويل كما في فعله جده كمررت بوجده وامانا
 فلان الظاهر من الحافض هو من احرز في الجوز جده من المصدر الجرح صرح به
 صاحب معنى اليبس **قوله** والصلوة من الدعاء هذا هو المشهور واما ما ذهب اليه
 صاحب الكتاب فهو انه حقيقة لغوية في ترك الصلوة في جاز لغوي في الازكال
 المختصة استعمال في الدعاء تشبها للدعي بالركع والساجدة الخشع كمن فيه
 ان الصلوة بمعنى الدعاء في استعمال اهل كنية الاستعمال واطلغنا بعد ذلك ان الازكال
 المختصة بعد ورود شئنا **قوله** ما خوذ من بناء الى اخبر النبأ الخبر تقول بناء ونبأ
 الى اخبر ومنه اخذ النبأ لانه انباء عن الله تعالى وهو فعل بمعنى فاعل كذا في الصحيح
 ويجعل ان يكون بمعنى المفعول لا يخبر عن الله عز وجل والياء الشئ منه منقلبة
 من الهمزة ثم الادغام لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تنبروا السبع الى
 تمردوا واهل مكة بهمز ولا مثل هذه الكلمة وقوله نبأ الى ارتفاع النبوة والنبأوة
 ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي ما خوذ منه لانه شرف على سائر الخلق فاصله
 غير الهمزة وهو فعل بمعنى مفعول كذا في الصحيح فاعلم هذا اصل نبوء قبلت
 الواو المنطوق بها وادخلت في النبأ وقال جاز الله في العائق النبوة والنبأوة الازكال
 ثم قال فقالوا لا يحسن ان قال ومنه نعم اشتقاق النبوة وهو غير مقبل عند محقق
 اصحابنا كمن جسد عدم القبول غير ظاهر وقوله او منقول من النبي وهو الطريق
 قال المحقق التفتا في حواشي خطبه الهداية ان النبأ كان من النبأ بمعنى الخبر

في انما كان النبي كمن
 الطريق والنبوة من
 في قوله فان النبوة من
 والنبوة من الارتفاع الى الارض كما ينبغي
 والنبوة من الارتفاع

قلب الهمزة ثم الادغام وان كانا النبأ بمعنى الارتفاع او من النبي بمعنى الطريق
 فلا كلام وانت خبير بان ظاهر هذا الكلام يدل على انه بمعنى الشئ والثالث غير
 مهور كمن ذكر بعض الافاضل في شرح خطبة الباب ان اصل النبي بمعنى الطريق
 شئ في الهمزة كالاولى ففعل به مفعول الاول ثم نقل الى الانشأ المبعوث من
 الحق للخلق **قوله** وهو الازل يحتمل ان يكون المراد بيان اصله ويجعل ان يكون بيان
 معناه بناء على ما نقل عن النبي ان قال سمعت اعرابيا فيصيح يقول اهل
 واهيل وال واول فان بدل على الى اصله اول ويؤيد ان الجوزي ذكر الاز في فضل
 الالف مع الواو **قوله** حص استعمل في الاشتراك وايضا لا يضاف الى الدلالة ولا يقال
 المهر كما يقال اهل مصر من حيث الكمية منقلبة كانت كاعداد الافلاك والكواكب
 ودوا اعداد العناصر فانها تثبت في الطبيعية او متصلة كمقادير الابعاد والاجرام
 بالقياس الى واحد معروف من حيث الكيفية كاشكالها من الاستدارة والوزن
 من الاستدارة وغيرها من حيث الوضع الى هيئاتها الى اصلها بقيا لبعضها البعض
 كقرب الكوكب وبعدها عن منطلق المعاد وفكر البروز وكطولها وعرضها ونبوغها
 نصف النهار وكوسط الارض في الزمان في الحسوف ومن حيث الحركة اللازمة
 الى الدائمة فانه قد يقال للزم لازم بمعنى انه غير مفارق او الممتنع الانفكاك كركبات
 الافلاك عاريتهم واحترز بقيد الزم من كون العناصر كالرياح والامواج
 والزلازل **قوله** وانما اطلقنا القول في البسط السفلية في هذا الاطلاق تقريري
 للسيد السد فانه لا يذكر ههنا الاكثرة الارض والماء كمن يظهر عليه بعد تصحيح هذا الكلام

ان المقصود من الفعول الالهي ههنا الارض وما يتعلق بها **و**
وهذا الوجه الصق بقوله وظاهره الذي هو اسم مخبر عن فاعله اي يمكن ان يكون
ضمير معناه راجعا الى الاسم وان يكون راجعا الى الكتاب لكن الوجه الثاني هو الصق
بقوله وظاهره مخبر عن فاعله قلت فثبت ان لا ضمير فاعله لا يتعين ان يكون راجعا
الى الكتاب بل يمكن ان يكون راجعا الى الظاهر ايضا ولا يلزم الصق بجمع ضمير
معناه الى الكتاب بقوله وظاهره مخبر عن فاعله **و** المراد به هنا ما تقدم
المعنى على مقاصد كتابه هذا اخيرا الحق التفتنا الى اسمها مقدمة كتابه واعتبر
عليه الحق الشريف بان هذا اصطلاح جديد لا نقل عليه كلامهم ولا هو منقول
من اطلاقهم فثبت فثبت ان صاحب الكتاب اذ ذكر في الفاتحة كتاب المنة
مع الصادق ان المقدمة هي الجماعة التي تقدم لحيث من تقدم بغير تقدم وقد
استعيرت لاول كل شيء فقبل مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام ويمكن ان يقال
لوسلنا اطلاق مقدمة الكتاب على الالفاظ المتقدمة لكي لم يثبت تفسيرها بالفاظ
مخصوصة بمعنى ان لها انتفاعا في المقاصد والمقاصد ارتباطها قال الفاضل في الحاشية
كثير لما تقدم المصنف في اقدم المقصود طائفة كلامهم فتناسلوا او بايا وجرا
رحمة له مقدمة الكتاب هذه المقدمة فاطلا على الطائفة كما اطلاق الفاضل الايجاز
لا اصطلاح جديد فثبت فثبت في اطلاق الفاضل على اطلاقها فان اطلاق
الفاضل لا يحتاج الى طائفة مخصوصة بل يطلق على اي طائفة كانت من الكتاب
وجميعها لا يكون فاما بـ **و** بخلاف اطلاق المقدمة فانه يترق على ان يكون طائفة

مخصوصة

هذا هو المقصود من الفعول الالهية
وهذا الوجه الصق بقوله وظاهره الذي هو اسم مخبر عن فاعله اي يمكن ان يكون
ضمير معناه راجعا الى الاسم وان يكون راجعا الى الكتاب لكن الوجه الثاني هو الصق
بقوله وظاهره مخبر عن فاعله قلت فثبت ان لا ضمير فاعله لا يتعين ان يكون راجعا
الى الكتاب بل يمكن ان يكون راجعا الى الظاهر ايضا ولا يلزم الصق بجمع ضمير
معناه الى الكتاب بقوله وظاهره مخبر عن فاعله **و** المراد به هنا ما تقدم
المعنى على مقاصد كتابه هذا اخيرا الحق التفتنا الى اسمها مقدمة كتابه واعتبر
عليه الحق الشريف بان هذا اصطلاح جديد لا نقل عليه كلامهم ولا هو منقول
من اطلاقهم فثبت فثبت ان صاحب الكتاب اذ ذكر في الفاتحة كتاب المنة
مع الصادق ان المقدمة هي الجماعة التي تقدم لحيث من تقدم بغير تقدم وقد
استعيرت لاول كل شيء فقبل مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام ويمكن ان يقال
لوسلنا اطلاق مقدمة الكتاب على الالفاظ المتقدمة لكي لم يثبت تفسيرها بالفاظ
مخصوصة بمعنى ان لها انتفاعا في المقاصد والمقاصد ارتباطها قال الفاضل في الحاشية
كثير لما تقدم المصنف في اقدم المقصود طائفة كلامهم فتناسلوا او بايا وجرا
رحمة له مقدمة الكتاب هذه المقدمة فاطلا على الطائفة كما اطلاق الفاضل الايجاز
لا اصطلاح جديد فثبت فثبت في اطلاق الفاضل على اطلاقها فان اطلاق
الفاضل لا يحتاج الى طائفة مخصوصة بل يطلق على اي طائفة كانت من الكتاب
وجميعها لا يكون فاما بـ **و** بخلاف اطلاق المقدمة فانه يترق على ان يكون طائفة

المقصود

ان

ست

مما كركب برج الاسد وقال ان الكواكب المرصودة الف وثلاثة وعشرون ولما كان
 مقادير اجرام هذه الكواكب المرصودة مختلفة بالصغر والكبر جيلوها جملا جملا
 كل جملة منها متساوية المقادير بغير مساو ورتبوها في ثلث مراتب متزايدة بسدسا
 وسموها اقذارا واعظاما فكون في القدر الاول ثمانية امثال الثاني في القدر السادس
 والمجموع بقولنا في القدر الاول خمسة عشر كوكبا وفي الثاني عشرة واربعين وفي الثالث
 مائتان وثلاثة وثلاثون في الرابع اربع مائة والربع وسبعون وفي الخامس مائتان وسبعة
 عشر وفي السادس تسعون واربعون وخارج عن هذه المراتب الاربعة عشر كوكبا تسعة
 حقيقة وتسعة مظلة وخمس سحابية كانها قطع غيم وتوهج النجوم بها صور كوكبا كوكبا
 عليها ورتبها بجملة الصور في ثلث الكواكب ثمانية واربعين واربعة عشر
 منها في شمال منطقة المروج واثنى عشر في جنوبها وخمس وعشرون في جنوبها وتفصيل
 ذلك وصورها مشيرة ككتاب صور عبد الرحمن الصوفي ويندرج فيه معرفة بعض
 الاوضاع اى بعض اوضاع الافلاك بالنسبة لبعضها كما يعرف في اقطاب بعضها
 على سمت اقطاب بعضها ومناطق بعضها في سطح مناطق بعضها وبعضها بالنسبة لبعض
 احزاب كوكب كوكب يمكن ان تفرق في دوائر نقطة فخر النقطة في داخلها فبعضها تفرق
 في السطح المحيط بالانام فانه اذا مكنت فخرها في خارجها ايضا هذه الصفة كما في الرسم
 فهو ان لو كانت هذه النقطة مركز كوكب البعد بينا وبينه واحد في جميع اجرام
 وهذا الخرج قطع الناقص فانه سطح مستوي محيط به خط يمكن ان يفرق في داخله نقطة
 لكي لا يكون البعد بينا وبينه واحد في جميع اجرامها قال قلت البعد كما فرس الجوز

ففيه الشرح ايضا في صدر الباب الاول من المقالة الاولى هو اقصر الخطوط الواصلة
 بين النقطين وله يكون من تلك النقطة ومحيطها خط اقصر من جميع الخطوط الواصلة
 قلت البعد بين النقطتين انما يطلق على اقصر المسافات بينهما او على مسافة اقصرها
 كما حقه الشرح في باب الدوائر في بحث دائرة الميل فلا اشكال فانهم **قول**
 والقوس قطعة من محيط الدائرة سواء كان نصفها او اقل من النصف واكثر من النصف والرسالة
 التي فيها يدل النقص كمنسج التمس سلاحيين اوج القمر ومرتبة من منفي الجبل
 اتم من ان يكون بالذات كاسير الكواكب او بالعرض كما لقن **قول** اما البعد والوضع فقد
 عرفنا ان اجرامها فيها اى في الابواب اما البعد ففي الباب الاول واما الوضع فبعضه
 في تلك وبعضه في تلك **قول** وهي من هنا الى التي لا ينقسم انما قال هذا اشار الى ان
 الجسم البسيط ليس مشهور بين احدهما ما يكون كل واحد من المقدارين منه ككوكب في الام
 والذو لا اعتبار ان اعتبارا بحسب الحقيقة واعتبارا بحسب الحقيقة كالقفا
 صلافة واما بحسب الحقيقة فيشاد مع العناصر اعضاء المشابهة للموازية ايضا
 كما تعظم والاعمال فان كل عرض يحسب منها اجزاء بالاسم والحد وعلى كل تقدير
 له بقاؤه ان كان له موضوع له بشرط كونها شكلا معين **قول** له ينقسم الى اجسام مختلفة
 الطباع والصور وهذا الرسم ايضا اعتبارا ان اعتبارا بحسب الحقيقة ويشمل في العناصر
 والفكر واعتبارا بحسب الحس ويشمل في الاعضاء المشابهة للموازية ايضا كالقطع والاعمال مثلا
 والمراد منها هو الاول بقرينة تسمية العناصر واجرامها بغيره والمراد بالصور الصور
 النوعية فانهم يطلقون عليها الطبيعة باعتبار ان لها سماء للترك والكون الذاتيين وقد

قول

فكالمعناصر

لا والله فانه

الفكر

التي

ابن البينيم

لهن دوراه رض على ما وجد المقدر ولا أربعة وعشرون القليل فيكون ثمانية آله فيكون
 له من المثلث فيكون ثمانية نقان ونسب محيط كل دائرة الى قطر حاك الشئ في ارضهم كانه ثلثين
 وعشرون الى السبعة يعني كفي ثلثه اشال ومثل سبعة ايضا فيكون قطر الاربعة
 وخمسة وخمسة واربعون فيكون ثلثه اربعة من احد عشر وعشرون فيكون قطر الاربعة
 ان يقرب المحيط المعلوم وهو ثمانية آله فيكون في السبعة ثم نظير حاصل الفرق
 على اثنين وعشرين فيخرج القسمة هو عدد فيخرج القطر موافقا لما ذكرنا
 وهو خمسة اشال نصف فيخرج نظريا انما قال تقريبا له نداء خمسة اشال فياخذ على
 المقدار المذكور يسكن فيخرج وانما اخذ هذه التقريبين تسهيل للحساب
 مع انه دخل في المقصود انه لما كانت نسبة خمسة اشال وهو ثمان ونصف
 الى اقل قطر الاربعة كسبة عرض شجرة الى ذراع فيستخرجين ويكسب الى القطر
 اصغر النسبة المذكورة كسبة عرض شجرة الى ذراع الى كسبة عرض شجرة
 ثلثين جزءا من عرض شجرة الى ذراع **قوله** ياتي فسموا عدد ضعف فيخرج القطر
 تسهيل للحساب **قوله** اذ اصبح شجرة في عرض من راس السبعة في اربعة وعشرين
 وصدع اصابع التمر مائة واربعه واربعين **قوله** يخرج اي من القسمة خمسة
 وثلاثون بالتقريب انما قال بالتقريب في الخارج الذكر وهو موصوف من اربعة مائة
 واربعه واربعين **قوله** وله من شجرة الخارج من القسمة وذكركون القسمة طلب
 عدد يكون نصيبا من المقسوم واحد واحد من احاد المقسوم عليه عند تقسيمه المقسوم
 الى بعد واحد المقسوم عليه فكل العدد بمنزلة الواحد المقسوم فيكون نسبة الى

في كتاب

هذه

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في المقسوم

في المقسوم

في المقسوم

نصبت الى المقسوم عليه والاختلاف فيه المقسوم اليه كسبة المقسوم عليه الى الواحد
قوله بل يكونا نسبة خمس سبع وخمسة وثلاثين وهو الواحد الى من خمسة وثلاثين والحاصل
 انهم اذا كانا نسبة خمسة وثلاثين الى عدد ضعف في اربعة الف قطر كسبة شجرة الى ذراع
 واخذنا من خمسة وثلاثين خمس سبعة وكذا من عرض الشجرة خمس سبعة كاد النسبة
 بيني خمس سبع وخمسة وثلاثين الى عدد ضعف في اربعة الف قطر كسبة خمس سبع عرض شجرة
 الى ذراع الى اربعة عشر من اربعة الف قطر بنقطة السكاس عشر من نكس المقام وكذا اذا
 الخط الواحد الى خمس سبع وخمسة وثلاثين الى النصف الخط ايضا تا ليه اعني ضعف
 عدد في اربعة الف قطر الى النصف اعني عدد في اربعة الف قطر في نصف الواحد اعني نصف فيخرج
 الى اربعة الف قطر ايضا كسبة خمس سبع عرض شجرة الى ذراع الى اربعة عشر من المقام
 المذكورة **قوله** فنسبة الارتفاع اعظم الجبال اعني اذا جعلنا النصف خمسة اشال يكون
 النسبة بينها وبين قطر الارض كسبة خمسة اشال خمس عرض شجرة وهي خمس عرض
 شجرة الى ذراع بعقود الرابع من احاد الاصول **قوله** وهي نسبة الواحد الى الف وثمانية
 وهو كاحص من ضرب محيط السبع في عدد شعير الذراع **قوله** ويلزم من ذلك ان يكون نسبة
 كوة قطر هلمس اذ ذلك الارتفاع الى الارتفاع اعظم الجبال الى كوة الارض وذلك لان نسبة
 الكوة الى الكوة كسبة القطر الى القطر مثلثة بالنسبة بين كاي اقل كسب في الشكل الاخر
 من مسألة الثانية عشر كاي شجرة في شجرة بر صاحب البحر وقال هو اعظم شجرة بر على
 عما في كتاب اقل كسب وانما وجد هذا من الهندسة من تعرض له اصوله الى الان
 ولم يقع في غير ما يتحقق ان يورد اللهم اني اتيتي الكلام على بعض قواعد بلوتوس

هذا

وباراد ذلك بقوله في هذا المقام **فقط** وهي نسبة الواحد الى الفم وذلك حصل من ضرب
 احدى الارباع التي هي الف وثمانية في نفسه فله فيحصل الف وتسعة عشر الف واربعة
 ستون ثم تقرب في ذلك الى اصل ثانيا فيحصل المذكور وهذا هو المراد من جعل القطر ثلاثة
 بالكور من اراد ان يعلم الكور **فقط** مع انهم لم يسموا ان ثمانين السنين المئين ذكرها
 اوله واما ما لم يسمها من نسبة الكور الى الكور ونزل كل واحد من الجبل والربع منزلة
 الكورين فليس ثمانية في الكور المشهورة **فقط** كان نسبة الارتفاع الى القطر اعظم بكثير
 من ربع عرض شعبة الى ذراع وذلك في الحاصل من ضرب مخرج السبع في عدد
 الشعاع في الف وثمانية واربعة واربعتين فنسبة السبع الى الف واربعة واربعتين
 الى الف وثمانية واربعة واربعتين وهي اصغر ثمانية وستة وثلثين من نسبة الارتفاع
 الى القطر التي هي نسبة الواحد الى الف وثمانية **فقط** اذ القطر عظم على ما ذكر في الفقه
 فلما حاجت الخفة اعلم ان اشكال المحيط العظمية الارتفاع على راسي الجبلين عشرون
 الفا واربعمائة ممل وظهرت ستة الف واربعمائة واحد وتسعون سلة تقريبا وهذا
 وهذا ما ذكره الشارح رحمة الله تعالى فيكون التفاوت بين المزهجين في القطر
 ثمانية واحدي وثمانين فرحا وهذا التفاوت في الكور **فقط** التفاوت بين الذراعين
 له في الذراع عار الى القدماء اكثر من ربعه وهو على مذهب المتأخرين والقطر على
 راسي المتأخرين ليس ازيد من سدر ما هو على مذهب القدماء وهذا التقدير نسبة عرض
 شعبة الى الذراع وان كان نسبة الواحد الى الف وثمانية لكن نسبة الارتفاع
 الى القطر كنسبة الواحد الى ثمانية وخمسة وستين وقصده في هذا ما يجتريه هذا

اصيال

مساور

مساو

العاود

التفاوت اقل منه عار الى القدماء وقوله ولو عكست الى هذا الرابع على راسي القطر
 والقطر على راسي الجبلين لكان نسبة السبع الى الف وثمانية الواحد الى الف وثمانية
 واربعة واربعتين ونسبة الارتفاع الى القطر نسبة الواحد الى ثمانية وخمسة وستين
 وقصده في كون التفاوت فاحشا ناسل ندر **فقط** ومع ذلك ليس شيء من سطحه
 صحيح الا سدره كبره على السدر فانه قال ان كبر الماء وحدها ليست يعرفه
فقط لقوله في التشكل في القسرية وحفظها في حفظ التشكل في القسرية للبوكة للثقة
 في طبيعتها وهي تقتضي كون الطبيعة الواحدة مقيمة في شيء ولا يمنع حصول ذلك الشيء
 اعني الشكل الطبيع واجبة بان الطبيعة اقتصت شكله على صا وافتت ايضا
 كيفية حافظة للشكل طلقا وهذا له قضاء له بخلاف من قضاؤه ان يكون له
 لو خلت وطبعها لكن لما ازال الشكل الطبيع ولم يزل الكيفية حارث الكيفية
 حافظة للشكل الفري ومانعة بالعرض العودة الى الطبيع وله انحاء للزفة **فقط**
 حدث بها حال شامعة في هذا غاية يعني الرض لما انقلب الى الماء فيحصل
 جوارها وهذا الماء يستعمل الرضا فيحصل في البعض الارتفاع وكذا الماء يزل الخلق
 فجاز الى جانب والارض صلبا حتى يصب بعض اخرها الى بعض ويوجد الى
 السدر بل يضل التشكل في القسرية وحفظها اماه فتنمى في الماء الى الواحد والطبع
 وانكشف المواضع المرتفعة ويولد لها ذكرنا قال ان سام الرازي مر الى السدر هذه
 المعورة كانت في السمن الزمان فغورة في الجاه فيحصل فيها طين ليع كثر فينج بعد
 السدر انما انكشف في وحصل النهوف فيجرب السور الى الجاه وكثر فيها الجبال وما في هذا

ونفسه ان السدر السدر في القسرية
 في السدر السدر في القسرية

مفترسة

ليس

فاخذ

ونون ما ذكرنا
 فينج

الظن انما يجد كثير من الهجاء ذكرا هاجزا لخواصها المائية كاله صفا
 والميتان وهذا خلق باقل من انما في نفسه في ابداء الخلق **فقد** عناية من الله
 تعالى هذا رجوع الى هادى ولسان لا لفعال الجبر منية بل لطائفة فان اخضا
 هو جزء من البسطة بل شعور دون جزء آخر منه مع مساوية المعدل اليها عا
 سبل الفعل البه **فقد** في لفظها هناك اخرى كائلا ان انكثا في بعض المواضع في لفظها ان
 النسخ على رجاخذ لفظها الى لفظها فاجتمع في الجانب الذي كان قريبا من الشمس هو
 الذي فيه حضيضها وانكثف الجانب الذي كان بعيدا عنها وهو الذي فيه رجا
 وانت حية انبليز على هذا التقدير ان يغير يوم المسكن من قديم من ترك حضيضها
 فوجها **فقد** وعما يستقر بان افعاء الخلق في هذه النظم اذا كانت البقرة لثامه الشفاعة
 عن الكل هبت على طياتها ان يكون مقيضه للكل للمروية وقد ذكرنا الكلام فيه وعلى
 تقدير التسليم لان مقتضاها هذه المروية لخصوصية انما بحيث يكون السطح الظاهر
 منها انما وقعت قطعة من سطح كروي مركزه مركز العالم فانهم **فقد** كدور في ما عند
 المنطقه اي في الجوهر والتحقيق وذلك كما فعلنا في الكيفيات بتتبع ذلك خارج على
 طوقا بشر في رد على السيد السند انه لا يقوم حجة على ان يقول بحدوث النار في جميع الاقطار
فقد مستفاد من اذروا انما الكيفية الفعلية اعني الحرارة والبرودة والانفعال اعني الرطوبة
 والبسوة وهذه الكيفية الاربع وان كان كل منها منشا للفعل والانفعال اذ كل واحد
 من الرطب والبسوة يفعل في ضده وكذلك كل واحد من الحرارة والبرودة مستعمل في ضده
 لكن الفعل في الحرارة والبرودة اظهر من الحرارة في فعلها وهو البرودة وفي الرطوبة

المختار

لعمارة

البرودة البسوة والحرارة الرطوبة

في البسوة البسوة والبرودة يفعل في ضدها وهو الحرارة وفي البسوة البسوة بخلاف الرطوبة
 والبسوة فكل واحد منهما لا يفعل الا في ضده ومن هذا يظهر ان الانفعال في الرطوبة
 والبسوة اظهر فلذلك سميت الاوليان بالفعليين والاخرين بالانفعاليين **فقد**
 كنت على الاستقلال قال الامام الهادي في محاولة حصر النشأ العنصرية بتقسيم على
 فقد حاوله الا يمكن ان يكونا فيهم البسوة والبرودة فيكونا فيهما البسوة والبرودة
 تركيب الكائنات مبتدأ فيهم البسوة والبرودة فيكونا فيهما البسوة والبرودة
 يحدوا هذه الاربعه متكونة من تركيب اجسام اخرى لا منضمة اليها ولا جرم زعموا ان
 الاطعسان في هذه الاربعه والافهم لا يجوز ان يكونا فيهما غايبة عن خالقها
 الكيفيات الاربعه او تشمل على واحدة منها فقط تركه ويكونا فيها زوايا الا اذ ناب
 اعلم انه اذا وصل الدخان الى كره النار فان لم ينقطع اتصاله عن الارض تحترق
 وترتل احترقا الى الارض فيرى كانه نار ينزل من السماء الى الارض وقد يقع على الشكل
 الشبيه وسبب ذلك سبيل سراج المطفأ اذا وضع تحت سراج المشتعل وهو
 الحريق وان انقطع اتصاله فان كان لطيفا اشتعل اسمه ثم انتهى الى الارض
 وانطقى للظلمة المادية يرى كانه كوكب تعذب وهو الشهاب والاعلى وان كان
 كثيفا لم يشتعل لكنه احترق وبرز فيه الاحترق يرى كانه ذواية او ذنب او ربح
 او حيطان له قروا وهو الذوايات والاذنات والبنيازك وذوات القروا
 ونظير البسوة علاش حمر وسود وذلك اذا كان في غايبة الغلظة والكثافة وقد
 تقف الذوايات ونحوها تحت كوكب ويدور يدور ان الفكر باساو مشهورا

عناو

وذكر السبعين في
الكتاب الثاني في
الكتاب الثاني في

الثوابت مركوزة في مختلف الكواكب السبابة حيث ما شاء الله تعالى واختلاف
قدرها بسبب قربها وبعد عنها وكونها دور البروز على حجاب المثلثات
بالرعية دون الطبيعة قلت بل يمكن ان يكون اجرام المثلثات متصلة لا منفصل
بينهم بمعنى انه لا يكون بيني وبينكم كما وحي في عطاره ومن ثم الحركية في الزهرة فصل مشترك
بلها متصل واحد وكذا في سائر الكواكب يكون فلها واحدا وفيها افلاك جزئية مثل
خارج المركز والندوب وغيرها وتعلق ببعض ما في تحته نفس حركية المركز اليومية
وبوجود نفس اخرى حركية المركز الطبيعية وبكل واحد من خارج المركز والندوب
وغیره نفس اخرى حركية المركز الخاصة تامل في هذا الشكل حتى يظهر لك حيلته كمال

يعود الله تعالى
توارة الزهره
وعطاره عند
وصفها اليها
اي الدائرة
نصف النهار



غير مبني في معظم المعورة انما قيد بذلك لان في بلاد يكون غاية ارتفاع الشمس اقل
من مقدار غاية بعد عنها واما في غاية البعد عنها يمكن الاستسلام بهذه الطريقة اذ
يمكن ان تغيب الشمس الاقوى والافوق الارض على دائرة نصف النهار فافهم
وكذا ما هو الظاهر حركية الكواكب انما قال من الكواكب ليل يدور عليه افلاك الاعظم فانه

سورة محمد الفجر

افلاك

المستحق على مركز العالم علم بكتسبهم في الغرة في حقيقة **قوله** لانهم وجدوا هذا الشارح
في الشارح موكلا بكمال الدين ورد عليه وذكر لانهم لم يجدوا في بادى النظر حركية
الثوابت بل القديس ومنهم الرسلو بعد ما صاروا لم يجدوا حركية فيها سوى حركية
اليومية فيعتقدون ان الحركية اليومية تفكر الثوابت ولا الافلاك فانه كيف الوجوه
المرئية ذكره الشارح ايضا في اذ القدم بعد ما جعل النظر وجدوا حركات كثيرة
متخلفة حتى ترون عددها الى خمسة وعشرين فالتفتوا الى انهم فيها فلما فلا وجه
لتخصيص التسع بعد ما جعل النظر فلا وجه في العبارة ان يقال انهم بعد ما وجدوا تسع
حركات متخلفة ليطرد قبقا بنبوء الكواكب في بادى نظرهم وهذه افلاك كبرى واما
الافلاك الجزئية الباقية فانما تبينها بعد نظر اذ لا تضبط حركية السيار والرباطات
واما الثوابت وان كانا كونها في افلاك شمس جازل كمنهم لا يثبتون فضلا لا يحتاج اليه
قوله بالابتداء بها نفس واحدة هذا ما جوزه الحق الطوسي وكونها دور البروز
الطارة باوالم البروز معروضة على الناس متحركة بالسيرة دون الطبيعة ليستقل الثوابت
بها سائر في البروز كما هو الواقع قال صاحب الخفة لما سمعت هذا من اسنادي
قلت فيجوز ان يكونا سبعة بان يكون الثوابت ودور البروز على حجاب فذلك
زحل ويتعلق نفس الجميع السبعة لانهم وجدوا حركية المثلثات موافقة حركية الثوابت
فاستحسنوا التي على وايضا يمكن ان يكون الكواكب مركوزة في مختلف زحل والبروز
معروضة على الناس وحيث لم يجز الى القول بتعلق نفس واحدة بجميع الثوابت او السيرة
مع انتظام الحركات في باسرها ومثل انتظامها في الافلاك التسعة بل يمكن ان يكون الثوابت

الافلاك الجزئية الباقية فانما تبينها بعد نظر اذ لا تضبط حركية السيار والرباطات

بها سائر في البروز كما هو الواقع

اسرع حركة سمع انه اكثر بعد مدارا واعظم مدارا وايضا المثلثا بعدها اكثر بعد اسرع بعض واعظم مدارا وحركة جميعها متوافقة **قوله** وكذا ياله ربط واحد منها من السبلات وهو العلوية فان لها سراجا جمع الانصالات على نسق واحد تغار منها ذرى تدويرها وتغالبها في حضيضاتها لكي يحجب انفسها انشا الله العزيز **قوله** وما ليس ربط واحد في حمة اخرى وذكر ان السفيدي ربطا واحدا سائر الربط العلوية وربط القمر وهو ان ليس لها الا المغارة منها انصالات في ذرى المنور وحضيضه والقمر ربط مغا للربط العلوية والسفيدي فانه جميع الانصالات ايضا لكن في مقدارها لو متعابدها يكون في اوج حائل وفي نزولها في حضيض **قوله** مناسبا لهذا الوضع حيث وجد بعد بعد القمر واقرّب قرب الشمس بحيث يسع فيه فكر الزهرة وعطارا كمن يجرم بجوارهم وقوع ما فيه مع امكان **قوله** وقد نابت عندهم ما حجب عن جماعة منهم الشيخ الرئيس فانه حكى في موضع من كتبه انه رأى الزهرة كشاشة على وجهها وحكم صاحبها محمد المجاهد في ان الشيخ اباعدنا بعدد واحد من اليك الحكم بغير سبب في انما حكى في فكر الجرم الزهرة على قوس الشد في وقتي بينهما نصف وعشر وكانت الزهرة في اول الوقت في ذروة تدويرها في الشمس في حضيضه ويبطل هذا الوجه ما ظهر من كون الزهرة وعطارا مع الشمس في كوة واحدة ومركز تدويرها مركزها وذلك لا محالة ان يرى الزهرة في الذروة لا يراها على الراي المظنون في تحتها كتب ان روية الزهرة وحدها على وجهها لا يولد كونها ساجدة وذكروا ابن ساجد الاندلس في بعض رسائله في ان كانت ذات يوم على سطح دار في وقت طلوع الشمس فرأيت على وجهها ثمانية فاستخرجت فقبلي الزهرة وعطارا فوجدت في ذلك

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "الكتاب" (the book).

الى ان تعدلوا وضعها الاول هكذا في اكثر النسخ ويبحث لان تجل النسخ يحتاج الى
 العودة الى الوضع الاول بل يكفي في ذلك ما عليه نصف دورة الهم الا ان يرد به الوضع
 الاول حسافا لهم **ف** لانه ابطه افلاك السياره في قدرها الذات ببيان هياتها اذ
 احوال الشمس يضبط بفلكي مثل وخارج المركز واما البق فيحتاج فيها الى تدوير
 البقاسع الا عطار حامله وزن القمر يزيل المائل البق واما بقا الافلاك السياره اذ
 الفلك الاعظم ابطه من كذا فلك الثوابت مع انه يبي هيسه ما في هذا الباب واما
 ان المقصود بالذات في هذا الباب ببيان هيات الافلاك السياره ودورانها فغير
 ظاهر **ف** واعظمها عند الجوهري ثم كوكب القدر الاول من الثوابت ثم المشتري ثم زحل
 ثم باقي الكواكب الثمانية ثم المريخ ثم الارض ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد كذا قال صاحب
 النسخ اعظم الكواكب كوكب القدر الاول من الثوابت **ف** واما كوكبها ابطه وانما
 ما يقتل به هذا الشارة الى المحقق الشريف والفاضل **ف** كما قال الذين قلتم في بحث لان
 كوكب الكواكب الذي فيه الشهور واضوا واعظمها كاجمة لتقديم فباطمة كوكب الزهرة
 والاضطجاء المذكور اجنحة لتقديم والافلاك كوكب اشهر واضوا واعظم نعم الوجه
 حيث قدم على سائر الكواكب جيبا ياتي احوال الكواكب بغضها كقدرها في العظم وطولها
 وعرضها وجسمتها الى غير ذلك **ف** وكل كوكب متوازية السطح في مركزها كوكبها في الاشارة
 الحسية الى احوالها في الاشارة الى الاخر وذكر لانه يظهر الحق كما ذكره اذا مركز سطحها
 المحذب مركزها واذا كان سطحها المتعز موازيا لسطحها المحذب بعض اذا البعد بينهما واصل
 في جميع الجهات فلا يحا المركزه البصر مركزها واذا جعلت هذه الموجبة الكلية كبرى الموجبة

ومن هذا الوجه
سقطت هذه النسخ

للموجة بل لانه السابفة بين ان افلاك الشمس مركز سطحه مركزه بالنسبة الثالث من الشكل
 الاول لعل تدرك **ف** كسطح المثلث والدور في ذكر التدوير في بعض على المحقق الشريف فانه
 قال واعتبر التوازي بين السطحين احتراسا في المثلث ولم يذكر التدوير مع ان الهم ايضا
 بسطحين محذب وسطحين اس الكواكب مع انهما غير متوازيين كما ستظهر من قريب ولما
 فيه كلام سنذكر **ف** اذ الاكبر وانهم المص لا يسمى افلاك فانهم عرفوا الفلك بانهم
 كروي فيطو به سطحا حقيقيا متوازيا كما وقع في المذكورة وانما اربعة المص ايضا
 فيما بعد الذي يبرح عليه بنا على هذا التعريف انه لا يحتاج في ههنا لا في بقا السور للمارص
 بل لفائدة هذا الحكم البصري في تدويره في فلكه اربعة على هذا التعريف
 الا ان بعض الفلكي افسر السطوح سابقا فانه يتناول التدوير دون المثلث
 كما ذكرنا ناسل تدويره لا الى ان كل فلك شامل للمارص ردي على السطح المحقق الشريف
 قلت وكلامه ردي اذ كان مراده ان فائدة المعادلة الثانية وجدها ساكنة ويكون
 قوله اذ كان متوازي السطحين للسطح كفي الظاهر ان مراده ان فائدة ما بانقيها
 مع الاول ساكنة واذا كان للسطح فافهم **ف** وفي الخطوط المستقيمة على كوكب واحد
 انما قال على كوكب واحد **ف** واصل الخطوط المستقيمة الكائنة في سطحه او اكثر لا في متوازيه
 وان كانت بالصفة المذكورة ولا الحس لا يكون في سطح واحد ان يكون هناك سطح بالفعل
 اذ السطح المتعز بينهما كما في فانه اذ كان الخطان في سطحين وتوحد بينهما سطح فيما
 متوازيان هذا الاعتبار قلتم في بحث وهو ان بعضهم قيدا لسطح المستوي كما وقع
 في المذكورة واما ما قال المحقق الشريف في شرحه المذكورة من ان التعيين لسطح المستوي

وهو في نسخة من النسخ
مع ان السور اذ في

فلان من اعتبار استقامته كخطوط فغير كلام لا إلى سطح الاسطوانة والخرق
 المستديرين خطوط مستقيمة مع انهما ليسا مستقيمين في الحقيقة انهم لم يطلو على
 الخطوط المستقيمة الكائنة على سطح الاسطوانة المستديرة مثلا كما اني نفع الصفة المذكورة
 انما ستوازيه فلا بد اني اقتيد السطح المستوي والاولا حاجة اليه **فقد** وانا اخرجت الصواب
 ان يقال وان اخرجت على الاسطوانة السطح وعلى الاستقامة في الخطوط واهل العلم
 هذا اقتيد **فقد** وهو اقرب لخطوط الواصله من البعد هنا بما فيه القوم ويحيى التفسير الخ
 عند في باب التداوير لا انشاء الله تعالى حيث في المتواليين بما يقتضيه التوازي
 فالصحيح ان يقال وان كان المتوازيين السطحين الذي يكون البعد بينهما واحدا من جميع
 اوتوا كذا في المتواليين **فقد** وعلى هذا المعنى يطلق التوازي في الخطوط المستديرة
 ايضا فلو كانت كل خطين متوازيين في سطح واحد سو كانا مستقيما او مستديرا فافهم **فقد**
 واعلم انه لو كان في تفسير التوازي مطلقا على هذا المعنى لكانت فيه غش وخطا لا
 الا يقتيد في تعريف الخطوط المستقيمة كذا في سطح واحد كما ذكره في تعريف الخطوط
 المستديرة ايضا كما ذكرنا **فقد** في داخله في هذا الفكر وذكر انهم لما تاملوا في احوال التوازي
 حركتها بطبيعتها نصف التوازي اسرعت في نصف الجوز ثم وجدوا ان النظر الدقيق في الكائن
 جرمها في او اسطرز ان البطون اصغر منه في او اسطرز ان العنق فانما يكون السطح
 السرخسي احسن في او اسطرز ان البطون كواخيرا ما واما العباس الابن انشاءه في
 احسن في او اسطرز ان العنق كواخيرا في انما بان ان يقتيد جرم السطحين في التوازي
 والغرض كلا الكسوف على بعد واحد من مركز العالم فلا يكون ذلك التوازي في جرمه
 التقاوت
 فانه لو



مع صاحب سطرز في جزم

مقدور على ان يبين ان التوازي

المراد بالمراد في
 الدائرة المرسومة من مركز التداوير حول مركز
 العالم لانه لا يصدق عليه كذا في مركزه بل في
 المركز نفسه

من مركزها باعطارد حركته مدبر
 وكذا المرسومة من مركز مدبره حركته
 مثله وكذا الدائرة المرسومة من

ما حدثت في سطوح الافلاك المتصلة او في البروج فغير عظمه ولم يذكرها في انشاء الفلك
حتى يحتاج الى اعتدال عند الليل والنهار فيبقى جميع النواحي الصواب ان لا يعتد
الاعتدال بقوله فير ما بل ينبغي ان يجعل على الخلف الامم من الخفيف والحسي لا يها قد يرا
خفيفا بل يمكن ان يجعل على الخفيف ووجه التسمية باعتبار بعض الاوقات كما تقدم من الخلف
اذا وان شئت خففه حتى يتحقق المقام. فمتى ما ينشئ عليك من الكلام وهو ان الليل والنهار
يتفاوتان بحسب احوال تفاوت سير الشمس في كنهها خاصة والشمس تفاوت مقاطع
ماسارة الشمس في القوس المتساوية اي في كنه البروج لا يكون مطالعها من المعدل
الانذار بل المهم في ذلك المطلوب في كل مطالع قوس مع مغارب قوس اخرى
مستوية وذلك لما يتفق على سبل النذرة واما ان الليل والنهار قد يبا وبما خفيفا قد ذكر
اذا اتفق حول الشمس في وقت طلوعها او غروبها احد الاعتدالين وكان الاورج والحضيض
فيهما مثلا اذا اتفق حول الشمس في وقت طلوعها والاورج في قوس اوى الليل الماضية
النهار الا في خفيفا لا فير ما وذكر ان الاعتدالين النير يقطعها الشمس برها في خاص فيهما
يكونان متساويين فيكون هاهنا في الاورج وذكر ظاهر فقد نشأ احد التفاوتين المذكورين
لشمس الذي يجب سير الشمس في خاص واما التفاوت الاخر فنقول اذا طلعت الشمس في اول النهار
المذكور في اول الحمل فموسم نهارها اذا لم يكن هاهنا كخاصه يكون بقدر نصف دور
المعدل كنهها لمحركت وانتقلت في وقت الغروب الى وسط الدرجة الاولى من الحمل فيزيد
زمان النهار على نصف دور المعدل بقدر مغارب ثلثين فيقيم من اول الحمل في ذكر الاورج
المائل كنهها في الاورج المائل يزيد على مغارب الاستواء بقدر تعديل النهار لوسط

انها ان تقطع الاستواء
بقدر كنهها

الدرجة
الاولى من الحمل في ذكر الاورج فيكون زمان النهار نصف دور المعدل مع مغارب الاستواء
الثلثين فيقيم من اول الحمل وتعديل نهار وسط درجة الاولى من الحمل واما زمان الليلة
الماضية فنقول اذا غرقت الشمس في اول الليلة الماضية كونا في وسط الدرجة الاخيرة
من الحمل فاذ لم يكن لها حركة خاصة كونا زمانها كنه الليلة تعديل اقل من الليل لوسط
الدرجة الاخيرة من الحمل وفي ازدياد نصف الدور بقدر ضعف تعديل نهار وسط الدرجة
الاخيرة من الحمل كنهها لمحركت وانتقلت الى اول الحمل فيزيد زمان الليل على قوس الليل
المذكور بقدر مطالع ثلثين فيقيم من اخر الحمل في هذا الاورج المائل كنهها مطالع
هذا الاورج اقل من مطالعها الاستواء بقدر تعديل نهار وسط الدرجة الاخيرة من
الحمل فيكون زمان الليلة المذكورة ازدياد نصف الدور بقدر مطالع الاستواء الثلثين
دقيقة من اخر الحمل وتعديل نهار وسط الدرجة الاخيرة من الحمل كنهها تعديل الاخيرة
من الحمل ووسط الدرجة الاولى يساوي تعديل نهار وسط الدرجة الاولى من الحمل ومطالع
الاستواء الثلثين فيقيم من اخر الحمل بيساوي المغارب الاستواء الثلثين فيقيم من
اول الحمل فينبأ اوى النهار المذكور مع الليلة المذكورة في غير تفاوت بحسب الراجح
المذكورين الذي يتفاوت الليل والنهار بحسب ما نامل حتى يظهر كنه هذا المقال
واكتشف عليك جليله لكحال والله العزيز المتعالي **قوله** الا في عرض شعبي فلا هناك
هذه الدائرة منطبقه على الاورج ويكون السنة الشمسية هناك بواوليلة اي استويا
في المعدل ربعه لاني في ارة والبرودة فان في خط الاستواء مثلا اذا سلمتها الشمس
تغيرت كنه الراس ويكون هناك في غاية كنه ارة **قوله** ولا يستواء الليل والنهار في اربابا التزيب

في معرفة ما هو عليه كذا في قوله يعلم منه وجه اخر للتسمية بعدد النهار وهو لا يتصل
على محيط دائرة يستوي الليل والنهار حيث فيه قوله اعني محيط الدائرة التي تحدث
اراد ان المراد بالدائرة هي ساحتها فانه قد يطلق الدائرة ويراد بها اسفل
القول بالاشراك والحق انما سبق وذكر بغيره ان في قوله على وجه الارض والافق
اعني قوله على سطح الارض وجهين كبوجه التسمية على الاستواء قوله من كل نقطة يفرق
عليه بين قطبيه ومنطقة فان القطبية لا تفرق بين الدائرة لانها لا يتحرك كما يتحرك في غيره
واما ما بين على المنطقة فترسم عظيمة والصغيرة وهذا القيد ليعلم بموضع المقام ودلالة
فان قلت يلزم من رسم كل نقطة دائرة ان يكون المحور الذي هو مركز هذه الدوائر نصف
المحيط وهو باطل ما ذكرنا من ان المحيط على ما بينه ان شئنا ان نثبت امثال القطر وسبق قبله
هذا القائل من ان مركزه من التقاطع ويكون تقاطع النقط محكما وهو باطل كما بين في موضع
قوله لا يكون للمركز عرض اذ العرض هو البعد عن منطقة البروج والحال في التسمية كذا
ابدا وفي سائر الاسماء اجابنا بل ربع دائرة يعني كل النصف بقوم ربع دائرة مبتدئة
من قطب كذا البروج العاقل ذلك القطب من المنطقة في جهة طرف الخط اعني اذا كان طرف
الخط الخارج من مركز العالم في جهة شمال المنطقة ابتداء بالربع من القطب الشمالي واذا كان
في جهة جنوبية ابتداء من القطب الجنوبي حال كذا ربع البروج ما را بطرف الخط المذكور
الى ان ينتهي الى المنطقة عمودا عليها وانما التقاطع بالربع كغايات المقصود وبهذا يحتاج
الى شرط يذكره الاشايخ **قوله** ان لا يقع بينهما اي بين نقطة التقاطع وبين راس
الخط قطب البروج وذكر ان لا يقع التقاطع بين مركز الدائرة ومنطقة البروج نقطة

او في قوله يعلم منه وجه اخر للتسمية بعدد النهار وهو لا يتصل
على محيط دائرة يستوي الليل والنهار حيث فيه قوله اعني محيط الدائرة التي تحدث
اراد ان المراد بالدائرة هي ساحتها فانه قد يطلق الدائرة ويراد بها اسفل
القول بالاشراك والحق انما سبق وذكر بغيره ان في قوله على وجه الارض والافق
اعني قوله على سطح الارض وجهين كبوجه التسمية على الاستواء قوله من كل نقطة يفرق
عليه بين قطبيه ومنطقة فان القطبية لا تفرق بين الدائرة لانها لا يتحرك كما يتحرك في غيره
واما ما بين على المنطقة فترسم عظيمة والصغيرة وهذا القيد ليعلم بموضع المقام ودلالة
فان قلت يلزم من رسم كل نقطة دائرة ان يكون المحور الذي هو مركز هذه الدوائر نصف
المحيط وهو باطل ما ذكرنا من ان المحيط على ما بينه ان شئنا ان نثبت امثال القطر وسبق قبله
هذا القائل من ان مركزه من التقاطع ويكون تقاطع النقط محكما وهو باطل كما بين في موضع
قوله لا يكون للمركز عرض اذ العرض هو البعد عن منطقة البروج والحال في التسمية كذا
ابدا وفي سائر الاسماء اجابنا بل ربع دائرة يعني كل النصف بقوم ربع دائرة مبتدئة
من قطب كذا البروج العاقل ذلك القطب من المنطقة في جهة طرف الخط اعني اذا كان طرف
الخط الخارج من مركز العالم في جهة شمال المنطقة ابتداء بالربع من القطب الشمالي واذا كان
في جهة جنوبية ابتداء من القطب الجنوبي حال كذا ربع البروج ما را بطرف الخط المذكور
الى ان ينتهي الى المنطقة عمودا عليها وانما التقاطع بالربع كغايات المقصود وبهذا يحتاج
الى شرط يذكره الاشايخ **قوله** ان لا يقع بينهما اي بين نقطة التقاطع وبين راس
الخط قطب البروج وذكر ان لا يقع التقاطع بين مركز الدائرة ومنطقة البروج نقطة

الخطوط

اي هو
ذكره

احديها

احديها المعقودة وهي ساكنات راس ذلك الخط على نصف من هذه الدائرة يكون ذلك
النصف منحدرة بقطب البروج لا النقط الاخرى في مقابلتها فهم **قوله** في موضع الخط
وذكر ان ذلك حالها قبلها واما اذا كان المنحدر او المقطع نقطة الاعتدال البروجي فلا
طول له اذ هو المبدئ في هذه الحركة **قوله** وقد سميت الدوائر الطولية بمنطقة البروج ايضا
قد سميت مدارا طوليا **قوله** كان اول لانه اقصر اطرافهم **قوله** اذ يكون انما يكون نقطتين
متقابلتين على الكروية والارتفاع غير متناهية اي يجب اعتبار النقط المفروضة
بينهما **قوله** يكون قطباهما نقطتين شتر كثير والواجب ان يكون المركز الدائر اربعة
اقطاب اثنان على المعدل واثنان على منطقة البروج حكم الاستبانة المذكورة في الشرح
قوله وانما اظننا في بيان هذه الصور وان شئت مزيد تفصيل فيها وفي الصور الشمالية
وهي احدى وعشر وفي الصور الجنوبية وهي خمس عشر فالوجه في هذا ان في شرح
الكتاب المسيحي يثبت باب المنسوب الى جناب الحق الطوسي في اعمال الاسطرلاب
قوله وهي دائرة عظيمة تفصل بين ما بيني من الفكر وبين ما لا بيني منه واعلم ان المقصود
ذكر في تعريف دائرة البروج احدى هاتين الدائرتين التي لا تقع في الحقيقة وهو قوله دائرة
عظيمة وثانيهما دائرة البروج التي هي قوله تفصل بين ما بيني وبين ما لا بيني
والضاحك ان احدهما من خواص الخط وهو قوله وبالنسبة اليه في الطلوع والغروب
وثانيهما من خواص الحقيقة وهو قوله وينصف عدل النهار بنقطتين لكن لكل على
الحقيقة البق بالمقام فنقول لهم لم يعتبر واما يقتضيه قلته انما في اختلافها وقلها
فان ابن القيم ياتي انا قلته الشخص اذا كان ثلثة اذ ربع ونصف يكون نصف الظاهر

منه الخط هو نفس المنطقة او نقطة
التقاطع وذكر ان ذلك هو

الافق

المراد عرضة الذي يقال لبعض الملاكات

المراد عرضة الذي يقال لبعض الملاكات

من الفكر الاول اكثر من نصفه في ربع دقائق ثمانية عشر من ثمانية عشر وربع
واختبر والمساكني جحش فان المسكن لا يتغير من جهة واقعة في كسح جرد من جهة
بالعلم جيد واختلاف المنظر في المسكن يدل على ذلك وهو ان المسكن لا يتغير
نصف قطر الارض البنية واسندوا الفصل بزماني وما لا يرى الى الاقوى الحقيقي وانما يرجع
لحقيق قوله في الدوران للموازاة لما يقال في المنظر لان الموازنة الحقيقية في المنظر ان لا
والا لزم ان يكون الحقيقي ايضا في المنظر تدبر في قوله بما هو الارض متوافق في النقطة التي
تحت قدم الشخص القائم عليها وهي موازنة للافق الحقيقي اذا السعد بينهما بعد واحد وهو
نصف قطر الارض **قوله** او فوقه ما تحت الثانية قلت كلامه ههنا في قوله ان لا يكون
فوق الثانية اذ بعدد اربعين فبقية الناطق تحت ان يكون تحتها وذكر انما يتم اذ لا يكون
التضاد بين المسكني جحش كما ذكرنا في الايام التي اذا يكون موضع منبع المنظر
فيكون مواز في الثانية ولا يمكن ان يطابق على الاولى ووقع تحتها ما تدبر **قوله** اما الاولى
فقد يفصل بينهما اي بزماني وما لا يرى وذكر عند انطباق الثالثة عليها وقد لا يفصل
وذكر عند وقوع الثالثة تحتها او فوقها واما الثانية ولا يفصل بينهما ما اصابه عدم انطباق
الثالثة عليها كما ذكره وقد عرفت ما ذكرناه **قوله** فيصير الاوطى على العظم على ما هو علم من الخبيث
والنقيض يكون التعريف للافق الحقيقي المشق ولعمل العظم على ما هو عظيم تحتها كما
في الظاهر اي في بعض الاوقات لا تطبق البنية التعريف عليه وكذا الوارد في الفصل في الجبل لا تطبق
ايضا على الحقيقة **قوله** وعلى الثالث للافق الحقيقي للافق الاول فان قيل ما ذكره بعد هذا
الحمل الجنا لايضا في تعريف للافق الحقيقي للافق الاول الذي غير مانع من الحقيقي البنية اذ لم يعد

المراد عرضة الذي يقال لبعض الملاكات

عسب

قوله

قوله وقطباها نقطتا لها تحت الرأس والقدم من ثمة التعريف كما هو الظاهر قلنا
العرض الاصل مما ذكرنا لايضا اذ اختلفا ما قيل من انه لا يخفى الا ما ذكره هو الاقوى في الحقيقة
الاولى وقد نبهنا في ذكرها ما التعريف بما المجامعة المانعة للافاق الثلاثة فقد انشأنا الله
في صدر البحث على ان التعريف بالاعم جانب عند الحقيقة لا يقال اذا كان التعريف للافق
الحقيقي المشق يكون له اسما واسما فالا لايضا ان يعرف التعريف اليه الى الحقيقي
لان عدم اشتراكه في بيانهم كما شتهر في غيره وكذا الكلام في الدوران المقام يرجع
ما ذكرناه كذا انقل عنه لا يقال ولعله لم ينفصل عن جملته عبارة فانه على تقدير
الثالث انما يجلي كلاهما الى العظم والفصل على التعريف لا يمكن انما هو من الخبيث
والنقيض وجع لا يلزم عدم مانعية تعريف للافق الحقيقي للافق الاول لانه لا يدخل
فيه الحقيقي ولا يحسب بالمشق فان احدهما في كل واحد منهما حقيقي وما عدم
مانعية تعريف الحقيقي فاما يلزم لعملي العظم ايضا على ما هو علم من ان يكون في الجبل
او في جميع الاوقات فانه في بقا للافق الحقيقي المشق سواء عد قوله و
قطباها تحت الرأس والقدم من ثمة التعريف او لا لان الدوران المتوازنة تحت
الافطاب كما ثبت في الشكل الاول في المقالة الثانية في الكون او في كسوس لانا
نقول عدم مانعية للافق الاول باعتبار صراف تعريفها على ذلك كثيرة قريبة
منها اساقضها وختمها سواء كانت موازنة لها ام لا فانها ايضا عظيم تقريبا وتفضل
بزماني وما لا يرى تقريبا لا باعتبار الحقيقي والحقيقي المشق وما عدم مانعية
الحقيقي في اعتبارها وذلك كثيرة قريبة منها غير المراكز لكن على موازاة فانها عظمية

مراد من الحقيقة

المراد عرضة الذي يقال لبعض الملاكات

حقيقه وتفضل بينهما نرى بالمدرك اما الاولى فقد يفصل بينهما الى سائر
وبين السابحين وذكر عند انطباق الثالث عليهما وقد لا يفصل وذكر عند وقوع الثالث
تحتها او فوقها واما الثانية فلا يفصل بينهما اصل لعدم انطباق الثالث عليهما كما ذكره
وقد عرفت ما ذكرناه فعند الاول الى حمل العظم على ما يوافق من التحريك والتعريف
التعريف الموافق الى الموضع المشي وحمل العظم على ما يوافق من التحريك والتعريف
بعض الاوقات لا انطبق فيه التعريف عليه وكذا لو اردنا الفصل في هذا لا انطبق على الخفيف
وعلى الثالث الموافق الى الموضع الاول فان قيل ما ذكره بعد هذا لعل لا يوافق التعريف الاول
الى الموضع الاول يكون غير صالح بل الخفيف ايضا اذا لم يعد قوله وقطعا انفق في التسمية
الرأس والقدم من جهة التعريف كما هو الظاهر قلنا العرض الاصلي مما ذكرنا باننا اخفا في
سواءه لا يخفى ان سادته هو الافق الى الموضع الاول وقد تبين ذكره واما التعريف الثاني فاسم الموضع
الافق الثالث فقد اشترى اليه صدر البحث على ان التعريف بالافق جائز عند المحققين
ففي فظهر ما ذكرنا خفا واسبق قبل فانه الحق الشريف ولعل باعته كلام صاحب
التذكرة حيث قال من الدوران المقامات يكون ملاحظة السلب دائرة الافق وهي
العظيمة المارة بوجه الارض الفاصل بين الظاهر والخبث في الفكر اذ طلوعه وغروبه فوهما
بعد ان كانا تحتها فمما يكون للكواكب الدائرية الظهور طلوع مادامت الدائرة الظهور وكذا الكواكب
الدائرية لظهورها مادامت الدائرة الخفا او في إشارة الى ما في عبارة الحق الشريف حيث
قال في الظاهر ما كان فوقها والظاهر ما كان تحتها ولعل اراد ذكر الحق شيئا الا انه ذكره
فاقره **في** ونصف معدل السماء ايامه الى لم يكن الافق معدل النهار وذكر عند انطباق

يكون وقوله

البناء

نصف النهار وهو معدل النهار
في التعريف في المصنف

نكر

في سحنة الرأس والقدم على قطبي المعدل كما في عرض سبعين ونصف منطقة البروج البض
النام يكن اياها بنقطتين يقال لاحدهما وهي في جهة الشرق درجة الطالع والآخر في جهة
الغرب درجة العايب والسابع **في** بل يبرز عن الصاعد والهابط بالقياس الى الحركة
الاولى لايبر الصاعد والهابط على ان يبرز الاوج والكهض بالقياس الى الحركة الثانية
وكما على ههنا ليست الحاصل للماض بالابطال بل الماض بالانقضاء من عرض الى عرض
اخر وقوله فيما بين الشرق والغرب ناظر الى قوله هي الفاصل بين الشرق والغرب وقوله
فيما جعل فيه صعود وهبوط الى قوله بل بين الظاهر والهابط والمراد غير عرض
سبعين فافهم الى في عرض سبعين لا يتغير الشرق والغرب ولا يحصل فيه صعود
والهبط بالقياس الى الحركة الاولى لانطباق المعدل هناك على الافق **في** معدل عرض
سبعين على دائرة الجداول والارتفاع اما دائرة الميل ولائها كجسم عظيم في قطبي المعدل
ويجزئ من منطقة البروج او يكون كجسم عرض سبعين غير تقطع العالم وكنته الرأس
والقدم واما دائرة الارتفاع فمما كجسم عظيم يمر بسحنة الرأس والقدم وبطرف لخط
الخارج من مركز العالم الى سطح الفكر الاعلى ما لا مركز الكوكب في عرض سبعين غير بسحنة
الرأس والقدم وقطع العالم قلت يكون ان يقال ان المارد من رها بقطب العالم وكنته
الرأس والقدم من حيث سرورها بما يقع يترتب عليها الفوائد الباعثة على اعتبارها
من حيث انها تمر بقطبي العالم وكنته الرأس والقدم واما دائرة الميل فلا اعتبار لمروها
بسحنة الرأس والقدم من حيث انها تمر بالرأس والقدم ودائرة الارتفاع لا اعتبار لمروها
بقطب العالم من حيث انها تقطع العالم فافهم **في** اذ تخصيص المشرق على بناءكم المفعول

مزيد في علم المشرق العام على بناءكم العلم وذلك لان على تقدير عدم تخصيصه ببناء اول دائرة نصف
 النهار من تسعين وغيره والمشرق بتمامه مع غيرها وعند تخصيصه لا بدناول نصف نهار من تسعين
 من تسعين مع تناول المشرق له النصف فخصيص المشرق بزيادة علم المشرق العام وانما في الظاهر
 الجواب لانه يمكن ان يكون كمال الجيب في القيد مع تعريف التعريف **قوله** لكان عاما لتناوله
 نصف نهار من تسعين وغيره وماذا لانه لا يصدق في عرض من تسعين الا بعد الدائرة واحدة وهي
 بليز طلوع الشمس في عرضها كماله **قوله** لانه اما ان يكون في المشرق انما كماله وصلت اليها يكون
 منتصف ما بين طلوعها وغروبها كمالا هو الظاهر او قد يكون اذا وصلت يكون منتصف ما بين
 طلوعها وغروبها كمالا اشار اليه كلام الشارح من لانا كمال الدرس او لا يكون منتصف ما بين طلوعها
 وغروبها الا وقت وصولها اليها كمالا فيرسل العلامة في التحسين لكي يمكن ان يصل اليها في بعض الاوقات
 ولم يكن منتصف ما بينهما **قوله** مثلا كعرض تسعين وغيره لو لم يستتب لنا تسعين وذكر
 لان قوس اسمي دائرة البروج نصير اليها الظهور في تلك المواضع لما حصلت الشمس فيها
 الاقرب حتى يقطعها كمالا خاصة **قوله** وصلت لانا دائرة نصف نهار هاتين ولم يصدق
 ما بين طلوعها وغروبها الا مرة واحدة فلا يصدق عليها انما كمالا وصلت اليها يكون منتصف
 ما بين طلوعها وغروبها لا يصدق على نصف نهار في هذه المواضع ايضا الا ان يراد
 بالمنتصف المنتصف على المساحة الشاذة على ذلك كعرض تسعين وغيره وذكر لانا
 المشرق والمغرب في غير تسعين فالشمس اعلنت غلظت طلعت هناك حركتها الخاصة واذا
 حصلت في الميزان في حركتها الخاصة وذكر اذا كان العرض في جانب الشمال وفي الجنوب
 المعكول كان الاقضا مساك ان اول الحلال والميزان لا يخرج كمالا الا في دائما فعد صلا

سبعين

في كل دائرة

لهما فيهما الاتبعي موضع طلوعها والمغربا بل يختلف كل مرة بسبب حركة الاولى
 فتنصف ما بين طلوعها وغروبها في كل مرة هناك مرة اخرى ويصدق عليها انها
 قد يكونا منتصف ما بين طلوعها وغروبها فيصدق في عرض من تسعين على ذلك كعرض
قوله اذا اراد بالمنتصف المنتصف الحقيقي وذكر لانه يقع الاختلاف بين ما قبل
 نصف النهار وما بعده في غير عرض تسعين بسبب اختلاف حركة الخاصة للشمس بحسب
 تباعد هاس الاوج والحضيض وتفاوتها اليها وكذا بسبب اختلاف مطالع قوس طلوع
 قبل نصف النهار وقوس طلوع بعده فاذا قلنا في بحث لانه يمكن ان يقع وقت
 بحيث موجب الاختلاف على ما ساذكره الدليل والنهار قلت هذا لا يجديك
 نفعا فانه لا يمكن ان لا يكونا منتصف حقيقيين طلوعها وغروبها الا وقت وصولها
 اليها **قوله** وعلى نصف نهار اصلا ان اراد بطلوعها وذلك لانه يصدق على دائرة قوس
 من دائرة عرض نصف النهار انما منتصف ما بين طلوعها وغروبها كمالا يصدق
 ان لا يكونا منتصف حقيقيين طلوعها وغروبها الا وقت وصولها اليها **قوله** لانا النهار
 ينصف صاحبها وصول الشمس اليها فوق الاقوى في الاكثر اى في اكثر المواضع كما
 هو المتبادر قلت لا يخفى عليك ان هذه العبارة ايضا حينئذ يحتمل ثلثة محال مذكورة
 لكن الشارح رحمه الله رد الاحتمال الثالث وبقية الاحتمالين اذ ان اراد الاحتمال
 الاول ان كمالا وصلت اليها فوق الاقوى يكونا منتصف النهار فلا بد من قوله في
 الاكثر لان في بعض المواضع انما حصلت وتغيرت في تسعين اى في اكثر من تسعين
 وان اراد الاحتمال الثاني ان قد ينصف النهار صاحبها وصول الشمس اليها فوق

قوله لغير عرض تسعين
 هكذا اكثر النسخ الا ان
 الصحيح في هذا التسعين اذ الاعتراض
 بيزوم كون ذلك الدوائر النصف
 انما رافعه عرض تسعين فلا ينفذ في
 دفعه التزام انما يكون كمالا يصدق
 نهاره الاقوى الذي يقطعها نعم
 ينتفع التزام كونها كمالا
 انصاف نهاره عرض تسعين
 التزاما لانه على كلام
 محقق هذا القول صحيح
 وقوله في غير

الحركة الاولى

الافق ملاحظة الى هذا القيد كذا لو ارد المصنف الاول فالصواب ان لا يعيد الانقسام
بالجسم بل ينبغي ان يجعل على الهيئة التي اذ يمكن ان يتفق وقت بحيث ينتج من جيب الارتفاع
كما ذكرنا وان ارد المصنف الثاني فالصواب ان يعيد الحقيقة لا بالجسم بل بالوقت والوقت
في الاكثر اكثر الاوقات ابرز عليه حينئذ ان المصنف في وجه التسمية بالحقيقة ان جعلها
من الجبل وانما كان هذا الترافاقهم **قوله** لا لان منصفه هذا رجع العلامة فانه ذكر في
الحقيقة وجه التسمية هكذا سواء في القيد والزيادة في التعريف وقد عرفنا ان
سواء ارد بالانقسام الانقسام للحقيقة او الجبل **قوله** كروها بقطي المعدل والافق
فما عدا ان بقطبيها فيلزم ان يكونا قطبا هاتين نقطتين مشتركتين بينهما والافق الذي يكون
للدائرة واحدة اكثر من قطبين كما ذكرنا والنقطتان المشتركتان هما نقطتان المشرق
والمغرب **قوله** كل ذلك في غير موضعين **قوله** وهذا يريد تخصيص التعريف بنصفه من غير
عرض تعيبي **قوله** لمدته حينئذ كذا النقطتين كانت الرأس او القدم وعلى تخصيص
هذا التعريف ايضا ما سوك النقطه اذ لا فائدة لاعتبارها في الارتفاع بل النقطه لانه
معلوم بان ارتفاع الدور ولا في سمتها لانها مستقيمة معلوم واما التزام ان كل واحد منهما
دائرة الارتفاع فينبغي ان يستلزم ان القوس الكائنة من دائرة الافق بين نقطتين تقاطعا
مع الافق وبما احده نقطه المشرق والمغرب **قوله** فوس السمات اذ يلزم على هذا
التقدير ان يكون لها لمكانت بالقياس لما الدوران الكثرة وان يكونا معا عدم السمات
بالقياس الى دائرة واحدة هي المنطبقه على اول السمات **قوله** فانهما لا ينتقلان
اصلا لانطبقا دائرة الارتفاع في حقيقتها على المعدل والطباقا هاتين نقطتين المشتركتين

في دائرة
الارتفاع
واحدة
منها
الارتفاع
واحدة
منها

احدها

الدائرة
المغرب

وذكرنا ان المصنف الثاني لم يكن تلك النقطه متحركة الا بالحركة الاولى واما اذا كانت متحركة كغيرها الخاصة
بالحركة الخاصة اذ لم يكن على سواها المعدل فوجب انتفاءها عن المعدل فيستقطع
دائرة الارتفاع مع المعدل وينتقل النقطتان حقيقتا عن نقطتي المشرق والمغرب
لكي لما كانت على الحركة الخاصة لا وجب انتفاءها عن المعدل فالنقطتان ايضا لا
ينتقلان حسبا **قوله** كذا فيما كانت النقطتان على المعدل المستوي وهو المراد عند اطلاقه
في هذا الفن واما في كتب العمل فالمراد عند اطلاق النقطتين المعكوسين **قوله** لا بشرط
ان يكونا اقل منه هذا رجع على الشارح سوا نكال الدين **قوله** وقد ذهب طائفة الى العكس هذا
اي يعتبر مبدأ السمات من نقطتي الشمال والجنوب فالقوس الكائنة من دائرة الافق
الواقعة بين احد نقطتي الشمال والجنوب وبين احد نقطتي السمات بشرط ان
لا يكونا اكثر من الزم سمات فوس السمات وبما بين احد نقطتي السمات و احد نقطتي
المشرق والمغرب بشرط ان يكونا اقل من الزم سمات تمام السمات **قوله** على ما اصطلح
عليه في زمان مفاخره المحدثين في خطي العالم نصف دائرة نصف النهار
المحيط به في قطبي العالم الى عذره اليه بعينه لا على ما اصطلح العاربة يعني من غرويه الى مثله
او من طلوعه الى مثله فاما الاول لا يتناول الا الاقرب والشمال لا يطلع والجنوب
لا يستقيم فيما يقرب ويطلع ولكن في مدة طويلة فانها تنطبق هناك في اليوم بليلته
عند دائرة نصف النهار اكثر من مرتين **قوله** لان احدهما عند وصوله لهذا رجع على الحق
الشرعي في الخط الاستواء لانطبقا اصلا بل هما نقطتان يتقاطعان على قائم الانطباقا
على معدل النهار ولا يكونا نقطتين تقاطعهما مع الافق من قبلتين اما حقيقتا او حقا

كما عرفت واساني غيره اي غير خط الاستواء فينطبق عليها في اليوم ببلدية مرة واحدة
 لا مرتين واذكر اننا اذا مرت بسمت الرأس فلا مدار مواز للمعدل النهار لا يمر بسمت الرأس
 بل يمر من الشمال اذا كانت الافاق شمالية او من الجنوب اذا كانت جنوبية والمرت بسمت
 القدم لا يمر بسمت الرأس بل يمر من جنوب اذا كانت الافاق شمالية او من الشمال اذا كانت
 جنوبية فاذكر ان بسمت الرأس ينطبق عليها في التقاطع الاسفل والمرت بسمت القدم
 تنطبق في الاعلى **قوله** كروها بقطبي الافق ودائرة نصف النهار في قطبي دائرة نصف
 النهار فلا بد ان يكون كلاهما اعطيهما الخط المشترك بينهما المعروف وهما نقطتا الشمال
 والجنوب **قوله** ثمانية اقسام متساوية وكل قسم منها مثلث متساوي الاضلاع قائم الزوايا كل واحد
 ربع دائرة عظيمة مشتركة بين المتكلمين فالاضلاع اثنتي عشرة ثمانية منها اثني عشر تقطع
 نصف النهار والربا والربعة التي هي على القطب الافق اليها اربعة منها فوق الافق والربعة تحت
 والربعة تحت **قوله** وخرج الافق المنقسم ينطبق على المعدل كروها بسمت الرأس والقدم
 ونقطتي المشرق والمغرب وخرج الافق المائل تقطع اي المعدل ونقطتي المشرق والمغرب
 مع بعض المدارات ايضا اي المدار التي يميز المعدل وبسمت الرأس او القدم لاعلى قائم
 والارتفاع الافق الرجوي ولا يكون هناك دائرة اول السميت اذ لم يرتبط في المشرق والمغرب
 معتبر في مبدئها وهما نقطتا تقاطع الافق مع المعدل والمعدل هناك منطبق على الافق
 والارتفاع لافاقه في اعتبارها هناك اذا اعتبرها اما لا يكون مبدئ السميت اولانا يكونا
 فاصلة بين الشمال والجنوب ولا يتحقق بشئ منها هناك كما نقل عنه ههنا كشيء وهي انها
 في الافق الرجوي تقطع اي المعدل مع جميع المدارات الموازية له بصفين عارضا فاقامة

بالرأس

بالسادس عشر اولى كروها وكون هو سبعة بنحو ان يقال له ثبت الرأس ثم انقل
قوله اذ كل دائرة عظيمة على بسيطة كروها هذا اول السميت والمرت بسمت الرأس فيكون
 للثلاثة على المعدل على ما في سائر اقسام اول السميت والمرت بسمت الرأس فيكون المعدل احدهما
 تمام سمت الرأس والاخر سمت القدم **قوله** دائرة بقطبي المعدل انما اعتبر من كروها
 بقطبي المعدل لمكونها قاطعة لها على قائم بالسادس عشر اولى كروها وكون فافق
 هي هذه الدائرة بسمت نقطة سفروضة وبسمت المعدل كروها على ما في كروها بعد هذه النقطة
 منها وهو المطلوب بسمت هذه الدائرة **قوله** اذ القدم اخذوا في تعريفها المرويجين في فلك
 البروج اي منقطة او يكون على كروها على اي نقطة فرضت ولهذا في ولا يعرف بهذه
 الدائرة مبدئ فلك البروج اي منقطة من المعدل سميت بدائرة المبدئ ولانه يعرف بها بعد
 الكواكب عنه سميت بدائرة المبدئ ولانه بعد الكواكب **قوله** او على مسافة لا اقصر منها الى
 ان يكون اقصر المسافة او مساويا لها وان اقصر عليه لكن في قول الاعلى الاول فقطرة على
 الشارح سولانا كمال الدنيا وشارحه المذكور سولانا نظام الدنيا وان كان تفسير الشارح
 فيما سبق سوانفا للتفسير **قوله** فظهر منه ما قبل قائله الحق الشريفي حيث قال
 وان لم يكن الكواكب على المعدل بالرفع لخط الخازن من مركز العالم الخارج مركز الكوكب
 احد جانبي المعدل اما شمالا واما جنوبا فمركز الكوكب بعد عن المعدل وبعد النقطة على
 لخط هو اقصر خط يخرج من تلك النقطة الى ذلك الخط وهو العمود الخارج منها على ما بين
 في تحرير كتاب الاصول كما يمكن ان يقال ان المراد الحق الشريفي بالنقطتين
 العمودتين عن مركز الكوكب وبخط لخط العمود المستدير عن المعدل بقرينة قول

المرت بسمت الرأس
 النظام انما هو الفرق بين
 عبارة البديهة والغير

بالسبعة عشر اولى كروها
 فمما في سائر اقسام

انما هو المطلوب بسمت هذه الدائرة
 في تعريفها المرويجين في فلك



المفروض

وهو المفروض الخارج منها عليها فان انصف القطر لا يكون عمودا على المحيط والمخرج من مركز الدائرة
عمود على المعدل والبقية لو كان مراده تعريف مطلق البعد ينبغي ان يقول والبعد بين الشبهين
فانه لا جهة لتخصيص بين النقطه والمحيط وليكن ايضا ان يقال ان السطح قوله اقصر خطا لا يكون
خطا اقصر منه وهذه العبارة في هذا المعنى سافه الاستعمال كما يقال ان هذا افضل الناس
لا يكون شخص افضل منه **قوله** وقالوا ان القوس الواقعة منها هي هذه الدائرة بين المحيط الى
جزء منطقة البروج والمعدل على الجانب الاقرب هي بعد عن اي بعد خط من المعدل ولو قال
هي بعد عنه كما هو مصطلحهم لكان انما يقال بقوله هو الجانب الاقرب لان اي الجوانب
والمعدل يقع قوسا من هذه الدائرة احدها ما يقع فيما بين المعدل وقطب والآخر
ما يكون القطب داخل فيها والمراد هو الاول فانهم **قوله** بشرط ان لا يكون اكثر من البروج
اغم من ان يكون على الجانب الاقرب او ساويا لجميع القوس الواقعة بين المعدل ورأس الخط
كما اذا وقع رأس الخط على قطب المعدل **قوله** لانها انما يكون اقصر قطار لانه اذا لم يقع رأس الخط
على القطب لم يكن قوس البعد اقصر من البروج واذا لم يكن على القطب **قوله** انما يكون اقصر من
البروج سواء كان ساويا او ازيد لكان اطول منها ويوظف **قوله** لما ثبت في الخارج والعين
الصواب ان يقال لما ثبت في السكك الشريفي فانما ثابت في الخارج وفي الغرض
هو ان كل مثلث احده زواياه ليست اصغر من قائمه وكان الضلع المحيطان بها اقل
من البروج وكل واحد من الزاويتين الباقيتين اصغر من قائمه والمطلوب في الاكس **قوله**
قوله هو ان كل مثلث احده زواياه ليست اصغر من قائمه وفي محاشي الزاوية كما
ما تلحق هذه الدائرة مع المعدل فانها قائمه وكان الضلع الذي يوترها اقل من ربع وهو القوس

ولهذا اي ولانه يعرف بها
المعدل الشئ بسج هذه
الدائرة في دائرة
الميل الشئ والضلع

المفروض

المفروض بالبرهان وكذلك ضلع اخر منه يعني اقل من ربع وهو قوس البعد المرفوض البعد
كل واحد من الزاويتين الباقيتين احدهما بالحدوث من تقاطع القوس المرفوض
مع قوس البعد عند رأس الخط والاخرى بالحدوث من تقاطعها مع المعدل احدهما
من قائمه وقد ثبت في الشكل السابع على اولى الامر ان الاكس الى الزاوية الضلع في المثلث
يوترها الضلع الاطول فالقوس التي وتر القائمة اطول من قوس البعد **قوله** بل ساوية
له الى لا يكون ذلك وبذلك هكذا **قوله** اما سابقا فالمراد بان كان الدين وقوسه مع سابقه
تخصيص الذي يدل على ضيق القطر ليس صحيحا على ما عرفت من انه ليس بصارفا
عابدا للكب الذي على القطب ويكون ان لا يلاحظ هذا الخارج ان قائمه اعتباره هذه
الدائرة استلزام الميل او بعد الكوكب على قدر المكان الظاهر كوكب على القطب وعلى
قيم البعد في نقطة الاقارفة في اعتبارها عند القطب في البعد على ربع
البروج فاختص التعريف بما سوى قطب المعدل **قوله** وهي دائرة عظمى على قطبي
البروج وانما اعتبر سرورها هذا المقصود منها معرفة الجاد النقط المرفوض
على الفكر في دائرة البروج على ان ما تقع في دائرة الميل الى البعد عن منطقة
البروج يسج **قوله** لتعدد الزاوية في البروج ولا بأس بما ذكر في الميل او كونه
الشرعي بخلافه اسوي قطبي البروج لعدم قائمه اعتبارها هناك **قوله** وكذا يعرف
بها الميل الشئ الفكر البروج الى منطقة البروج وتعرف الميل الشئ في باب القوس
شأن الله تعالى وسج عرض الضلع ويرى الميل الشئ عرض فلك البروج ايضا انما كان
دائرة العرض **قوله** في سج على ما ذكره المصنف وما القوم فقد ذكر دائرة اخرى عظيمة

من البروج



كتاب
في معرفة
السموات
والارض

تقطع البروج وقطع الافق وينصف نصف الظاهر والظفي من مركز البروج
بالسماء الروية ولهذا السبب ما يدائرة وسط السماء الروية **فقط** خصوصاً الاطراف
في قوسها السفلى وذلك لان الاقطار في قوسها لم يرها على سطح الراس والقدم ولا
بان يكون قطباها على سطح الراس والقدم ولهذا لم يتعدا بتعد الافاق ولم يتعد
باختلاف المسالك **فقط** حسب اعتبار نقطة قاعا في كيف يتغير دائرة العرض
والبعد للكوكب الذي له حركة خاصة فانه يتغير مكانه وهو يتغير بتدوير العرض
والعرض يتغير بتدوير الكوكب الذي له حركة خاصة ولا يتغير مكانه ولا عرضا
كونا في دائرة تقاطع مستديرة بحركة كوكبه وقوسه الا ان ياتي قطبي المعدل وقطبي
البروج فان قطبي المعدل لا يتغير دائرة الميل وفي قطبي البروج لا يتغير دائرة العرض
فقط دون دائرة الارتفاع فانه لا يتغير على تقاطع نقطة بل يتغير بحسب تبدل الفلك
حركته على سطح المعدل فانه يتغير على دائرة نصف النهار وسوى نقطة مركز
الارض في خط الاستواء فانه يتغير على المعدل وقد تم تفصيله **فقط** لا يصح سببا الخفض
القدر على الاشراج **الشيخ** في العلم الا ان يكون ذلك جهة على سبيل الاصطلاح
الامر ان تسميته في الاشجان بذلك اظهر في تسمية في الجوف **فقط** والامر عدم ذكرها
او ذكر منطقة الدبر ايضا فلهذا لا يصح عدم ذكرها فان البعد فرض فاطم العالم لا يتغير
الى اعتبار جهة الدبر بالامر اخرى وايضا المقصود ان على الدوائر لم يتغير ولا في الفلك
ما لم يتغير في الاشجان فالا فالا وحلها لم يتغير وبالجملة المدبر البعد
ما لم يتغير والمدبر ايضا كما يجب بعد ذلك من انهم اعتبروا هذه الافلاك المسمى بالامانة

المدبر
في معرفة
السموات
والارض

ولا يتغير

المدبر
في معرفة
السموات
والارض

تلك سبب المدبر البعد فانه **فقط** واعلم ان هذا التعريف اي تعريف الراس منقوض
منعابا للزنب في الزهرة لان مركز تدويرها انما استلحق سطح منطقة البروج وبصير
بعد تجاوز قوسها العقدية شيئا قليلا ونعرف ان الزنب منقوض جميعا بالراس في سطراد
لان مركز تدويرها انما استلحق سطح منطقة البروج وبصير بعد تجاوز قوسها العقدية شيئا
جنوبيا ويستقيم الكسرة في الباب الخاسر على المقابلة الاولى انما استلحق **فقط**
بل الراس في الزهرة مجازها اي مجاز مركز تدويرها انما استلحق الى الاخرة وفي سطراد مجاز
اي مجاز مركز تدويرها انما استلحق الى الخفض في الاخرة ولخفض فيهما عند غاية ميل فلك
المائل فلك البروج فان قلت هذا المحذور انما يلزم من كلام المشايخ حيث عسرة
المصدر حتى فوسر مجاز الكوكب بقوسه ومجاز مركز تدويره للكوكب فان جرم الزهرة
يصير جنوبيا وان لم يكن مركز تدويرها جنوبيا وكذا جرم عطارد يصير شماليا وان
لم يكن مركز تدويره شماليا كما ينبغي ان يكون في باب الخاسر حيث الاختلاف قلت
هذا ان النقطتان هما مجازا ان لمركز تدويره الكوكب بالحقبة لا فلك الكواكب
وبصيرة هذا الكوكب شمالا وجنوبيا بحركة التدوير لا بجهة هذه الافلاك المائلة نعم
يكون البعد عن هذه المحذور باننا سابع من مركز التدوير في الزهرة وعطارد لا بالنظر
الى داخل وطبع فلكهما المائل ولا مع قطع النظر عن الاسرار خارجة عنهما فلكهما الذي
نحن فيه انما هو بالنظر اليوسر قطع النظر عن الاسرار الخارجية فانهم **فقط** اربعة وثلاثون
على اصل الخارج يعني عند من لم يورد الخاسر لمركز الخاسر في العقد وكذلك مركز عطارد **فقط**
وعند الحجة اربعة وعشرون فليس في بحث وهو ان عدد الافلاك يرسى الى خمسة وعشرين

والا ان قاع المعدل الذي في خارج الشان الخفض
وجانب الخفض براس

لا يتغير

المدبر
في معرفة
السموات
والارض

لان الكون السيار ليس في الشمس تدويرا فالدوائر ستة والكل منها خارج المراكز
 عطارد فان الخارجا خارج المراكز ثمانية والفرج جوهري وسائر غيره في عدد الجزيئات
 التي تستوعبها مع الاقل تلك الكلية النسخ خمسة وعشرون فيكون مجموع جوهري الفوق
 براسه على جعل مع ما ذكره واحد كان عدد هاهنا على ما ذكره اربعة وعشرون الا ان هاهنا
 قد سبق في اننا قد ذكرنا على هذا الغرض فاعلم ان هذه النسخ والكلية
 والا كان الحاصل ايضا كليا لان الشكل الكلي على ما في القوم سالنا في هذا الشكل
 آخر في ستة عدد الاقل في الكلية خمسة عشر وهو خلاف ما عليه الكل في النسخ
 الاقل في الجزيئية كما لا بد من ما ذكرنا فافهم **قوله** ولا يخفى ان هذا التبريد غير صالح
 لصدقه على قوس من معدل النهار تحت الافق بين نصف النهار باخر العارة ونصف
 النهار بالبلد على قوس من معدل الاسم مقاطعة الفوق في نصف النهار باخر العارة ونصف
 وينتهي الى تقاطع المختل مع نصف النهار بالبلد على التوالي وعلى قوس من معدل الاسم
 مقاطعة الفوق في نصف النهار بالبلد وينتهي الى تقاطع المختل مع نصف النهار
 باخر العارة على خلاف التوالي وعلى قوس بين تقاطع الفوق بيني الى الجانب الابعد
 وكذا على ما بين المختل بيني الى الجانب الابعد مع انهما ليست طول البلد واما في هذا
 بالفوق بيني خزانة عنده سوي ما بين التقاطع الفوق بيني الى الجانب الابعد
 واما قال على التوالي خزانة هذه القوس البقية والطبق التبريد على المعروف فافهم
قوله فافهم انهم من هذه العارة وهو موضع يقال له كندوز وهو شرق الشاه
 شازهم وحكي ان ارضهم هناك **قوله** والتبريد على مذهبهم تعرف بالمقابل اعني

هـ

التقاطعيين

قوس

قوس من معدل النهار يتبداه من تقاطع الفوق في مع دائرة نصف النهار باخر العارة من
 جهة المشرق وتنتهي الى تقاطع الفوق في مع دائرة نصف النهار بالبلد على خلاف التوالي **قوله**
 مطالع ان قوس من معدل البروج بين ما قاله النص ويكون المطالع في خط الاستواء لا يحاط به
 بين دائرة جوهري ودائرة الجبل ولم يقل هناك ان هذا المطالع مطالع ان قوس من معدل البروج
 فيصف بهذا الغاية ان المطالع المحصورة بين دائرة الجبل مطالع قوس يكون بينهما وحكم
 البروج **قوله** لان كل مطالع في خط الاستواء محصورة بين دائرة الجبل في فهم من عبارة
 الحق الشريفة حيث ذكر عبارة الاصل النص ولم يذكر الغاية وقال والمطالع في خط الاستواء
 يكون له حالتان محصورة بين دائرة الجبل ودائرة السيل وذلك لان مطالع نصف تلك البروج
 ليس كذلك لانها محصورة بين نصف دائرة الجبل ودائرة السيل على الافق ولكن ان تعال
 ان هذين القطعين ايضا لا يبرهان من هو البروج المسير بالاعتبار ويؤيده ما ذكره
 ذلك الحق في انك قد والافق حكمه فافهم مطالع نصف تلك البروج وبق حكمه
 وهو يدل على ضيق العطف فافهم **قوله** سوي عرض سبعين اذ فيه لاطالع ولا
 مطالع كما بين توفا ووسوس في الشكل الاول من كتاب المسكن **قوله** فافهم اعظم
 المدارات الابدية الظهور على نقطة وكذا اعظم المدارات الابدية الخ على نقطة في ان
 عند انطباقها على الافق تكس اعظم المدارات الابدية الظهور في الافق والاشعة
 على نقط الشمال واعظم المدارات الابدية الخ على نقط الجنوب وحكم طلوع البروج
 عند انطباقها على الافق وهذا الشكل سهل عليك تصويره **قوله** لا بين النصف
 الشرقي من الافق وهو على الشمال لاننا كل الذين **قوله** واعلم انه لا يلزم لمن

فافهم انهم من هذه العارة وهو موضع يقال له كندوز وهو شرق الشاه شازهم وحكي ان ارضهم هناك

الجزء وعند بعضهم قوس من المعدل بين خطي الانحساب الشئوي وبين الجوز الذي يغرب من المعدل
مع ذلك الجزء **قوله** واعلم ان كل جزء يكون له مطالع وبهذا القيد اعترض عن اول الجمل فانه
ليس مطالع واستثنى راس الخزان ايضا لانه وان كان له مطالع الا انه لا يجيء لف مطالع في
خط الاستواء مطالع في غيره بل مطالع في جميع الافاق نصف الدور لانه مطالع من مطالع الاعتدال
التي هي نقطة مشتركة بين جميع الافاق مالم تكن او مستقيمة لكن هذا على ما ذهب اليه الجاهل
ولم يبين هذا الحكم على ما ذهب اليه بعض قضاة كل جزء سوى راس الخزان والجزء فان مطالع في
خط الاستواء جانب مطالع في غيره وذلك لان كل واحد منها مطالع على هذا المذهب يمكن
فجاءت مطالعها في خط الاستواء مطالعها في غيره لطلوعها من مطالع الاعتدال **قوله**
وانت وبت بين المطالعين بسره تدبر النهر واعلم ان ما يقع من مدار جزء في الافاق المائلة
بين الافاق واربعة ميل تمر بنقطة المشرق والغرب في ذلك الافاق يكون تعديل النهر
لكل الجزء اذ بين الدائرة عمود افق خط الاستواء الذي طول مثل طول الافاق المرفوض
وانما فضل بين كل واحد من قوس نهاره وقوس الليل وبين نصف الدور بقدر نصف
النهار الذي يكون من كل واحد **قوله** تدبر النهر باعتبار وجه المشرق والغرب وبما ذكرنا يتضح قوس تعديل النهر
غاية الانصاف **قوله** مما يلي المشرق في غير خط الاستواء ان على الافاق المشرق من مدار
مرفوض غير خط الاستواء في معظم المعوت وذلك فيما لا يبلغ عرصة مثل تمام الميل
الكل فانه هناك يكون اول الجمل فوق الافاق في تلك الحالة فافهم **قوله** من الجوانب الاخرى
اعترضه عن القوس الواقعة من مدار الدائرة بين راس الجوز والقطب من الجانب
فانه ليس راس الجوز فان الميل كما استوفى هذا الكتاب قوس من مدارية الميل بين مدار النهر

سواء كان الجوز من الجانب المشرق او المغرب

الجزء الذي هو من راس
الجزء الذي هو من راس

النهار وجزء من منطقة البروج من الجانب الاقرب **قوله** لانه قد خدعت وبت ان لان هذه الدائرة
تحت درجات توحد متساوية ان ثلاثين من كانه توحد تحت درجات مثلا ثم سلب المثلث
واحد منها مطالع الحقيقة **قوله** بل مطالع راس الجوز اذ هذا الاقرب على ان يعبر
بيان مطالع الجزء واختلافه بالنسبة الى افق الاستواء وغيره لا مطالع القوس **قوله** فافهم
خط الاستواء ان باقية مدة من العلاء الواقعة على خط الاستواء لا العلاء الذي على طول
مثل طول البلد المرفوض **قوله** اعني موضعنا على ان على خط الاستواء يكون طول مثل طول
البلد وفيه تعريف للسيد حيث يعتمد الفاضل فيقدم طلوع الشمس في البلد على طلوعها
في ذلك الاستواء ونقط ذلك في من العلاء انما ما ذكره من قبل من افق الاستواء
الذي هو من البلد المرفوض تحت نفس نهار واحد وكلامه هذا بقدر على افق الاستواء
بكون طول مثل طول البلد وعلى افق استواء يكون طول ازدياد طول البلد بقدر نصف الدور
اعني افق الاستواء الذي هو مثل طراف الاستواء المطلوب فانه ايضا مع البلد مشتركة في نقطة
واحدة وتحت نفس نهار واحد وهذا خارج عن الحكم المقصود **قوله** الا انهم سمو افضل
المطالع بعد الاسم ولكن ان يقال ان ما ساء من الفضل فانما خفت فضل مطالع نهار البلد
من نهار البلد وزوايا الاستواء بقدر النهر ان فتد بل نهار راس الجوز اذ هو فضل الطالع
وحدته بعد الاعتبار ولا لاجتيا في هذا العذر **قوله** لا ينظم في هذا السلك ومقتضى يظهر في
هكذا الكتاب ان من الحالة الثانية في خواص مواضع التي هو فيها بون تام الميل من اعظم **قوله**
مختلفة في نفسه فانه لما ذكره في المواضع انما انما خلق في نفسه فلان حركة الشمس في خارجها
ان تبت بكون مركز الخارج بالاحساس المحيطة فيقطعه من ازمته متساوية قسما وتو

هذا القول مأخوذ من حقيقة النصف حيث افترضنا ان كل خط استواء
يوضع على سطح كروي مع الميل فخط نصف النهار واحد ويكون
ان خط الاستواء يكون على خط نصف النهار والبلد المرفوض في ان
موضع خط الاستواء في ان افق في جميع المواضع مع دوافع
في المعدل في نصف النهار وانما يطالع في المواضع في ان افق
في المعدل في خط الاستواء في ان افق في جميع المواضع في ان افق
في المعدل في خط الاستواء في ان افق في جميع المواضع في ان افق
واعلم ان الخط لا حاجة اليه الا على ما وجد في
في انما هو لا يحتاج الى هذا في

هذا هو مركز الأرض
والشمس في مركزها
والنجوم في مركزها
والقمر في مركزها
والكل في مركزها

لاباقياس المثلث البروجي فلا يكون وسط الشمس في امر مضبوط فلا يكون وضع الجداول
وموقف التعويم منه واما ان خالف لما ذكره في الحركات فلان الوسط على هذا التعريف
محمود حركة الخارج والمثل وما ذكره في الحركات كما نعلم من كل كراهه انه حركة الخارج
هذا وعلمنا ان السبيد جبارته في كل الحركات ليس من الخاتمة **قوله** والتحقبة
ان وسطها قوس من البروج واما ما ذكره السبيد من ان قوس ان احدها قوس اوج
الشمس والانية قوس مركزه يا فبق ان قد لا يوجد قوس ان احدها ان يكون الاوج في اول الحل
او ان يكون مركز الشمس الاوج فانهم **قوله** او منطبقا عليه وقد كمل ذلك كانت الشمس الاوج
او الحاصل **قوله** والتحقبة ان قوس بعد بلها الم وذلك لان ما ذكره اكس لا يتعدى الزاوية
التي هي وترها اذا القوس انما يتعدى الزاوية اذا كانت الزاوية على مركزها وفي الزاوية
التي ذكرها اكس على مركزه دائرة البروج **قوله** بين طرف الخط التسع اعني الخط الخارج
من مركز العالم الى مركز الشمس **قوله** وزاوية ان زاوية السدس بين زاوية تحدث عند
مركز العالم وهذه الزاوية مساوية لما ذكره اكس بالشمس والعرض من اول الاصل
واظنه وطارقه هي تباوت كسب الشمس من الاوج وقربا منه فانه اذا كانت في الاوج لا
زاوية هناك ولا تعديل بل الخطان ينطبقان واذا احرث عند تحصيل الزاوية والتدبير في
الغايات حاتم فيبقى متدرجا الى ان يقدم عند الحاصلين لم يحصل عند ممرها عند ايضا وتبراج
الغايات حاتم ستم متدرجا الى ان يتولد الى الوضع الاولي **قوله** بين اقرب السطحين والفرق
عن السطحين والاصل السبيد من الغاية **قوله** وفيه ما في وسط الشمس من الخاتمة وقد غفل عن
الخاتمة السبيد **قوله** واما ما قبل والاعلى السبيد **قوله** وهو انما دوت بين بعد موضع القمر في

هذا هو مركز الأرض
والشمس في مركزها
والنجوم في مركزها
والقمر في مركزها
والكل في مركزها

منطق المثلث والاعلى عن العقدة وبجانبه اخرى هو انما دوت بين بعد موضع القمر من البروج
بالقياس الى المثلث والمائل والسترفيع ان حركة مركزه تدوير القمر وان كانت ثابتة حال مركز
العالم الذي هو مركزه دائرة البروج الا ان حركة القمر لا يلائم سبطه لان المثلث والمائل متساويان
ومركز القمر لا يلائم سطح المائل لكن هذا الاختلاف يستقيم في النقطه الاربعه الرئيس والذنب من
السماء والموجب يكون موضع القمر في القوس الى العكس نقطه واحدة اما في الرئيس والذنب
فقط واما في نهايتي الشمال والجنوب فلان دائرة العرض في غمر تعطين المثلث والمائل ونسبتي
الميل على قياس الحيات بالاقطار الاربعه واما في غير بقية عن العقدة الغربية نظر الى
الايدي والكان الى الشمال او خلفا يكون اكثر من البعد في ذلك العقدة بالقياس الى المثلث
ليكن لبيد كوكب دائرة اسب مجر



المثلث تعاطيه دائرة ام
المائل وان من المائل مركز القمر
ويرسم دائرة عرض ط ويكون
اذا ان حجابا اكثر من ط ويكون
بحال من ط حجابا منها تعطين الى
مثل ذلك وكذا في كامل في ان نفق
شملت ان ط زاوية ط حجابا وكل من صلح الى ط اعلى من ديو فزاوية ط حجابا
والعرض من اول اكس الى ط بالمثل الى يوم من اول اكس الى ط بالمثل الى يوم من اول اكس الى ط بالمثل
لان فاط الذي هو بعد موضع القمر عن العقدة من المثلث اقل من المائل الذي هو بعد موضع القمر عن العقدة

الحق في كل ما ذكرناه من الزاوية مساوية للزاوية المتعلقة التي تحدث عند مركز التدوير بالاسم
والعوض من اول الاصل الاصل وكنس ما كان ثباته ارونه قلت في الحقيقة وجه الاصل
ان زاوية احدى اعظم من زاوية اى لان اذا افترضنا خط اى جى على خط جى ب فب
الايضا على خط جى ب لان زاوية اى جى ا ب ا أكبر من الزاوية من الثانية او اصغر منها وخط اى جى أطول
من اى لان وتر الزاوية أطول من وتر الزاوية في مثلث واحد ويكون خط جى ب أطول من
خط جى لان مربع اى جى جى مساو لمربع اى جى ب ب تسوى ا ب ا جى و مربع اى جى يكون
مربع جى جى اصغر من مربع جى ب يكون خط جى ب أطول من خط جى جى فافضل ان زاوية اى جى ب
تتبع نقطة آخر خط اى جى على خط اى جى لان اى جى أطول من اى جى ويتبع زاوية جى ب جى جى
ثلث اى جى لان خط جى ب أطول من خط جى جى ويصير زاوية جى ب جى جى خارجة عن المثلث الخارج
فيكون اعظم من زاوية جى ب لان الخارجة اعظم من متابليتيها الداخلتين وهكذا حاله
لأن نسبة أطوار مركزى الى مركز الخارج كما قال ارسطو في الحركة في غاية الاستيعاب في
الشمس اف خارج القوس يكون حول مركز العالم وفخارجي اعني حول مركز العالم
والما بالنسبة الى مركز فخارجي فقد يكون سرية وقد يكون بطيئة فلا يستقيم
حركة مركز التدوير عند الموضعين بالنسبة الى مركز العالم بحركة الخارجى حول مركز
قوله لانها متوسطة بين غايي الاكسر والاصغر كما بعدد بين حاشيتي ك قال الخفا
الشرعي لانها اف اجف حركة في الاوج والخصيف لا يكون تلك الحركة نفس حركتها في ذلك
الموضعين

والحق في كل ما ذكرناه من الزاوية مساوية للزاوية المتعلقة التي تحدث عند مركز التدوير بالاسم
والعوض من اول الاصل الاصل وكنس ما كان ثباته ارونه قلت في الحقيقة وجه الاصل
ان زاوية احدى اعظم من زاوية اى لان اذا افترضنا خط اى جى على خط جى ب فب
الايضا على خط جى ب لان زاوية اى جى ا ب ا أكبر من الزاوية من الثانية او اصغر منها وخط اى جى أطول
من اى لان وتر الزاوية أطول من وتر الزاوية في مثلث واحد ويكون خط جى ب أطول من
خط جى لان مربع اى جى جى مساو لمربع اى جى ب ب تسوى ا ب ا جى و مربع اى جى يكون
مربع جى جى اصغر من مربع جى ب يكون خط جى ب أطول من خط جى جى فافضل ان زاوية اى جى ب
تتبع نقطة آخر خط اى جى على خط اى جى لان اى جى أطول من اى جى ويتبع زاوية جى ب جى جى
ثلث اى جى لان خط جى ب أطول من خط جى جى ويصير زاوية جى ب جى جى خارجة عن المثلث الخارج
فيكون اعظم من زاوية جى ب لان الخارجة اعظم من متابليتيها الداخلتين وهكذا حاله
لأن نسبة أطوار مركزى الى مركز الخارج كما قال ارسطو في الحركة في غاية الاستيعاب في
الشمس اف خارج القوس يكون حول مركز العالم وفخارجي اعني حول مركز العالم
والما بالنسبة الى مركز فخارجي فقد يكون سرية وقد يكون بطيئة فلا يستقيم
حركة مركز التدوير عند الموضعين بالنسبة الى مركز العالم بحركة الخارجى حول مركز
قوله لانها متوسطة بين غايي الاكسر والاصغر كما بعدد بين حاشيتي ك قال الخفا
الشرعي لانها اف اجف حركة في الاوج والخصيف لا يكون تلك الحركة نفس حركتها في ذلك
الموضعين

وفيه الا في عافى هب البوم افراج الخط من مركز العالم المحال على معرفة من الى لغة لان القدم
يخرجون هذا الخط من مركز العالم لان حركة مركزه في غاية يكون في غاية الابطال في لغة
حركة الى رجو المركز وبعده عنها وفي حقيقة في غاية الاكسر والاعراض الحركة الخارجى وقرب
بها واما في غير هذه الحركة فانه ردة والى كانت موضع غايي السرعة لان اذا كان واحد
من النجزة في اعلاته وبرة كانت حركة مركزه موازنة الحركة موازنة حركة مركز التدوير على
تواط البروج في مستقيم نسبة الحركة لكون الكواكب جى ب بتقضية حركة الوسط
والخاصة الى التواط لكن الخصيف لم يوضع غايي البطء ك انظر فانه موضع غايي السرعة
في الرجة بد غايي الابطاء عند القامبين واستوفى في الباب الى مسير النجزة
الاوط في تحت الرجوع والاستقامة والاقامة ورايت الخ كس ههنا حالتي
بخط الشارح هكذا اقدم الان يقال غايي السرعة في الرجة غايي البطء بالنسبة الى التواط
كأنه بعيد جدا ومن قال وهو السيد السد بان الذروة والخصيف هما موضعان ياتين التباين

فأقيم كما نتم انما الترموا السند من هنا انما في هذا القسم من النجوم بين محيط التدوير والخط
الخارجي من مركز العالم حيث هناك ان في تدويره ويراعى ان الارض من مركزها تدور على محيطها
والاربع نقطه التي تقع بين منقطه التدوير وبين الدائرة التي تدور على مركزها تدور
السند ويركزها بعينه المحقق لان ذلك السند ليس اقل من هذا الارض السند هناك **قوله**
لأنه لا يمكن ان السند بالحق يكون هناك اقل من السند هناك وقع في النجوم بعد بعض السند
وهو ان رجع الزمان كان

فيه اصلاح ما في عبارة
الشرح

حين كونه مستقيما انما فيه بالاستقامة لان رجا بقيل الكواكب الى النطاق الرابع بعد مجاورته
الاولى حين كونه راجيا **قوله** لكن ان الظاهر وكونه لان النجوم بالذات است على محيط الذي مركزه التدوير
وايضا لا يخفى ان في قديمه حين كونه مستقيما كان في ان يطلع في بيان نطاق خارج السند لان تعالوا
يعلم بالحق **قوله** وحين سوت في ما بين الافق والقطب وقد يطلع عرض البلد عليه ايضا كونه اسوية

انما غاية الكسراج ١١٨ لا يبطأ فقد اطلع القطر ان اجل ولم يبين ما ذكرنا في التفصيل في التدوير
ولم يبين ايضا ان لهما موضع غاية السرعة واتما موضع غاية البطء حيث قال لان الذرة والخفيف
كما انهما السند البعد والاقرب كذا كانا موضعان غائيتان غاية البطء والسرعة بل انما في
عبارة ان غاية البطء من الذرة وغاية السرعة هو الخفيف فافهم **قوله** وكذا نتم انما اعتبر والخفيف
في السند انما لم يجرم به لان انما السند من هنا انما السند راجيا في الجسدي فافهم ان غاية السرعة غاية البطء
قوله كما في السند في باطنه المظلم والزاوية المظلمة والاقرب صاحب البقرة **قوله** في شيا من السند
في نقطة النجم السبع والقرب وكونه نقطة النجم بين الخططين الخارجين من مركز العالم والقطب
تسب لان السند من مركز التدوير وقرب من مركز العالم وبعد عنه لانه اذا صار مركز التدوير اسعد
من مركز العالم صارت النقطتان متدرجا الى الاعلى فيكونت الخط الذي وصل بينهما عند مركز التدوير
في الاولي قريبا من قطر التدوير وذلك لان اذا كان القطبان متايلا الى السفلى وبغير الخط والواصل هما
اقصر لانه اذا صار القطبان اقصر صار الوتر ايضا اقصر واما بالنسبة الى مركز العالم فلم يتبدل
اصلا لعدم القرب والبعد عنه فافهم

اطول كان وتر الزاوية
اعظم واذا صار اقرب
صارت النقطتان داه

ان يذهب الى ان يغير نقطة التعاطي بين الدوائر اذ افق الموضع ابد من نقطة التعاطي بين الدوائر
 المستوية فيكون ما قرب من ان من الخط الذي يوتر القسم الاضيق ما بعد عدة ان من خط
 الموتر للقسم الاضيق يكون وتر القوس التي من افق الموضع الذي عرضة اقل اقل عرضة وتر
 التي من افق الموضع الذي عرضة ازيد وهو المدعى الثاني ولهم الخط وهو الخط المبرور
 يكون من كل البروج على افق المشرق فليس في ان على هذا التعريف لا التعريف الطالع في
 موضع يكون عرضة مثل تمام المسيل الكحل حين ان يبقوا دائرة البروج على الافق فانه
 يصدق في على ان هو يكون من كل البروج على افق المشرق فافهم **قوله** قوس من الافق بين
 كل البروج ودائرة الارتفاع اعلم انه اذا قطع دائرة الارتفاع الافق على نقطتين الطالع
 وان رتب هاتئنا لا الحالة قوس من الافق بين الطالع وبين نقطة تعاطي دائرة الارتفاع و
 الافق وكل القوس التي سمت الطالع وكذا قوس بين الغارب وبين نقطة تعاطي دائرة الارتفاع
 والافق وكل القوس التي سمت الغارب فالقوس ان تعال السمت من الطالع قوس من الافق
 بين نقطة الطالع ودائرة الارتفاع من جانب ليس اقرب من وانما قال من جانب ليس اقرب
 من ولم يقل من الجانب الاقرب لانه قد يكون سمت الطالع ربعا من الدور وقد يكون ربعا من
 دائرة الافق الواقع في حتم الشئ الى الجنوب من الطالع قوس سمت ولا يكون احد
 اقل من الآخر كل لا يصدق على كل واحد منهما ان من جانب ليس اقرب **قوله** ودوس اهل مكة
 من جانب ليس اقرب من ان لم يبق هناك ايضا من الجانب الاقرب لانه ايضا قد يكون ربعا من
 اذا كان البلد منها ليس الا مكة شرقها ان يشرق فقط او غرب فقط او اما في كل من
 فقط او جنوب فقط فليس يمكن قوس سمت واما في الاوضاع الباقية وبن ان بالقياس اليها

ان يذهب الى ان يغير نقطة التعاطي بين الدوائر اذ افق الموضع ابد من نقطة التعاطي بين الدوائر

ويتم

ان يذهب الى ان يغير نقطة التعاطي بين الدوائر اذ افق الموضع ابد من نقطة التعاطي بين الدوائر

ان يذهب الى ان يغير نقطة التعاطي بين الدوائر اذ افق الموضع ابد من نقطة التعاطي بين الدوائر

شرقا شاما او شرقا جنوبا او غربا شمالا او غربا جنوبا فلو سمت افق البروج و
 د على السمت فليس كلام ان الكس على ان قوس سمت من قوس من الافق بين احد نقطتي تعاطي
 بين الدائرة وافق البلد وبين احد نقطتي الشئ والجنوب سابع من ان يكون من القوس بين
 ليقرب من ان لا يقتصر على ما في هذا التوزيع ايضا لصدق على القوس التي تعاطيها اف
 ان في الحقيقة قوس من الافق في جهة مكة شرقها ان قوس ما بين دائرة نصف نهار البلد
 الدائرة افق سمت رؤس اهل مكة وكذا رؤس اهل مكة من جانب ليس اقرب فان قلت
 القوس التي تعاطيها ما وت لها فصدق السمت لعلها لا يوجب الخط في انهم يطلقون و
 القوس ما وت اسم الواحد منها على غيره كذا في عرض البلد قلت على البروج اعترض ان ر
 في توتر نقطة البلد وان اسم السمت المستوي وبين على الاخر في هذا موضع محضه وليس
 من هذا القبيل ثم اعلم انه قد يطلق سمت السمت بالتركي على نقطة تعاطي الافق في جانب مكة
 ودائرة قوس سمت رؤس اهل البلد وسمت رؤس مكة ايضا ويحسن تعاطيها **قوله** لانه من
 الدائرة هناك اقرب رؤس اهل مكة في دوائر غير متساوية كما لا يقدح في القسم او ان
 تعريف قوس السمت وتعاطيها وذلك على مدونها وصدقها وهي كذا في لا يمكن تطبيقها
 الدائرة على دائرة نصف النهار واما في موضع مكة تطبقها عليها كذا الموضع فليس
 سمت السمت فقدم تعيين هذه الدائرة هناك لا يمكن بالكلية تأمل تدبر **قوله** قوس من افق
 السمت من دائرة كذا عند كونها البوصية من مركزها فوق الارض ما بين نقطتي مشرقها و
 معبرها في الافق والى ذلك المسمى الشمس في هذا الاعتدال لانه يجوز نصف الدور ومنه
 فلو ان الزمان اذ كان تحت الشمس في جهة تعاطيها من مركز المدد او فصل بقسم الدور على نقطة

قوله ان من اراد السمت
 لاد العبد في قبالها

ان يذهب الى ان يغير نقطة التعاطي بين الدوائر اذ افق الموضع ابد من نقطة التعاطي بين الدوائر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

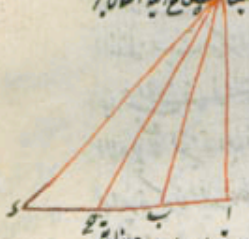
بالله جبين فافادنا في الحركة الى القواطع في النفس المذكور ينتهي الحركة اول اول القواطع
فلا بد ان يزاد عليه قوس التعديل حتى ينتهي الى الخط التعديلي فيحصل تقريبا وفي النفس
الآخر اعني الشقاق الاطراف والنتيجه الحركة اول اول الى الخط التعديلي فلا بد وان ينقص قوس
التعديل حتى فيحصل التعويم **قوله** وليس التعديل العجز ويسمى ايضا في التعديل الزجاجة بالاسم
اكتافا فخرج العجل عن الاضلاع فخلا في الثالث **قوله** وعذت عافية ايضا من ان غاية
التعديل ان يكون عند كل قوس من نقطتين الامس الناس بين عظيم التدوير وبين خطين
يخرجان من مركز العالم لان مركز العالم لا من مركز العالم وانما كان غاية هذا الاختلاف
بما يكون غاية التعديل في التدوير لان الكواكب اذا كان في البعد والوسط في
الخط الذي رجع من مركز العالم العبد حاسا لمداره التدوير وثبات في الاوضاع يكون عند
الخط قاطعا لخط التدوير وظاهر ان الزاوية التي تحدث علم هذه الاوضاع عند
هذا الخط والخط الذي رجع من مركز العالم الخارج مركز التدوير اصغر منها في الاوضاع
الاولى وعند الوضع الاول اعظم منها فانما باقي الاوضاع تكون غاية هذا الاختلاف
حتى يكون غاية التعديل في التدوير فاقدم **قوله** ويكون غاية هذا الاختلاف لا على التعديل
نفسه قدر التدوير لان الخط الذي رجع من مركز مداره الى نقطة من محيطها في الساعات
افرض فارجعها فذلك الخط نقصه قطر الدائرة وعكس على الخط الآخر بالساعات
عشر من ثلثة الاصول فلو وصل بين مركز التدوير وهو قطر للزاوية التعديلية وهذه
الزاوية تعرف بمقداره لان العنق التي يعرف بها اقدار الزوايا والية عند مركز
يجوبها وهذا هو ترتيب اعظم لندس هذه الزاوية ولهذا اقل غاية الاختلاف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الحظ الواحد يبي مركز العالم الواحد ويبي
نقطة التماس مع مركز القدس فتكون نقطة
والتقوس كالتقوس الثلاثة الثالثة
وتكون نصف جيبا ونصف قوسا

بقدره الجبر يوفى وتر صغى القدس **الله** الا ان القدر فانه
الاجل كقوله في ذلك **الله** الحق وقوله ومن قبل ان تصاف
اما السيد **الله** وفي القدر بخلاف لاسباب من ان حركه احدا
او لا وحده احدا له وير القدر اختلف في البسوط كقول
الغريب ومبداءه والوراع اول الحل من الخط المار
بنيك الممر وفي المتجره يسلك الطريق بالكلية فانهم **الله**
القدر المتساوية الخلقه وهو الالها ويرى اعظم فانه يشهد
لا قدس ان اذ كان متساوية من حيث على خط واحد فاذ
اصغر يمكن ان يدير ارباب **الله** في ذلك ومن حيث
على خط **الله** والعينه وخطه اعود على **الله** خط
اب يرى اعظم من **الله** و **الله** من **الله** في **الله** اما
البيان والسبب من ان الذي سمى الشعاع اليه



الصغير كاعظم بل نقول القطعة السليمة من جهة طان اذا جعل مقدار واحد من الزاوية
مستقيمة الضلعين فكل كان هذا الزاوية قرب الزاوية من غير ان يتغير وضعه بالنسبة
اليها فبالعزب يغير هذه الزاوية اوسع وكلما بعد عنها تقبل اضييق ومن اصول الهندسة
مجموعة في المناظر ان ما بعد من زاوية عظيمة ظهر عظمى وبالعكس قوله وهو
ينقص عن الاول ان من الاختلاف الاطراف القطعة الاوسط العليا ان النطاق الرابع والآخر
وبز او علي في السفلى ان النطاق اثنى والى ان كان يزاو السابق ان على تعدد السفلى والجميع

في مجلس الاقلاص الاول مسجد لابلان

از اعراب الخط المار بر کوزه المنهلی
الاجود عرض هذا عند الخط
الاجود به نام

اما البصر من زاوية صغيرة
طهر صغيرا

ان النقص في الموزن في القطعة العديدة ينقص في
 الاول ثم في الثاني على البرصا او ينقص في
 ليحصل النقص والزيادة التي هي في القطعة
 السفلى تزداد على الاختلاف الاول ثم تزداد
 للجوع في الوسط وينقص في النقص
 ومن هذا نظرا في هذا الاختلاف تابع للخاص
 ختلاف الاول في الزيادة في الوسط وفي النقص في
 ان كان الاختلاف الاول في الوسط

لطيف انما يعرف بان رده ويا في الاوج والخصائص فوجدنا بحيث اذا بلغ مركز التدوير
 النقطتين ينطبق الايدي على البروج وينقسم الخارجه وعن الورد وبذلك يعرف التدوير
 خاتمة فارجوا عزنا بزيادة الاولان ويتبع الثالث من رجاله متصف ما بين النقطتين
 فيقسم الثالث ويطبق الاولان خاتمتها على هذا اقله كونه من النقطتين والاختلاف
 يكون الجوز من شلاله الميل الكلي المائل اقل لولاه كان منطبق على مركز البروج في علم
 اقل في العدم وكذا الاوج والخصائص من السعة والبطء ما بين **نقطه** على السطح
 بخلاف جزم فهو متاخر عن الكسبان واربين درجة لان مركز الراس انما انقسمت
 درجة من المنطق الى الاوج خمسين فيكون الجوز ما واربين وهذا الاستيعاب الى
 الاوج والعقد يتحرك بجره واحدة **نقطه** واوج المستر تقدم على المنطق
 الشمال على التوالي وفي بعض نسخ القزح لا على التوالي ووجب بعضهم بان متعلق بقدر
 جزء من اقل هذا القدر من المنطق الى الاوج فيكون الاوج في من المنطق الى
 خلاف التوالي وانظروا في السهم من عالم النسخ **نقطه** على ما ذكرنا من تقيده الاوج
 بالشمال في النقط والشمس والتقدم على الكسبان في المخرج والزمرة والتاخر عنه في
 عطاره **نقطه** فان بعد مركزها على مركز تدويرها الوسطي قيد الارج وورثتها
 ويرثها بالوسط وهذا في الحاقه في النقطه ونهاية الاولان لانها متعبد فيهما بالمرتبه
 حيثما في حافز تسابله الشمس في حضيضها في المرتبه في اواسط ايام رجوعها
 وبعد ما عارضتها في النقط المرتبه نعم موافق لما ذكرنا في السعده **نقطه** اذ يمكن ان يقع
 بينهما حين الغالبه سبحانه المثلثون للمركز اصبحت وكذا اذا كان مركز تدويره في الاوج
 مستحاضه المثلث

فلم يصب الماكن **وله** والسفليين خاصة اختلفوا في الوجود في العلوية او في القطر العالم على القطر المار بالز
والخسفين في سطر المائل ابر **وله** وانت فيه بان البعدين الاوسطين لا يمكن ان يربط
قطر او الخط الواحد بينهما لو كانت مركز الحركة على كلا النقطتين كما لو كانت الى جهة وقت في خارج
القطر لكان فيهم سبوتهم قطر المار بالبعدين الاوسطين **وله** اما وجهان ونحوه وان يكون في
عند الخسفين فانتسوت نصف درجة وان لم يتعرض لهنه انتسوت في الذمرة لعله وكونه
لعله في وجه مركز نظرها عن مركز العالم كما مر **وله** في الذمرة ثلثة اجزاء ونصف وفي
عطاره سبعة اجزاء فيكون ضعف ما في الذمرة وبنه انتسوت انا هو كبر تدوير الذمرة
وصوت تدوير عطاره **وله** ويلزم من ذلك ان يكون مركز التدوير ابر المزمرة شمالا عن
مركز البروج او عن سطر ولعطاره جنوبا عنه او على نفسه **وله** بل يصير منطبقا على كل البروج
في العلوية اذ انما الكلام وكونه فيهم رصده وانما يكون مركز التدوير في العقدة في وجهه
عدية العرض فكلوا بالانطباق الخسفين والذمرة على كل البروج ثم رصده وانما يكون
في مقصن ما بين العقدة في الجنوب والشمال فوجهه ووجهها عند كونها في الخسفين اكثر من
رضها عند كونها في الذمرة فكلوا بان مثل فرانا الى جنوب المائل ومضيقها الى شمال
او كان مركز التدوير شماليا وبالبعك اقل كان جنوبيا فافهم **وله** بان كان ابتداء الميل
من المراس في الذمرة والذنسب في عطاره وفيه اشارة الى ان المراس في الذمرة هي
العقدة التي لا يافت فيها مركز تدويرها كذا الاوج وفي عطاره من التي يافت عنها مركز
ياخذ الخسفين والذنسب فيهما بخلافه ثم اعلم ان هذين الحكمين المعبرين في
السفليين باعتبار القطر المار بالذمرة والخسفين والقطر المار بالبعدين الاوسطين

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

سور نصف قطر الشمس

ولعل الخرج في اعنى قطر مثل الشمس مع ثباته السطح المحلى اعظم من قطره ويرى الخرج فلا يلزم ان يكون
 السبع بينهما وبين القارة مطلقا اعظم منه وبين القابلة فالحاصل ان النصف والتمثيل فيه ان القابل
 والقابل بينهما يكن ان يكون على اربعة اوجه اهدا ان يتعارفنا وتباينا ومركزة ويرى الخرج
 متم الخرج وشبه ثباته في النظم الحاصل للشمس لاختلاف اوجها ونصف قطر المخرج والشمس
 فيه كمالا والشمس ان يبالى يكون السبع بينهما قطر مركز الكوكب في التدوير وفيه متم الخرج
 قطر الشمس والمخرج لم يخال وفي القابلة قطر مدار مركز الشمس والشمس في الكون مع وضع القطر
 المذكور والثانية ان تتعارفنا وتباينا ومركزة التدوير في الحضيض فيلزم الاول يكون السبع بينهما
 قطر التدوير وشبه ثباته في النظم الحاصل للشمس ونفسها القطر في كل وقت انما يكون في
 الثاني هذا القدر من الثانية والثانية مع قطر مدار مركز الشمس والثالثة ان يكون المركز في
 الاول في جانه القارة وفي الحضيض حالة القابلة ويكون السبع ان يخال ما ذكرناه والرابث ان يكون
 بالكمال ان يكون مركز التدوير في الحضيض في القارة وفي الاول في القابلة فلهذا وضعنا
 ما ذكرناه ثم قال والقابل ان يبالى ان قطره ويرى الخرج اعظم من قطر مثل الشمس كمن ليس
 بينهما في القارة الا في هذه اعظم منه في القابلة الا في هذه لان متم الخرج لم يخال في هذه
 القابلة في هذه القارة ثم ذكر جوابا بنقطة الشرح **فصل** لا ينقص السبع بينهما منه من القارة
 فان قلت كذا وكثرت يكون السبع بينهما في قطر التدوير والناقص قطر جرم المخرج ثم
 ثباته النظم المحلى لا ونصف قطر جرم الشمس وما بال قطر نصف قطر المخرج بالشمس
 ثباته النظم المحلى لا ونصف قطر جرم الشمس ثباته النظم اعظم بكثير من نصف قطر المخرج كما بين
 في موضعه فلا يكون السبع بينهما بين القارة انقص من قطر التدوير قطعا فافهم **فصل** وضعنا

قطر التدوير ان يكون السبع بينهما في القارة
 فيكون السبع بينهما في القارة

وهذا الاصل في علم الهندسة
 على المساحة الاولى في الهندسة
 بالاول في هندسة الهندسة

وهذا غاية بعد قضيتي
 بينهما الى وقت القابلة
 الشمس مثل السبع بينهما
 الارض بينهما فانه في

اسطر خضري

فانه لا بد وان يكون ما في النصف نقطة الوجود والاختلاف في جوهان كمالا
 في هذه جرم التدوير ان
 اعظم من نصف قطر
 الكمال في الشمس
 تختل في مسكن وان
 اجزاء كثيرة القارة
 قليلة القارة
 فان الذي عرض في
 عرض السطح في
 البروج لان الاقرب
 واما اختلاف الهندسة
 في ذلك فقد قيل انه لا

وهذا ما في الهندسة
 في الهندسة
 في الهندسة

واحد في التباين فان البعد مع كان عرضها ازيد كان هذا التباين اكثر من البعد التي عرضها
 اقل من جوهان في القارة **فصل** فافهم مركزهما على الخط المذكور في هذا الخرج في جوهان
 المراكز السبع وانما امكن من الاوضاع لان قطر الشمس جوهان بينهما من اهدا وتساوي
 السبع في الاوضاع

سور نصف قطر الشمس

وعلى الخواص في ارض قطر مثل الشمس بحيث ان النجم الحار اعظم من قطر تدوير المريخ فلا يلزم ان يكون
 البعد بينهما من القارة مطلقا اعظم منه من القابلة فالحساب النجفي والتفصيل فيه ان الشمس
 والقابل بينهما يكون ان يكون على اربعة اوجه اهدا ان يتعارنا وتباينا ومركز تدوير المريخ في
 مركز طول الشمس من ثمانية النجم الحار والشمس لا يوافق اوجها ونصف قطر المريخ والشمس
 فيه كجانب القوس ان يقال فيكون البعد بينهما قطر مركز الكوكب في التدوير وثانيه من ثمانية
 قطر الشمس المريخ ثم قال وفي القابلة قطر مدار مركز الشمس والشمس في المركز مع قطع الخط
 المذكور والشمس ان تعارنا وتباينا ومركز التدوير في الحقيقة في الاصل ويكون البعد بينهما
 قطر التدوير وشمس من ثمانية النجم الحار والشمس نصف القطر مع قدره ايضا ما ذكرنا وعلى
 الثاني هذا التدوير في الحقيقة مع قطر مدار مركز الشمس وان لم يكن ان يكون المركز في
 الاوج جان القارة وفي الحقيقة حالة القابلة ويكون البعد ان يقال ما ذكرنا والرابع ان يكون
 بالكلية في مركز التدوير في الحقيقة في القارة وفي الاوج في القابلة فلهذا فيهما ايضا
 ما ذكرنا ثم قال والقابل ان يبدل ان قطر تدوير المريخ اعظم من قطر مثل الشمس كما ان الشمس
 بينهما في القارة الاخرة اعظم منه في القابلة الاخرة لان النجم الحار في مركز التدوير داخل في هذه
 القابلة ومن القارة ثم كونها باقية ان روي **قوله** لا ينعقد البعد بينهما من جهة القارة
 فانه قد ثبت كون البعد بينهما في قطر التدوير والناصف قطر جرم المريخ ثم
 ثمانية النجم الحار لا ونصف قطر جرم الشمس وما قاله قطر نصف قطر المريخ بالنسبة
 ثمانية النجم الحار لا ونصف قطر جرم الشمس ثمانية اعظم بكثير من نصف قطر المريخ كما بين
 في موضعه فلا يكون البعد بينهما من القارة انقص من قطر التدوير قطعا فافهم **قوله** وضعا

قطر تدوير المريخ اعظم من قطر مثل الشمس كما ان الشمس بينهما في القارة الاخرة اعظم منه في القابلة الاخرة لان النجم الحار في مركز التدوير داخل في هذه القابلة ومن القارة ثم كونها باقية ان روي قوله لا ينعقد البعد بينهما من جهة القارة فانه قد ثبت كون البعد بينهما في قطر التدوير والناصف قطر جرم المريخ ثم ثمانية النجم الحار لا ونصف قطر جرم الشمس ثمانية اعظم بكثير من نصف قطر المريخ كما بين في موضعه فلا يكون البعد بينهما من القارة انقص من قطر التدوير قطعا فافهم قوله وضعا

وضعا فانه بعد حقيقته تدوير مركز العالم وكونه من مركز التدوير في الاوج الذي لا ينفصل البعد
 بينهما من القارة وقت القابلة وذلك لان قطر الشمس من قطر المريخ فلا يكون البعد بينهما من مركز العالم ومن
 الشمس مثل البعد بينهما وبين حقيقته تدوير المريخ وهو في غاية بعده عنه فافهم **قوله** لا ينعقد
 الاوج بينهما فانه في حقيقته الا محقق **قوله** لما بين في موضعه اي كما سار في حقيقته فانه بين
 فيه لا جرم التدوير ان اوافقا قبل الفلك المذكور من مركزه كبره كان المستقيم من النجوم اعظم
 اعظم من نصفها **قوله** فان الشمس اذا كان مدار التدوير اقرب الى الانهضاب يكون روي
 الهلال في الشمس كونه ارفع فيكون عن الجان في الحقيقة الاقرب اليه في السرعة بل في القوة
 تختلف في مسكن واحد بسبب قرب النجم وبعده عن الشمس فان بعد النجوم عن الشمس كانت
 اجزاء كثيرة القارب يراه السرعة بطول ملكة فوق الافق بعد نزول الشمس اذا كانت اوقا
 قليلة القارب قبل الغلاف كسكن وكذا ايضا يجلل بسبب اختلاف عروضة جهة ومدار
 فانه انما عروضة في جهة المسكن يرى السرعة كونه ارفع واذا انفتحت في جهة النجوم فافهم
 عوضا السرعة وروي كونه البعد من الشمس ايضا يجلل بسبب كون القارة ارفع من قطر
 البروج لان الاقرب اهدق روي من الابد وغير ذلك من اختلاف المنظر وغيره **قوله**
 واما اختلاف المسكن فافهم وكذا تدوير البعد وكذا الاك قارب السيد وان كان روي
 في ذلك فقد قيل انه لا يعرف به لتعدد ضبط وما ذكره بوجه التفسير فافهم **قوله** وكذا في جانب
 واحد من السماء فان البعد من كان عروضا ازيد كان حد التدوير اكثر من البعد التي عروضا
 اقل من جانبها من القارة **قوله** فافهم مركزها على الخط المذكور ارضه فلا يلزم في تدوير
 المركز والشمس ان كانت في الاوج لان قطر الشمس قد بينا بعد بينهما من اوجها وتساوي

الشمس في مركز التدوير

الشمس في الاوج وبعده في الحقيقة

في مركزها
والتي هي مركزها
والتي هي مركزها

وقد ثبت ان الاربعين والستين انما يقع تمام جرمها زمانا محسوسا مطلقا **وهو** والا ان والاند
يضع مركزه مركزا على الخط المذكور يسكنه بعضهما الا ان دوراني فيمكن ان يسكنه كل واحد على هذا الوجه
انما في بعض الاوقات وقد ذكرنا ان كان قطر القمر اكبر من قطر الشمس في مركزه قريبا من مركزها
وهو خسوف القمر وهو كذب ما ظن من ان سبب هذه الاغلاقات ان القمر كره فضا
ونفسها مظلم وهو يتحرك على نفسه حركة مساوية لفضل حركته وسطا على حركته وسطا الشمس
في الاتجاهات نفسها المضي واقعا جهة الشمس ونفسه المظلم واقعا جهة جهته واذا جرد عن الشمس
بفضل وسطه قد رما يتحرك هو ايضا على نفسه بذلك القدر فيظهر من نفسه المضي قطعا
بالاين واليزداد شيئا فشيئا بحسب ما عن الشمس فيخرج منها بنسبته ان يكون في الاستقبال
نفسه المضي مواجها لتفريده مضيا بتمامه ولا يخفى فافهم **وهو** او قريبا منها اما ان
عشر درجتين هذا فيكون في الاستقبال فيقال ان دورها باربعة وعشرين جزءا فيكون موافقا
لما ذكر في الفقه والذكره مما ان التوراة اكدت في هذا الحد او عرفت على نصف قطر الشمس
وامتنع الخ فربما يظن ان في هذا المجلد اننا نعلم نصف قطر الشمس من ستة اربعة
وقد ثبت وعظم نصف قطر القمر ثمان عشرة درجة وذلك ان كان مركزه تدوره في الاوج
القمر في حضيض التدوير والوضوح المألوف لوجهها انما يحصل على بدائنة عشر اوكسوس
وكلا السنين في شريكة المذكورة موافقا لكونها في مخالف كلامهم **وهو** لان
اخر عارض للمعرفة مع قطبي النظم عن رؤيتها بخلاف الكسوف فانه امر يعرض للشمس ما لا
ان الاصل ان لا يتوسط القمر بين الشمس مركزا فخلا وضع المتوسط باصلا في
واختلاف ساكن التوراة **وهو** في اكثر من درجتين بربع وكونه كوكبا في شمس مدية
الزوايا

في مركزها
والتي هي مركزها
والتي هي مركزها

مدية الدورية الوسطية للمركز قريبا من مركزه **وهو** بالتوسيع القريب من الحقيقة وذلك ان
المثل طوالة النواحي الا ان لما كان في غاية البطء كان قريبا من الحقيقة **وهو** وفي هذا العالم
كلام اثنى رابع صواب البعثة حيث قال والبعد اللاحق لمركز التدوير يكون عند كونه في اوجيه
يكون بعد الاقرب في تمامه حتى الوضوح يكون في اوجيه المثل ونفسه المضي هناك ولا في التوسيع
لان البعد بين القطب والشمس في الاوج وفي مقابلة انبساطه وبينه لان البعد بين مركز العالم ومركزه
المدير اعني حضيضه او مركزه المدير فوق مركز العالم فالبعد ان انبساطه وبينه وبينه وبينه وبينه
كان لها مدخل في ان اقر بالعلم الاصل بان انبساطه في العالم يسبق سرس اوج المدير كمن الدعوة
لا يبرهن البعد القدر بل في ان انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم
النظام الدين النبي بورد في ان انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم
وضيقة في ان انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم
الذي كان مركز تدويره عطارا الى



تربس اوج المدير والى كان في
حضيض العالم وينقطع الى
البعدين اللاحقين والا قريبا
ينقطع في مركزه وهو مركز العالم
مركز ان انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم

مركز في المدير والى في حضيضه ما بين في وهو واما البعد بين مركزها
قد وصل الى مركزها في اوجيه المثل بل مركز التدوير نقطة في يكون قطرها قطرها في
الان انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم

واوج المدير اكثر من
البعدين في مركز العالم

ان اذا انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم من انبساطه في العالم

وقد اثنى بن بقم المهر وقيم الزراد المعجزة المنقولة على نقاط **قوله** في كتاب المسحوقين في الجبال
 وسكون العين المعجزة وكسرافها ومناه الارض المنقولة كذا في شجرة الجبل **قوله** ونفس
 تومانا قال تومانا لا اقل مما ذكره كسرافه في شجرة **قوله** بائنه عشر ساعة مستوية وكل ساعة
 مستوية بازاو عشر درجته من درجته بقدر النهر والخاله من درجته عشر درجته
 في اثنى عشرة مائة وثمانون وهو نصف الدور **قوله** يوضع سبع خطوط مستوية وثمانون
 اعتبر اولها لا يعلم الا على خط الاستواء او ثمانية خطوط وذلك ان اعتبر من جنوب خط الاستواء
 على ما في حواشي **قوله** ان لم يكن احد ههنا ان لم يكن خط الاستواء احد في اربعين وثمانين
 او اقل من ذلك الا على خط الاستواء في اربعين وثمانين من اناس كذا في الشيا **قوله** النوبة
 النوبة والنوب جبل في السودان ان الواحد في كذا في الشيا **قوله** وسحر في الشيا **قوله**
 بقم لخط الملهة وكسرافها وهو ساطع البحر من عمان وعدن في شجرة العذرة للسيد بالهامة
قوله وصحار قضية عمان في الشيا **قوله** عمان في الشيا **قوله** عمان في الشيا **قوله**
قوله وسحر من ران وهي الشجرة في ساهرا **قوله** وداراد منة في الشيا **قوله** ارنه بالهامة
 كونه من ناحية الدوم والنيل ليرى ارنه بقم الميم **قوله** واما حواشي في بعض النسخ ان
 الا حواشي للسيد ونحوه في درجته وثمانون وهو الجهور ومنهم من يسمونه صاحب
 السعدان **قوله** ووسط اصطلاحا ان ران ان الخط اعني ران الخط الساطع في كل
 يعتبرون باعتبار الساعة فافهم **قوله** وسبع وثمانون قضية وفي تويم السدان وسبع
 سلوة وقية ونفسه في **قوله** وقد وقع في هذا الاقليم بعض بلاد البربر كمن ان في
 الواو وسكون الهامة والراء الملهة ثم في النوبة وبرز بقم الباء العذرة وسكون الهامة

قوله

في النوبة

في النوبة

الراء الملهة من بين جبل من اناس وسكون النوب ايضا جبل من اناس والنوبة والنوب
 ايضا بقم النون جبل من السودان والواو نوب والجبل ايضا جبل من اناس **قوله**
 كذا في النوب المعجزة والنون منقولة وكذا هي رتبة عن الاول عند الجهور ويعلو بقم الهامة
 الملهة ونون سكة وقافي منقولة ثم لأم منقولة وكذا مدينة السويد وجرم بقم الجيم والراء
 الملهة السكة ثم بقم مكسوة وباء منة تحية دارمك الجبل **قوله** واكثر بلاد اليمن
 مثل زبل بقم الزلاء المعجزة لكسرافها العذرة ثم مساة تحية ودارمك من نهاية اليمن في
 عدن بقم العين والراء الملهة ونون وهي خارجة عن الاول عند الجهور وشجر باليمن
 المعجزة وقية الهامة وكسرافها وراء مملكة ساحل البحر بين عمان وعدن وصنعاء
 الصاد الملهة وسكون النون ثم عين مملكة والتمعة وقاعدة اليمامة وسيا بقم العين
 الملهة والباء العذرة ثم النون منقولة منة ودارمك الجبل بقم الميم والنون
 وراء مملكة ثم باء عذرة والعشور في الملهة ودارمك الجبل بقم الميم والنون
 وراء مملكة من نهاية اليمن وعلما في النوبة واللام وكذا والنون في
 وحضر موت بقم الهامة الهامة وسكون النوبة المعجزة وفي راء مملكة ثم
 ميم منقولة ودارمك سكة وثمانة فوقية وقاعدة وهي شام بكسرافه المعجزة
 ثم موصلة والين وميم خارجة عن الاول عند الجهور وقد غلط ابن اسحق في حواشي
 سام قبيلة والت يكون كذا في تقديم السدان ومنية الطيب بالهامة
 وثمانة تحية منة ثم موصلة ومعل بقم الميم وسكون العين الملهة واللام والنون
 والراء الملهة والقصة معروفة وثمان بقم العين الملهة وجميع مختلفة والنون في

في النوبة

وظفار

في النوبة

نحو

من البحر من البحر والاشام فالقبة والسند والشرق والجنوب من ارض البحر
بفتح الجيم وتشد يد الدال المهملة وباء وبعض جليل فارس وحريرة كرك بفتح الكاف
والراء المهملة ثم كاي فسكنة وبعض بلاد الجنوبية من السند والهند كسند اوردك
المهملة ونون سكة ثم حال مهملة والفتح موحدة مفتوحة وواو وراء مهملة وسوا على
الجنوبي وبعض ارض الصين وسيل بالسين المهملة ثم مشاة تحية ولام ثم مشاة
ثانية من اقص الصين حارقة عن الاول عند الجمهور **قوله** وفيه اي في الاقليم
بلاد البربر وبعض اقصه وهي بفتح الهزة وسكون الفاء ثم راء مهملة ومثا تحية
بعد ثا فاف مسكونة ثم مشاة ثم مشاة مسندة ثم ثاء السهم بلاد والصعيد الاقليم والكر
بلاد الصعيد لا على كاسا بفتح الهزة ثم نون والفت مقفون واقص بفتح الهزة وسكون
القاف وضم الصاد المهملة ثم راء مهملة واما بعضها كمنش بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح
النون وسين مهملة والفت مقفون ثم ثا لثا وفتا من الصعيد الاوسط ايضا
كاجيم بكسر الهزة وسكون الحاء المعجمة وصا تحية لى الميم وفيها ذ والنون الموحدة
وبعض بلاد جريرة العرب كمدية رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** قيل هي من البحر
فيل من بحر وفعال لها طيبة بفتح الطاء المهملة ثم مشا ثم كاي فسكنة ثم موحدة مفتوحة وباء
وتيا ايضا شرب بفتح الشا التحية وسكون اللام وكسر الراء المهملة بعد موحدة وكس
شرفها الله على قيل من غير ثام وقيل من البحر والطنان بفتح الطاء المهملة وكسر
من تحت في اخره فاء وهي من البحر ثم ثا وفتح بفتح الراء المهملة وسكون الجيم في
اخر راء مهملة من التيمامة من الثاني واما بحر بكر الطاء المهملة وكسعت الجيم ثم راء

راء مهملة من البحر من البحر والاشام وقال في الكسب الجليل الطاء المهملة وسكون الجيم ثم راء مهملة
من البحر من الاقليم والفت مقفون بفتح القاف وكسر الطاء المهملة وسكون الحاء من تحت فاء
البحر من البحر من مفتح الموحدة ثم حاء مهملة سكة وراء مهملة مفتوحة ومثا ففتح سكة
برون اسم بلاد بعضها من الاول كشي قصبة عمان وقد ذكرنا **قوله** وفيه اي في الاقليم
الكس هو بحر موز من كرفان وهي بفتح الهاء وسكون الراء المهملة وضم الجيم وسكون الواو
او اخرها ثاء معجمة وضعتها وتقدم البلدان من الثالث وكرفان بفتح الكاف وضم الجيم
اسم بلاد وضعت لكانها تعميم البلدان من الثالث وكرفان بفتح الكاف وضم الجيم
الجيم وسكون النون وضم الصاد المهملة ثم واو سكة وراء مهملة مفتوحة ثم ثاء السهم بعدة
مدن منها من السند ومنها ما كانت سلاط على عراق من نواحي واسط ومنها مدنية هو ازم
ومنها ما كانت في نواحي اقصيه ومنها مدنية بلاد الديلم ومنها مدنية بفتح الفاء هرة وسكون
قال في تعميم البلدان اسم لبلادها بفتح الباء وادام وفتح الباء جميعا وقيل بلاد الهند
منها ما يليه بكر الدال المهملة وسكون الراء بعد لام مسكونة ثم مشاة تحية وتيا ليدون
الراء وتشد يد اللام وبعض بلاد الصين كقصر مسكون بكسر السين المعجمة وسكون النون
وضم الجيم في اخرها واو **قوله** ومنه اي من الاقليم الثالث بعض بلاد طبرستان وهي بفتح الطاء المهملة
وسكون النون وفتح الجيم ثم حاء طبرستان وطبرستان بفتح الطاء المهملة وسكون النون
يا واء من قاعه بلاد ثا على معقل بلاد واثام **قوله** ومنه اي من الاقليم الثالث
السوس بفتح السين المهملة وسكون الواو ثم سين ثانية قال ابو ريحان وهي تحية
بالفارسية وهي مشهورة بين الناس احدى بلاد خراسان وهي من الثالث وثا بفتح

اقلية المغرب من اهل مكة وان يقع القاف وسكون الحاشية من تحت وفي الراء الملهمة
 ثم واولو الفون من اهل مكة وطالب المعرب في تعويم البلدان اطر الملبس بفتح الملهمة
 سكون الطاء الملهمة وفتح الراء الملهمة والفاء وضمت الموهدة واللام ثم سين مهملته وفتح
 في الشكر اطر الملبس منها غره وقد خالفت المبتدئين هذه القاعدة وقاطب الملبس والباء والياء
 المخرجة من اهل مكة ثم فانها من اول المراتب على اصل حصص والسكندر بفتح الملهمة
 وكسر ياء من سواحل ديار مصر وديار طبرستان الملهمة وسكون اليم ثم مشددة وكسر و
 طاء مهملته من سواحل ديار مصر وديار بفتح الميم وسكون الدال الملهمة وفتح الشا الملهمة
 ثم نون من سواحل البحر زينة القندس بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال الملهمة
 كذا في صحيح تعويم البلدان وتيا بفتح الميم وفتح القاف وفتح الدال المشددة
 ومن فلسطين والارون بناسيلين بن داود عليه السلام وطير بالطاء الملهمة
 والموهدة المفتوحة ثم راء مهملته ومشددة مشددة وياء تيا لهما قهر الراء في
 الفزة وسكون الراء وفتح الدال الملهمة ثم نون مشددة بكسر الدال الملهمة وسكون
 الشين الملهمة ثم قاف فاعده الشام وكوفه بفتح الكاف وسكون الواو ثم فاء وياء من
 العراق وديار بفتح مدينة وبن معروفه والسماء بالياء كسيت طبعسون بفتح الطاء الملهمة
 وسكون الشا من تحت وفتح الشين الملهمة وفتح الفاء واولو نون وبعد الفاء الدال
 الاو مهملته والناحية مكية كذا في اللب والسط بطلوا بالواو المقفلة ثم الدال
 مكسورة مهملته وطاء مهملته في فانس من الفرات وبقرة بفتح الموهدة ثم حاء
 مهملته وراء مهملته مفتوحة وياء وعكران عكر مكرم بفتح العين وسكون السين الملهمة

طالم الملبس

سما

وفتح الميم

الملهمة وفتح الكاف ثم راء مهملته ومكرم بفتح الميم وسكون الكاف وفتح الراء الملهمة ثم قيم
 من ولاية ايجواز واهواز بفتح قاعدة الدولة بفتح الملهمة وسكون الهاء واولو الفون
 راء مكية تيا لهما سق الايجواز ايضا واصنعها بفتح الملهمة وسكون الصاد الملهمة
 وفتح الموهدة ثم ياء ونون فالصاحب تعويم البلدان اقول ويشهد بالباء وقيل انها بالياء
 سبائك وسباه العكر ويا في الميم وكسر عكر الاكاسرة مجتمعة بفتح فعر فتشيل اصونها
 وفارسا بالياء والفاء وراء وسين مهملتين بفتح عباد والفاء محيط بها من جهة الغرب و
 خورستان وقام الحد الغربي الى جهة الشمال حد واهنهان والجلال والذات محيط بها من الشمال
 انشأته بفتح فارسا وخورسان وقام الحد الشمالي حد واهنهان وبلاد الجبال والذات
 محيط بها من الشرق حد وفكرمان والذات محيط بها من جهة الجنوب محيط بها من بلاد فارس
 والبرقوه واعرها وين بفتح الشا المفتوحة وسكون الراء الملهمة واول مهملته كسيرة الصغر
 وفتح كسيرة بفتح الموهدة وسكون الراء وفتح الدال وكسر السين الملهمة وسكون الشا الملهمة
 وراء مهملته مدينة ولان كرماء وبلاد كرماء اسير وفتح الفاء الملهمة وكسر الموهدة ثم
 صاه كسيرة سكنة وصاد مهملته من ان كرماء وسجدة بكسر السين الملهمة وكسر الجيم وسكون
 السين الثاني ثم قاصه فوقه والدونون وبن اسم بلاد الدون محيط بها من جهة الغرب والبرق
 والذات من جهة الشرق فاصح بين سبكان ومكان وقام الحد الشرقي بفتح من اقال
 ملتان والذات محيط بها من جهة الجنوب ارض الهند والذات من جهة الشمال محيط من خراسان و
 البور وديار بفتح بفتح الراء الملهمة وفتح الراء الملهمة وسكون العون ثم قيم وكسر الكاف
 وشاه كسيرة سكنة وفتح وسب بفتح الموهدة وسكون السين الملهمة وشاه فوقية قاعدة بلاد

بست وزايل بفتح الزاء المجه. والفت وباد موحدة مقفولة ولا م لهم بلاد وبقا ان الله بفتح اللام
وقادها كابل وفيها عنة وبعض بلادها من الراب وموليا في بضم الميم ثم واو لادام سكتة ومشا
فوقية والذونون وقد كتبت بدفتر الاواما السند واهل ملك البلد سيدون اناء بالطاء
تيدلفن سلطان وقد تاتي بفتح القاف وسكون النون وفتح الهمزة المهملة واداء الف في رايها
من القدر بنا السكندر وقسمير كيد القاف وسكون الشين المجه. ثم ميم مكسورة ومسا كنية
سكتة واداء مهملة وتيا كشيير بالكا ف واداء مكسورة الصين وياء لها بفتح الميم المساه القنة
وسكون النون وضم الجيم ثم واو وصين بكسر الصاد المهملة وسكون المشددة الحنة ونفتان
وتيا لها بالجه. جين بالميم **وهو** ومندان وضم الاقلع الرابع طيحه بفتح قاعدة بلاد طيحه
بلاد اخر بفتح الهزرة وسكون الفاء وفتح الراء المهملة وسكون السين ثم تاء فيصل
ان لسر حزن تار ووس كذا السين للصاد بفتح الراء المهملة واداء سكتة ثم واو ملة
وتيا سكتة مكسورة وسين مهملة من بحر الروم وفتح السين القاف ومعهده سكتة واداء
مقفولة واداء سين مهملة من بحر الروم عدالت م والطار كيا بفتح الهزرة وسكون النون
وفتح الصاد المهملة والفت ولا م مكسورة ثم مساه كسر والفت من الروم وطر سوس بفتح الصاد
وسكون الراء المهملة وضم السين المهملة ثم واو سكتة وسين ثانية من بلاد الاراض
الشم وقد يكون كثرنا نصفيها والطار كيا بفتح الهزرة وسكون النون ثم طاء مهملة والفت
وكاف مكسورة ومشا كنية مقفولة وياء في العربية مشا تها مشددة وقلب بفتح الحاء
المهملة واللام موحدة من قواعد الشام وطيح بفتح الميم واللام ثم طاء مهملة مكسورة
ومشا كنية مقفولة واداء من الروم واداء عبد الله بفتح الميم واداء مهملة من ديار بكر والكا

الهند

و فتح جيم لا

لجان بفتح الهزرة وسكون الراء المهملة وفتح الراء المجه. وسكون النون ثم جيم والفت ونون
ايضا بالكا ف وفتح الجيم من الادمية لكن اوزاها خاص بضم الجيم البلادان من الخ من وضع
عضها لطنة ونصير بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون المشددة الحنة ثم تاء موحدة
ومسا تاء ونون قاعدة ديار بيسه وموصل بفتح الميم وسكون الواو وكسر الصاد المهملة
والام من جزيرة العرب وسين ممدان كسر على بناء الجبل من السرور ان الجبل من راء واه
الشهر سار بفتح السين المهملة والفت وبع مكنونة واداء مهملة مشددة والفتح
العراق فوق بوا فبا المعتم بالة واداء بفتح الهزرة وسكون الراء المهملة والميم مكسورة
و فتح المشددة الحنة او المشددة ثم تاء من اذربيجان وفتح بفتح الميم والراء المهملة والفت
ثم شين سكتة واداء من اذربيجان وفتح بفتح السين وسكون الموحدة وكسر الراء المهملة
ومسا كنية واداء ميم وتيا قوت وفتح طولان بفتح الحاء وسكون اللام واداء ونون
من العراق وقيل الحاء واه من المكنون اخر مشددة على النيل **وهو** واداء بفتح الف
وسكون الراء وضم الدال المهملة وكسر الدال الموحدة وسكون المساه الميم ثم لام من اذربيجان
وكسر واو وقال صاحب تعديم البلاد بفتح السين المهملة وسكون الراء وفتح الواو وسكن
الراء المهملة واداء مهملة سكتة اصبطها ولم يذكر الراء الا في نسخة عن ابي العباس وفتح
الراء المجه. وسكون النون وفتح الجيم والفت ونون من الجبلان وهو عراق العجم انها وفتح
اهم بفتح السين وفتحها وقيل بكسر واو والفت ونون سكتة واداء مهملة من الجبلان
وهي فخر لان بفتح القاف وسكون النون وضم العين المجه. وسكون الراء المهملة واللام والفت
وفتح كذا اوزاها تعديم البلدان من اوايل التي من وضع عضها لطم ومندان قال في

قالا صلوانا

الاسم بفتح الهاء والياء ثم قال بجية والفتحة وسط بلاد الجبل وهي اعمالها قدسما بالفتح
والهمزة بفتح الهاء وسكون الواو وفتح الهاء ثم راء ميمله وهي مشتركة احدى من قروب وثانيها
من الصنفان والاول من الرابح والياء بفتح الدال المهملة وسكون الشاء المحذرة وفتح اللام وفتح
بلا فاعدها راء بفتح الراء المهملة وسكون الواو وفتح الدال المهملة والوحدة ثم الف وراء مهملة
وسكون بفتح السين المهملة والفتحة وواو مفتوحة وياء من الجبل والوحدة بفتح الهاء واللام ثم
مفتوحة وواو سكونه ومشاء فوقه وفتح الف وفتح السين المهملة والوحدة ثم الف وراء مهملة
ثم يفتح معشورة بعد اللام من زدران وفتح السين المهملة والوحدة ثم الف وفتح السين المهملة
بفتح السين من الجبل وسكون الواو وفتح السين المهملة والوحدة ثم الف وفتح السين المهملة
ومعشورة من زدران وقيل من طبرستان وسمنان بكسر السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة
من بلاد قومس وقال في السند بعضهم بعضنا الا قدسهم الا الراس وقدسهم الف
وسكون الواو وفتح اليم ثم سين مهملة اول اعمال خراسان وهاهنا بفتح الدال المهملة
ويعم مفتوحة وعين ميمله والفتحة فاعده قومس بفتح اللام وسكون السين المهملة
والطاء المهملة والفتحة وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
السين المهملة وكسر الشاء الفوقية والراء المهملة ووحدة بين الغير واخرها والياء ميمله وقد
يلحق بها اخرها بين الاء والواو الا ان ما ذكرناه السند كذا في تقيم البلدان وهي من بلاد
نذر ليدفع الجباب من راجه جوجان وجرهان بفتح الجيم وسكون الراء المهملة وفتح اللام
والجيم بفتح الجيم من بلاد السند بفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة
المهملة والفتحة ومشاء كحتمه ونون من خراسان وهي المهرهان وكسر السين المهملة

والراء

السين المهملة وسكون الاء وفتح الراء وسكون السين المهملة والفتحة والفتحة ونون
من اخره وفتح خراسان وايضا اسم مدينة بارسا شره ان بفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح
الراء المهملة وواو والفتحة وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
مهملة اسم قري منها تدعى بفتح النون الواو وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة
وقيل لاسم من خطه من اعيان بارسا بفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة
التي موحدة مفتوحة وواو سكونه وراء مهملة كذا في اللسان بفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة
بفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
وزن بسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة
الاء والراء المهملة والفتحة ووحدة فوقه من قاعد خراسان وكسر السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة
المهملة وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
وتيا سكونه والياء من قاعد خراسان وجرهان بفتح الجيم وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
وغيره فاقية بفتح السين المهملة وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
من خراسان وفتح السين المهملة والفتحة ووحدة وراء مهملة مفتوحة ومشاء كحتمه والفتحة
سكونه ومشاء فوقه والفتحة وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
الجبل بخراسان محيط بفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة
وسكون السين وجرهان من قاعد خراسان وترعد وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
وقيل بعضها وقيل بكسر والياء والراء المهملة بفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون
وقيل بفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون الواو وفتح السين المهملة وسكون

نوقان

النزاد

يحيى

صعابا

الاسم

بنية القضاة المهمة والعين الموحدة والنفس مكنونة ومساة تحتة تحفة والى ونفها
 البع جها ن بايهم السهم بلا وراة النوا كن اوروا خاص تعوم البلدان من الى مودع
 عرض وسط جره نعم بعض بلادنا كومان بقم السبع الموحدة وكون الواو ثم ميع والى ونفها
 من اخر الرابع وبعثا بنى الموحدة والى الموحدة ثم فاء موحدة وسين موحدة والى ونفها
 الاقليم والمدنية في اعلى على رستان والى الموحدة بالمشاهة الفوهية الموحدة ثم موحدة
 مفتوحة ومساة ثمة وجبال قشر وبعض بلاد خسين بقم الى الموحدة وفي الموحدة الفوهية
 اقصى كركستان وفيها كبر الخاء الموحدة والى الموحدة الفوهية شمال بلاد الصين وفيها
 في الاقليم الخاضع للسلطان الانكسار كركستان بلاد وادبا قية من الرابع كركستان بنى الفوهية الموحدة
 الراء الموحدة وتشد به المشاهة النخلة والفوهية موحدة وبلنسية بنى الموحدة واللام وكركستان
 وكركستان الموحدة وفيها المشاهة النخلة وادبا وانكسار بنى الموحدة وكركستان الفوهية وفيها
 المهمة وفيها الدال في سين مهمة وبعض بلاد الروم كركستان بنى الفوهية المهمة والى الموحدة
 المفتوحة وادبا كركستان وادبا مهمة مكنونة ومساة تحفة مشددة وادبا وقوية بقم الفوهية
 وكركستان الواو وكركستان ومساة تحفة مفتوحة وادبا وادبا بنى المهمة وكركستان الفوهية
 السين والى الموحدة والى وكركستان المهمة به السين وقيل لى اصلها اى سرا
 وقيل به فاقص السبب فقصار بنى بنى الفوهية وكركستان المشاهة المهمة وفيها القضاة المهمة
 وكركستان السين المهمة والى وادبا مهمة مكنونة ثم مشاهة تحفة مشددة وادبا ومنشوة
 الاقليم وكركستان كركستان المهمة وكركستان المشاهة النخلة وفيها الواو ثم الفوهية
 نابتة وارن الروم بنى المهمة وكركستان الراء المهمة وفيها الراء الموحدة ونون اخر بلاد

عد بلا وارن الروم كركستان الفوهية البلدان وفيها السنك وارن من الراء ويعرف وارن الروم
 وادبا رانية ان كركستان بنى الموحدة كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان
 ومساة تحفة مكنونة وسين مهمة وعن بعض بنى الموحدة وادبا بنى الواو وكركستان الفوهية
 بنى الموحدة الموحدة ثم الفوهية وارن مهمة كركستان المهمة وكركستان الراء المهمة وكركستان
 المشاهة النخلة وكركستان ثم مشاهة ثمة تحفة وقديما استندت كركستان الفوهية الموحدة وكركستان
 الباس بنى المهمة وكركستان بنى السين الموحدة وكركستان الراء المهمة وادبا الفوهية
 من الاربعين وادبا كركستان وهو الاقليم المنقطع عن راسان وعن ما وادبا الفوهية
 من جهة المغرب والى كركستان بلاد الترك ومن جهة الجنوب في اسان ومن جهة الشرق بلاد
 ماوراء النهر وماحدة كركستان بقم الكاف وكركستان الراء المهمة ثم كركستان ثمة والى ونفها
 مكنونة وميع وبلنسية وفيها كركستان والى بنى كركستان كركستان كركستان كركستان
 بقم الموحدة وفاء موحدة وادبا مهمة بيا الاقليم من قواعده ماوراء النهر ومنشوة بنى
 الفوهية وفيها السين المهمة ثم فاء وقيل الموحدة بنى الفوهية وكركستان الفوهية وفيها السين
 المهمة ثم موحدة من مدن ماوراء النهر كركستان بنى السين المهمة والى وكركستان الراء
 المهمة وفيها الفوهية وكركستان الفوهية من قواعده ماوراء النهر وكركستان الفوهية
 سين موحدة والى بنى كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان
 وكركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان
 طر بنى الموحدة والى الموحدة ثم الفوهية وادبا مهمة وادبا مكنونة كركستان الفوهية
 جلك كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان
 كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان كركستان

سكون النون ثم وال مهملة ط فرسخين وفرعها بفتح الف وسكون الراء المهملة وفتح الغين
 المعجمة والنون وفتح واو ناهية عظيمة وراثة الشا قال ابن جوقل فرغنا اسم الاقليم وفيها
 مدن وعدة وكلمة وكنت فاستوفيت الكاف او الف والياء وسين معجمة ساكنة وغلين معجمة
 مفتوحة ثم راء مهملة فاعده تركستان وهو من الاس وفتح و قد ذكرنا وسكن بفتح الباء
 الضميمة وسكون النون وفتح الكاف وناهية من مدن الاس وسكن قعب اطلاق وفتح
 بلا والترك **هـ** وفتح الاء المعجمة وناهية بلا وناهية من امة كمة وبعض بلاد الروم مثل قنطاريه
 انشاه المعجمة وفتح الراء المعجمة وفتح الطاء المهملة وسكون النون وكسر الطاء الثانية ونون
 بفتح الف وسكون السين وفتح الطاء المهملة وسكون النون وكسر الطاء الثانية ونون
 ثم مشاه كمة مشدة وناهية فاعده الروم وبلاد الروس بفتح الراء المهملة وسكون الواو
 سين مهملة وهم قدم يبايعون معانته والصفانية بفتح الصا والمهملة والنون والياء ولا
 مكسورة ومعددة مفتوحة وناهية صغيلة جيل من السكس وبلاد السكس لان المد وفتح بيم
 مهملة جيل من السكس وكتب بالهاء والمهملة وناهية بفتح الهزلة وسكون اللام والياء
 مملكة واسعة ويقال لها عدة سري لان ووصفها صاحب تعويم البلدان في آخر الخارطة
 انعم وفتح زما ناهية بباب الجديد وفتحان في الكتاب بفتح الميم وسكون الواو وناهية فوالا
 من هذه واران في اقليم اربيل وصفها صاحب تعويم البلدان في آخر الخارطة ووصفها
 اخذ ثمان وثلاثون درجة واربعة دقائق وفتح الخاء المعجمة والراء النون المعجمة والياء
 مفتوحة اسم بلاد مدنيها تفتح بفتح الموحدة واللام وسكون النون في جميع مفتوحة وراء مهملة
 على اهل بخران وسكن بفتح السين المهملة وسكون النون في ثمانية مكسورة وناهية

لغات

نقطة ونون منظم وتركتان والياء بفتح الهزلة وسكن اللام وفتح الميم والياء ثم لام مكسورة
 وغلين معجمة وبسن بالياء كسر الموحدة ومشاه كمة وسين معجمة ساكنة ومعددة مفتوحة
 واللام مكسورة وغلين معجمة وقرادوم بفتح الف وراء مهملة والنون وفتح مفتوحة
 وواو ساكنة وفتح مشاه بالترك الرمل الاسود من اقصى بلاد الشرق لك وصفاها صاحب البلدان
 من ان لسانه ووصفها لسان ثمان وثلاثون درجة وسبع وثلاثون دقيقة وفتح مسكن الترك
 الشرق **هـ** وفتح الاء المعجمة وناهية بلا وناهية من امة كمة وبعض بلاد الروم مثل قنطاريه
 وسكون اللام وغلين معجمة وناهية بلا وناهية من امة كمة وبعض بلاد الروم مثل قنطاريه
 وفتح اللام والياء وراء مهملة وحيات ولم يدر هي حيا في الكتب وفتح انها بالياء المعجمة
 من حيا المعجمة وهاو معجمة وحيات حاون اليها ويكلم بها الترك كالهو شش بفتح الاء
 من حيا تفتح بالان فيكون في كبر السكة في كاتما وشمك بلاد يا صوفي وهاو في كاتما
 ساكن اترك الشرق كسر وفتح بفتح الصا والمهملة وواو وناهية مملكة وفتح **هـ**
 فلاحها عليه وفيه رقة على الكس والسكس ايضا في قال وفتح وغلين وناهية
 وفتح علم ما في ارقام القن **هـ** يسكنون بفتح المشاه الضميمة وواو ساكنة ولام مفتوحة
 ومشاه كية **هـ** والمد كوز في الكتب في القن **هـ** وشمك جيل في القن في تعويم البلدان
 انهم بفتح الف وسكون الميم ثم راء مهملة وقد ذكر ابن الخطاف جيل في جنوب خط الاسود
 عرضها ثمان وعشر درجة منها ثمانين ميل قدر من عشر مسلمات يحد منها ولم يبق وصول اليها
 اليها بل ان هذا من جديد وقال صاحب المد كمة مشاه بفتحهم وبن البقي من البلاد وهاو
 فان عرضها ثمان وعشر درجة في اقليم الحار في عشر من عرض امة عشر درجة في الشمال وهو عرض

والف

على اليمين فان وقع الشئ في مثل عرض عدن لم يستقيم في زمن الازمانه والجنه الطيقه في
 السهل والواحد في نصف الشمس فيه وقال في رسم الارض ولون جبل القرا **قوله** ثم على الشمال
 واما البريك كبر فمر بغير ان في وكون الميم وراة مهلة وهي جزيرة في بحر البريك ليس في
 في الشتر في القرحية في بحر البريك وحق الشيا بهر والزج بفتح الزاء الميم - ولكن بالنون في
 في اللب **قوله** ثم على وسط جوار السريده بكسر الهمزة والمهمله وكون العاد الفتحه وواو مفتوحة
 ثم **قوله** وعلى جوار السريده بفتح السين والراء المهملة وكون النون وكسر الراء
 المهملة وكون المشاء مخرج في اوقاف موهدة وبقا السريده في كسر السين وكون النون
 وهي في اخر فرسخ في مسد في بحر الهند **قوله** بين جزيرة كنه بالكة في واللام وباد في الاخر في
 الهند كذا في تقويم البلدان واما في البحر فاحصه وكسر ياء بفتح السين المهملة والراء المهملة
 المكسورة وسماه كنه كنه ثم راء نابتة مفتوحة وياء في البحر الاخر فيقال لها الميراج ايضا
 بالميم والهاء والراء المهملة ثم ان وجمع **قوله** ثم على دركنن بالاء المهملة واد مخرج في
 بين المكافين **قوله** ثم على جوار سريده بفتح السين المهملة وكون النون وكسر الراء
 كنه في قبة في صاحب تقويم البلدان كنه او جدنا كنه وسمي عند الفرس جوار سريده
 وهي على نهاية الشرق مثل ما تسمى على جزير الخلدات في نهاية الغرب ليس في بحر
 عازمة اصلا وهي على خط الاستواء عذبة الوض **قوله** وكون الجوار مقدم على وسط السريده
 وكون نبتة على ان الميل من الاعتدالين تراه على سبيل التافض ومن الاعتدالين تراه
 على سبيل التراف فافهم **قوله** ولا يه عليك انك ازده الفصول على كلا التقديرين لا يجب
 ان يكون من وية اذ قد يكون بالافتلا وكون الشمس سرعة وبسطه على كلا التقديرين والافتلا

جكوت و

افتلا في اسفله ايضا على التقديرين وفيه روع على السيد حيث قال ومن خواصه ايضا
 الفصول هناك ثمانية متساوية مقدار كل واحد منها شهر ونصف شهر وانما ان ليس
 انت وكن الختصة بل كسبيل **قوله** فانه يكون في النهار سواي لليلة المقتدة عليه
 وكن مع تدبير بلدها الاجرة والمقتضين وقت الطلوع او الفجر عنه وكون على قدر طولها الا
 او المقتضين وقت الغروب قلت انت اغير بان يكون عليك ساجد ان النهار والليل متساويان
 سبب امر به اذ ما فانه سبب الشمس في كنهها فان التقديرين المتساويين في كل ابر
 لا يكون مطالعها من الحول متساويين الا ان دراهم المهر في ذلك فليس متساويين
 وكون على سبيل التقدير فبارقة اعد بها لا يغير الليل والنهار متساويين في حقيقته فافهم
قوله في اليوم النيروز في الصيف من في نظام التواريخ لما بلغ السلطة في شهر
 الاصل في تغير احواله وبنين فيها بناء عظيم يسمى كحل متساوي في هذا البناء جميع ملوك الا
 طراف واهلها كبر الاكثاف وكون في هذه الساعات وجميع الساعات في التقديرين
 الاعداد الربيع وليس في هذا اليوم بالنيروز **قوله** انما الاثني عشر في طرفة النور
 وكون في تقويم اختلاف مطالع ماس رة الشمس ايضا فافهم **قوله** وكن على ان يقول ما
 مكانت ولها بل ما مكانت في اوقات النهار في المدار الجنوبي ونقصان في الشمال الاصل
 الاختلاف **قوله** وكل اربعة من العظم وكون باعنا بالافاق فلا يرو ما قيل ان لفظ
 كل على ما ينبغي ان المدار الموصوف بالقطب المذكور لا يكون الا واحد **قوله** الا ان فيها
 في مثل المواضع تارة تسمى ان في خط الاستواء وكون لوقوعها في جازية على سبيل
 ان الطريق على السواء فافهم في خط الاستواء وكل كان الموضع اقرب كان القطب اقرب

لخاصة والشمس متساوي
 مطالع مساوية الشمس

اذ الفاضل اقل واما اربعة ان كانت الموضع بعيدة عن خط الاستواء بعد اقل
فان الفاضل فيها ما يقرب كما في باقى الاقسام غير ان فيها تفاوتا في مقدار الفاضل
الباقي اذ الشمس فيها ذات طريقتين بخلاف الاقسام الباقية فليكن **قوله** يعني الموضع
التي على هذا العرض والى اصل ان البداية والنهاية فارجع **قوله** لان الشمس
وصولها الى نصف النهار في ارتفاعها الاعلى كدلك في الارتفاع كدلك في الارتفاع
التي اقل كذا في اجزاء ابدية الظهور اولها في الاقسام الباقية من هذه الاقسام
اولا يخرج ان هذا الحكم على ما ذكره انفسه ان من غير الاضراب يكون كذا في كذا
واياها من كونها على ظاهرها في نصف النهار غير عتق بهذا القسم بل في كل موضع
ايضا ان ما هو عند ذلك تمام الميل الكلي وما هو ازيد منه وقلنا في موضعين
كلامه على الطلاقة ان من غير كون قولنا اقل من تمامه وكونه من غير كون الاضراب في تمام
الواحد ليس مخصوصا فالله اعلم من قولنا اقل من تمامه ليدرك ان الشمس في خصوص
بعض الاضراب الذي ذكرنا ان اقل تحت الحكم به لانا في القسمين الاخرين وقت الشمس
شمالية فانه من **قوله** في الموضع هناك من رتب ذلك المقدار ومطالع نقطه وفي كذا
وكوننا تفصيله كذا **قوله** فهو كذا بامكان النهار لا طرقتين من ثمانية واربعين
وكوننا لانا انما كانت في الدرجة الاخرى من الجوزاد كما نعرف اقل من تمامه
يطبق فوق الارض في ثلثه وعشرين ساعة وكونه فاذ اذ است وقربت الى الارض
بلوغها نقطه الشمال معلومها كذا في ثلثه في ثلثه الانظار البصير فلم يرب
وارتفع فوق الارض من اذ اقرت الى الارض كذا في ثلثه في ثلثه البصير كذا في ثلثه

قوله

الاضراب

الاضراب

السؤال

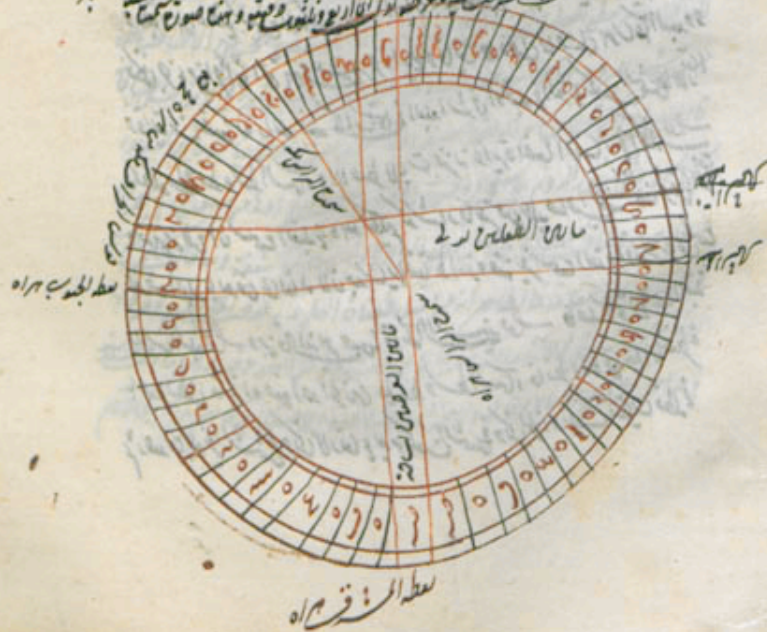
من التسع من غير اقل من ساعة يكون مدة ظهورها فيما بين المغربين ثمانية واربعين
تقريباً فافهم **قوله** ولا يخرج ان هذا من قولهم ما بين الجنوب وهذا السطح كذا الشمس التي
قوله وهو تمام الارتفاع لانه قد سمي دائرة ارتفاعه بين سكت الراس **قوله**
لان بعد كل منهما ان من راس الجوزاد والسرطان من القطب نحوون ورقة فلو لم يخط راس الجوزاد
عن الافق الجنوبي بقدر ميل القطب عن سكت الراس الى الجنوب لانتقض البعد بينه وبين القطب
تسعين ولامرئى راس السرطان في الشمال لانه هو البعد بينه وبين القطب تسعين
هذه الخلف **قوله** لاني وكذا الوقت الموقوف فان في نفس منطقة البروج من اول الزمان الى
اول الخلل على التوالي غايبا لما طبعها الا في نقطة المشرق والمغرب **قوله** على التوالي
قد سمي بطريقين في بعض تلك المداخل على سكت الشهور منها وسكن في جميعها وفي كذا
بين الفرق في الشمس والقمر في آخر اقل سكت الشهور منها وسكن في جميعها وفي كذا
لعمري فان بعد الخلل الشهور الى الجوزاد الى الحوت ثم الى الدلو الى آخر الزمان
وفي روعى الاستيفاء فانه في كل طول غير مشهور كذا في السيرة والسيره والسيره
خلاف المعلوم الذي سمي كذا في روعى على ما ظهر من ذلك فافهم **قوله** وهو في غيرهم
من تلك البروج وقد عرفت ما ذكرناه في كذا في كذا **قوله** ما بين في كذا في كذا
تاود وسيوس وهو ان كل دائرة على بسيط كذا فان الدائرة العظمى التي قربا قطبا
ينطبق القطر على سطحه بنفسه فاذ كان خط البروج على دائرة نصف النهار فمضى
دائرة بين مناطق البروج والافق وكذا في كذا في كذا في كذا في كذا
من منطقة البروج اذ هما فوق الارض وكذا في كذا في كذا في كذا في كذا

العظمى

القطر الظاهر في جهة الكوكب عند اول الجدي في يلمح ان يكون نصف قطر البروج الذي يقع بين
الدائرة التي اقلها في القطر ووجه الكوكب او السطح ودرجه المراتب الجدي في بطلان الكوكب
اذ كان الاصلان بين درجه المخرج عين درجه ان مكانه ومثل هذا او اورد في درجه الطول
الغروب كذا ان السطح السعيد وان في الشبه السطحان بين السطحان الغروب
الذين ليس يتصور كونهم في غير الله لهم كوا الفضل والاحسان **وهذه** الحكم ان حكم الذي
في درجه المخرج لا يتغير باختلاف الافاق كما يتغير حكم درجه الطول والغروب كما سبقت وفيه
على ان درجه الزكاة **وهذه** واعظم هذا الاختلاف يكون قرب الاقطار العين فانه يرد بتدوير العبد
عن الانعكاس فافهم **وهذه** فالكوكب في بطلان قبل درجه ويغرب بعدا والمجرب على
على كوكب وهو كوكب في البروج السطحة يكون ذلك فوق الاقطار في ذلك الافاق فالدائرة العرضية
الافقه من عند الطول ينتهي الى كوكب السطح الاول في درجه والدرجه الاولى الى كوكب
المجرب وعند الغروب كوكب وهذا ظاهر عند من له فطرة سليمة **وهذه** نيران الكوكب اذ كان في
اول الميزان وكذا لان وصول اول الميزان افق الشرق وعند وصول اول الحمل افق الغرب
اول السطحان في السطح الاعلى بانها مداران ودائرة نصف النهار وانعكاس السطحان
على الافاق في نقطتي مداران الا انه مع نصف النهار فينطبق في الدائرة العرضية للكوكب
على الافاق فيكون الكوكب في درجه طالعته معاف في الصوت الاولى وعارية معاف في الصوت الثانية
فافهم **وهذه** متساوية في قوس الدور ويكون قوله ويراه في هذا في نصف النهار في
في السطح الاقل في نصف النهار لبيان اسطح مداران الدائرة الافاق واهم كوكب العالم واهم
سطح فافهم على سطح دائرة الارض في الافاق على زوايا فافهم وقوس السطح في دائرة الارض

التي في جانب الجنوب فحينئذ يتوسط الظاهرة من منطقة البروج من منطقة كوكب الخفية وال
وقوع عليها فوق الافاق وتحت تكون منقسم ما بين الطالع والغارب اذ كان على الافاق في
قربا قطريا بين ما منطقة البروج ونصف النهار فيقطع التماس لهما منها نصفين اعلى
من منطقة البروج احد ما في الجانب الشرقي والاخر في جانب الغربي فحينئذ من نصف النهار
جهة الشمال والاخر في جهة الجنوب فحينئذ فيقطع التماس لهما من منطقة البروج من منطقة
التوازيين منها فيكون الطالع والغارب منقسمين ما بين الكوكب والبروج ويلزم من ذلك
العالم والبروج ايضا فحينئذ ما بين الطالع والغارب فافهم **وهذه** وقد لا يكون كوكب
يقع الاقواس اما زائلة او مائة وفيه على السطح فيقاس ان منقسم ما بين الطالع
والغارب فوق الارض على نصف النهار ويسمى العالم وما يتاخر في الارض يسمى البروج
ان يقال السطح بالمتوسط المنقسم الحقيقة **وهذه** ومن درجه كوكب البروج يطلع من طلوع
الكوكب الى غروب مع غروب في لم يتعين درجه الطول والدرجه الغروب في افق بطلان
دائرة البروج دفعة ويغرب نصفها دفعة **وهذه** ثم يبره نصف النهار مع حركته
به القوس التي يتاخر نصف دائرة نصف النهار المتحد وينقطع العالم مع حركته
بها فافهم **وهذه** سواء كان عرض هذا السطح معونه ما سبقت من قوله وان كان في افقها
على غير نقطة الاعتدال فيكون درجه من درجه عمرة فسيل فاذ كان قطب البروج في الشمال
على دائرة نصف النهار في السطح الاخر في بين مداران والكوكب بين قطب العالم
وانعكاس الكوكب على دائرة نصف النهار في الجانب الاقل كانت الدائرة العرضية احدى
جهة الكوكب في قطب البروج الشمالي او في السطح والقطر الدائرة الملية افقه من القطب

مناه و ابرست و نه مركزة كانت او خطية كما بين في الساعات والعرض من جباله الى الساعات فافهم
قوله وهو المراد يكون المواضع كمثل النقطة مواضعها لعلها لكثير في الساعات لا يبعد عن الساعات
 الخارج من البحر خط البست اهل الكثرة ان يكون البست تحت افق المصفا فافهم **قوله** وهذا الخط فافهم
 تمام فصل من بين افق البلد وبين دائرة صغيرة موازنة لدائرة نصف نهاره كما قال في
 الزكاة في الاقام خط نصف نهاره كما طن السبيل الى الخط لانه كما ان كل من كان في
 الدائرة الصغيرة موازنة لدائرة نصف نهار البلد فان نصف نهاره في الساعات فافهم
 العالم فافهم **قوله** وهو قايمة تمام الفصل المشترك بين الاقمار وبين دائرة صغيرة موازنة
 لدائرة اول الساعات بالبلد كما قال الشارح في الزكاة في الاقام خط الاقمار والمغرب كما طن
 السبيل لانه كما ان كل من كان في الدائرة الصغيرة موازنة لدائرة اول الساعات بالبلد فان اول الساعات
 مكة ثم ايضا بنظر الاقمار والمغرب ثانيا ايضا واصل بهن بنظر الاقمار والمغرب فافهم **قوله**
 فينظر طين الخطان لا خاتمة لانه موازنة بان خط الاقمار والمغرب ونصف النهار وواضعها
 وكل موازنة بين بنظر طين بالافق **قوله** ان وقع التقاطع داخل الدائرة فانه اذا كان
 طين مكة او غيره في هذه الصورة اقل من طول البلد او طوله بأكبر من ربع الدور ووقع التقاطع خارج
 الدائرة فافهم **قوله** لانه لا يخطى الى الدائرة الا ما سمع راس اهل البلد وراس الساعات
 كما طن السبيل **قوله** فلانها فاس دائرة نصف نهارا على نقطة من الدائرة من نهار طينها لا
 على سمس راسها ووجه من هذه الصورة عند وصولها سمس راسها من جانب شرقية كما لا يخفى عند
 تخيل وضع نصف نهارا بجملتها صبيحي **قوله** فلانها فاس مدارها اليومية التي تسمى راسها
 نقطة من طين نصف نهار البلد لا على نقطة من راسها سمس راسها ووجه من هذه الصورة عند وصولها



صوبها سمس راسها من جانب شرقية كما لا يخفى عند وصولها سمس راسها ووجه من هذه الصورة عند وصولها
 الزكاة فان من تخيل وضع نقطة نهارا على نقطة من نهار البلد فان نقطة نهاره في الساعات
 نقطة من هذه الصورة على النقطة على الخط فافهم **قوله** في الساعات فافهم
 يمكن ان يكون ما بين راس الساعات والبلد اعلم ان غاية البست عدلين اول الساعات بالبلد ووجه من هذه
 عند سمس راسها بالبلد ثم ثانيا راسها ان ثانيا طينها نقطة الاقمار والمغرب ثم ثانيا
 ان ان ثانيا عند سمس راسها في هذه الصورة فافهم ان طينها نقطة الاقمار والمغرب ثم ثانيا
 على دائرة اول الساعات بالبلد فافهم ان طينها نقطة الاقمار والمغرب ثم ثانيا
 فافهم ان طينها نقطة الاقمار والمغرب ثم ثانيا
 ايضا بلدة او حاصلة من راسها سمس راسها في هذه الصورة فافهم ان طينها نقطة الاقمار والمغرب ثم ثانيا
 حاصلة ان ان راسها سمس راسها في هذه الصورة فافهم ان طينها نقطة الاقمار والمغرب ثم ثانيا

فقط في وقت من السنة المثلثة بين خراج اطار اوقات العنكبوت في حياض الطول بين
 قوله الان بينهما فخر فخر كونه وهو ان البلاد التي يربطها لها على طول مكة او نصف اكثر من سبعين
 جود الان بين فيها كليا الطريقين اذ لا يشهد الا انهما اكثر من سبعين لاف الهندية ولا في الاسلاك
 واما التي تزداد او تنقص سبعين جود فانه ينشأ من السانيد او يكون في بعض الخط فيها يلزم الانعام
 انما سبعين وحينما يتبع الاصل لا يكون الا في انحاء فيها يخرج الى ان يكون الخط العرضي خارج
 المظهر ايضا كالجو والريكة قد عرفنا من زمانه **فصل** ويمكن ان يعرف السطح من ذلك ان
 عرفت سبعين بارها وحوادث فلكية كالخطوط وهو ان البنين يعرفون ان الحسوة وفيه في مكة
 قبل وصول الفلك الى دائرة نصف النهار ربع ساعة فاذا في هذا الاثر التي يعرف من ان الساعات
 ويكفي حتى يفي بحسب عادت فعل ان الساعات ما في نصف النهار لا في الساعة في نصف
 القياس وهو الاثر فلكي قد تقبل لان دائرة نصف النهار لم يحد بدائرة ارتفاع عرض مخير
 لان كلاهما تقابل على المعدل في الساعات فيهم **فصل** وقد ران بعض المحققين ان هناك بعض
 تسمية كشمس الروم بين كل شهر فكل عددا من ايام من ايام قطب الشمس ويوجد في النور الضياء في
 فالانعام ثمانية والاقسام الواقعة سبعة اذ لا تسد سواها على ما هو المشهور
 كمن سمعته في شهر الروم على سبيل ومنها بالشمس لا اصطلاح او لا من ستمتها بانواع الا
 اصطلاح لا يختلف عددا من ايام من قطب البروج **فصل** كونه كاشفة وما قال الحكماء
 في التبريد من انما ساء فوالطاهر انه من قبل طغيان العلم فانه لو لم يكن معبر وقوة
 الخسوف في الشمس في الشئ والشئ ما لا يغيب الشئ عن المنور فيه واما ما قاله السني
 فهو الساعات من انما لا يكون له ولا من فلا يسا عدة الاصطلاح كما يعلم من استطلاعهم

فصل

فصل لا يتسرع البلاد التي يربطها لها على طول مكة بتسعين جود او اكثر يمكن ان يكون في حال
 الاول ان اذ كان طولها ازيد من طول مكة بتسعين جود عودا من نقط العرض على الخط العرضي
 بعد اوج من الخط وتم العمل على الوضع كما ان اذ كان طولها ازيد من طول مكة بأكبر من تسعين جود
 فتعد في هذا العرض في نقط الجنوب والشمال الا حيزه الشرقي غاية الاحزاب في زاوية الجنوب
 وكذا في الشمال ايضا واما العرض فهو لا يربطها على طول مكة بتسعين جود فضاء عرض
 المتقدمة باجزاء الاصطلاح ان يكون واحد واحد في اتمام وانتهى المين في العرض وثلاث في
 المظهر العرضي **فصل** كما في بعض النسخ من ان الساعات في مكة **فصل** اراد بها
 انها سبعمائة اذ اذ كان في الحادية والعشرين التي هي اربعة ايام الثانية والعشرين في كل يوم
 والتسعين التي هي اربعة ايام في الساعات **فصل** وقد فبط يترجم عليها حسب التي هي جارية في
 ورجوع من موضع سبعة المرات **فصل** او بان تاجد لكل جود اربع دقائق الساعات في
 فكل جزء من اجزاء التي هي في الساعات جزء اربع دقائق فافضل ما جعل هو على الساعات
 دقائق عن نفس نهار البلد فيجد ذلك الساعات في البلد الشرق او قبل في النور في كمين الساعات
 المظلمة في خط وسط السماء والاصطلاح ابانت بمنزلة دائرة نصف النهار في القطب **فصل**
 ومنهم من قال ان سمى التبريد وهو الحكم كوشا رفاعته على هذا الوجه كان يعرفها
 بعض البلد بالعرض قالوا لان بعد سائر النطاقات في وقت غير سمى القدم في موضع
 درسا الساعات **فصل** ومن قال ان يجمع جميعها فانه لا الساعات **فصل** فاعلم كونه في الساعات
 باحد النظم فاذا وضعوا احد النظم على خط وسط السماء فانظر انه وقع على ان نقطة
 ثم رعدت بلوغ الشمس على كل ارتفاع يوم كمن الشمس في كل الجزء ونهبت من ان خطه

في وقت من السنة المثلثة بين خراج اطار اوقات العنكبوت في حياض الطول بين

[illegible][illegible]

للزلة التي صور هيئة العالم على احدى الصور الاشكال. والبعيد بلام الافلاك
 بلا احتذاء صغرة ومثال. حجة جرات علم الاجسام على جبرتها. وربط احوال الارضين
 باوضاع السحاب. انطقت بظافات غيبية الافلاك الدفارة. وحادثت عبادات
 اراودة الثواب والسيارة. الحدا الغيبية قدسية. خلاصة مدح وشيعة. الله من مفاد
 سطوة. والظواهر شوكته. الربح جلالة قهره وسلطانه والمطاردة ذات منشور وبانه
 المراد المسلسلة لم تر على الخلق لقيام عبادته. والمشي على جرس القضا. واصفاه احكام عالم
 شراطة والصلوة على قطب سماء التوجيب. وحجور علم التفرقة نقطة دائرية الجوة. ومركز تلك
 تلك الفتوة. البدر اللمع والبرق الاعظم. السعد الاكبر والشر الانهر. لغة ارباب الاصطفا
 اعني سيدنا وولايته الصلي. وفيما انهم جميع الهمزة. فاجابه مصباح الدجى. حادقا. والظلام
 والضياء. **وبعد** فلا اقسام باحسن الظوار الكائن والليل اذا عسر والضحى اذا تنفس. انه
 لقول فضل وعاهو بالبرز. ان جميع اصحاب الشرايع والاديان قد اتفقوا على انه اصحاب المعقول
 والادعان. وقد اتفقوا على ان المذموم في مخلوقات الله بقدر الاستقامة. افضل للعبادة واشرف
 الطاعة. والمعسر في نظام الهالين. من شعائر الانبياء والمرسلين خصوصاً اذا اتفقت المعارف
 بالله والناظر بعين الله. المعاني ترتب عالم السكون. من غيب الاوضاع في غلاية الارباب
 وليس لنا على يقين ما هذا الفكر. ولا فؤاد يقدر به ما هذا الفكر. غير علم الهيئته ومساكنها
 وسوقها بين الهندسة وحلالها. وكنت في قديم احوالي. سأل ان ادرك هذا الصلح في جملة
 الفتوى التي استقبل بها. واسكنه في سكك الطالب التي اوجبها. الا انه كان يعوقني عنه
 الاحكام على خصيل المعارف الشرعية. والعلوم العقلية. ويتبع الكتب المتعارفة. عند اهله والاشا
 معر الصانق المتداول. فما بين طلاب او ائمة الى ان سافى سائق. بعد انزل. ويعني
 بعض واعظ الامم في خصة المسند السند. والعهد العله. حفرة سلطاننا وخلقنا
 سلطان البرتن. وحقان الخون. السلطان المنصور المظفر في سائر منازعة الشرق المشهورة
 في البلاو. السلطان الاعظم. بوالنور والنصر سلطان محمد خان بن سلطان مراد خان. اما حق
 الله عليه سحاب خزانة. وبواله ما نرى اعجاباته. ورايت لمبيته الشريف حرجيا الى العلوم
 فكلمه ومعرفها. وهذه اللطيف جعولا على البلبا لبرادتها. وكان رحمه الله مؤلف واعيا كمال

نام سلك عصر كركي باو ندم

الاشكال بالهيئة نغزها واصلاها. بل على الاحتكام بنفوس الربانيات جملها كلها. فلان
 تحقق كثر المسائل من هذا الباب. وبما جردنا ما قال ونوع الهندسة وطلاب خصلت
 بعون الله وحسن توفيقه في خلاصاته حكمه الرجوع. فله من انعام هذه العلوم والملاحة
 في صدد اقامته في حوزته بركة سعيد وقلامه. وكنت في زمان حديث لسة عيسى بنيت
 واصحابه. كثير من الكتب المنقذة في الرياضيات. والرسائل الموقفة في الهندسة. خصوصا
 الكتب المتعلقة في علمها. وخصصها الخلف من بينها المستند للتحقق. والجزر الموفق استاد الكثر
 في اكله الاستدلال العلامة احسن النجاة في دار القام. طافا رنة عن حوزته. وبعدت عن حضرة
 فاشتهت على العادة القديمة بالفتوى المتعولة الموقفة والعلوم المتعارفة الموقفة. ولم يزل
 بعض من الطلبة يقرؤون على بعض الكتب من ورسالة. وينتقلون لدى بنين من مسائله
 ودلائله. فانفق ان قرأ جملة من حول طلاب الزمان. وعدة من افراد اذكياء الاوان
 شرف الخفي. لعل في المكارم المشار اليه في هذا الفن بالبيان. وطائفة يقتبس السبع
 في هذا الميدان. جميع ارباب الاستفاضة. الفا من الاشراف على زاده. نقول الله بفقرانه
 فلما زلت ان هذا الزم ليجاز الفائل وكثرة معانيه. بعسر الفطن سائر او كثير من مواضعه
 من غير الطلاب على ما بينه كنيته في كل درس. اورا قائلون منه المسئلة والمسائل المعسلة.
 فبانت تلك الاوراق في دماغه حواشي لم يذكر الكتاب. الا انه كانت اجلاء متفرو
 في اذنه الطلاب. فبعتها خلفه حصرة من قلد وجهه الغراء مشرقا بنور جلاله. فاجمع حول السما
 عظم من كتاب نواله. شمرت الدنيا بشرف وجوهه. واستلصحت للامانة. فباسم عدله وجوهه
 الرافض يرضى على الافلاك بشارة قهره وحضوره. والزهرة نظير عند الاملاك كسب او على
 سروره. والنومان يتعاهقان في الجولاء للفرحان عبد المنة. والسواك ينسج في السماء
 لغز اعداء دولة. القول الامم هذه مع اكس سائر الشرح من حوفي صيده. الى الفكر فانه
 الجاني خنوعا ركنه. للتقريع لبقا ايام معدلة. وكون للفتيب برهنة كفة لدعاء دوام عزه
 وسلطنته. ابتلك فاك الاسلام في كل زمان. فوالا وعرضا وقام عزمه بالانعام على حوزته
 نقلا وعرضا على الناصح في الزمان. ونشمل احسانه الفاعل العطايا حرب من حوزة اكس
 الى السما. وعز من جباله السحاب في غرق الحيا. اقام حبار الدين على احسن النقيض
 ونظم الماسن رعاية حسن التلخيص. احصى من كل علم خطا وافيها. وجمع من كل فن مبلغا
 فيا استغل بنفوس الرياضيات خضرها باليد الموقلة. وصرف العناية الى الشرايع

الكتاب بعبارة في اليد في المقدرة فيكون خارجا عن الفن فيحتاج الى توجيه الالف لذكر بعض
 مقاصد الفن في اللغة او الباش ان يكون الفن الاصل من مقاصد الكتاب ببيانها فيكون الالف في اللغة
 بعض مسائل الفن بناء على انهم جعلوا ذلك المباحث والمؤجده التي في بيان وجه الخصيص في بيان
 خطوط ثلثة يتقالي على قيام هذه العبارة لتحقيق ماهية الجسم مع الاحراز على الخط والسطح
 بناء على قطع النظر عن البرهان الدال على امتناع الخط واما حكمه والافاضة من الفن فيمكن ان يفرض فيه خط
 مطلقا وخطا واحدا يكون في نفس الامر جسما يمكن ان يفرض فيه خطوط ثلثة يتقالي على قيام الجسم على
 هذه العبارة جيبا اعتبارها في تعريف النظم وروعيه في تعريف الجسم ايضا على وجه يتقالي بيان
 بعض اصولها وان كان بيان بعض تلك الاحوال النظم من مسائل الفن في المقدمة لماسير العلم ان
 ان الفرق بين الوجهين ان الوجه الاول لم يقصد فيه التنبه على العبارة فيلزم ان لا يلبس بالهادي
 التنبه بعبارة فان المبادى لا يلزم ان يكون مقدمات في الاقيسة الواقعة في العمل فلان التعقيب بعد
 الاجمال اوقع في اليقظة كذا استدراك في المقدمة اجمالا ليكون التفصيل الذي ذكره من ان فكر الشئ جيب
 كراهة وكذا في غير ذلك من الافلاك والكواكب بل لا بد ان يكون ايضا اوقع في البيان واما ذكره على خطه قوله
 واما استدراك الاشكال يعني ان حاليه كفي المقدمة ماعدا لبيان اقسام الاجسام اما امور ليس المقدمه موضعها بيان
 وان كانت مقصوده من الكتاب او امور ليس لها فائدة يعتمد بها على صحتها الاصل في المقدمة هو بيان اقسام
 الاجسام فقط فليس فيها كبر فائدة واما ما ذكره من ان كل جسم يحيط على الحاد فهو من ذلك كبر فائدة في جعل
 الفن الا في التحقيق من جهة بيان الشئ وكعبه الله التفتد فلهذا لم يتعذر له ليس بها فائدة بعد
 اذا اعتد له فائدة في فهمه في المركبات المقدمه المقدمه موضع الفن بتفصيلها بالاقسام الثلثة المستندة
 الى حركات متحركة بالذات متحركة في الحركات وكذا المارة عند من يقول عنها بالالف على ان يكون
 الاجز تعقب الدوام ايضا ان عدل عن التعريف الذي اختاره الفاضل الشريف في هذا النوع في سرعة التدبر
 من ان الفكر جسم كذا لا يعمل الخلق ولا انارة لان الفكر ليس هو كذا فيقال في هذا النوع في سرعة التدبر
 ان الالف لا يطلق عليه الفكر واعلم ان التعريف الذي ذكره ايضا ينبغي على ما هو المتعارف عند الجمهور من
 ان الفاعل الشئ متحرك وان حركات جميع المخلوقات بالذات لا تتبعية الشئ وان الكواكب ليس لها حركات
 على نفسها فليست متحركة وما يتعلق بها ان قدر فيه الهيئة ايضا فلا خط عطفه على الافلاك كان في كل المرات
 معطوف على النهايات وان لو خط عطفه على النهايات كان قوله ولكرات
 كذا في سرعة التدبر وكونه في هذا الفن سرعة احوال المسائل العلوية الا ان ثلثة منها
 وجميعها بطيئة من الضعيف في ثلثة كواكب من ذلك من كواكب من التسعة المظلمة في السماء

هذا هو الوجه الثاني في بيان مقاصد الفن في اللغة

في بيان مقاصد الفن في اللغة

ولذلك اشهر وعلم هذا الشئ في الحقيقة فيكون ما ذكره في المقدمة من ان المرصود فيه الفن واثنان وعشرون
 والاف فلهذا احيى من ان يفتي عليه هذا القدر وينبغي فيه معرفة بعض الاوضاع حيث ظهر منه ان منقطة
 البرزخ مثلا يكون مائلة عن منطقة الفكر لا خطي وكذا مناطيق الخطوط من منطقة البرزخ واما ان يكون منقطة
 الافلاك لا يعلم من معرفة حركاتها فلهذا وجهه يستقيم في ذلك المستوي يمكن ان يفرض في جهتي طول وارتفاع
 خطي مستقيم ما يمكن ان يفرض في حائله او تقاطع الزوايا موافقا لما ذكره الفاضل الشريف في سرعة التدبر ان قوله
 على ان يفرض في حائله تفسير الخط المستقيم لا صفة مخصصة فيها هذا سعي ان يكون المراد من قوله في حائله في حصة
 تعقبه والتمتع بتفسير الخط المستقيم مطلقا مع تعريف الدائرة ينبغي ان يكون المراد من الاحاطة انما هو احاطة
 المبادى من الملائكة ومن خط مستقيم في الاحاطة على ما هو المبادى ايضا في جعل قوله يمكن ان يفرض في حائله مخصصة
 ليقى في حائله على ما هو المبادى من ان يكون في تلك النقطة بحيث يصل الى حائله من اي جهة في حصة في حائله
 المستدبر في التعريف من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 يلزم على تمامه فيلزم ان يكون في تلك النقطة بحيث يصل الى حائله من اي جهة في حصة في حائله
 في العرض والارتفاع والوجه في تلك النقطة بحيث يصل الى حائله من اي جهة في حصة في حائله
 واما قوله في التعريف في حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 وبين غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 انما في الشئ جيبا على ان يكون في حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 بعض المتواتر في حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 تلك الازالة من خاتمة او من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 اذ جيبا في تعريف الهيئة في حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 ومن نظر الى ان حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 على حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 لان التابع يتوقف على ما هو حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 ما يتعلق بها فقط وانما في حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 جميع البواب القائمة الثانية معنوا ساسا ما يتعلق بالارتفاع فقط والارتفاع مخصص على الخطوط وان
 قوله ولا اعتد ايضا بالارتفاع مخصص على الخطوط وانما في حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 نوعه لا يوجد في الارتفاع فالفكر الحكي المنقسم الى حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا
 في العلم لكن ليس هو حائله من غير اشتراط على ما ذكره لان الخط المستدبر الذي يكون على الوصف المذكور لا يكون الا واحدا خطا

في بيان مقاصد الفن في اللغة

في بيان مقاصد الفن في اللغة

[illegible]

المقسم إلى الكواكب وما ارتكز فيه كذا قالوا وهو مبدأ أول المراتب المبدأ الفاعل على مبدأ الأول لا خلاف
التفكير الأرضية التي تكون مبادئ حركة ما فيها كالأهواء مثلا لكي يتخذهم الأطباء والكيميائيات وأما في
الميل بين الطبيعة وحركة الجسم فلا يخرج ما عن كونها مبدأ أول لأن الميل بمنزلة القوة الطبيعية أو أن المراتب من كمالها
مبدأ فخر فيكون كونه مبدأ للجسم الجليد الجيب أياها وقوله حركة ما يكون فيه كونه لا خلاف المبدأ القسري إذا فرض
أنه فعل الحركة في الجسم الذي ليس هو فيه لا يتوسطه قوة في ذلك الجسم ويسمونها وأما إذا قلنا بقوة فيه فذلك
القوة الخارجة عن تعويج الطبيعة فعليه بالذات لأن المراتب منه أن لا يكون الحركة متخارجة وقاسر لا الحركة الذاتية
المقابلية للعرضية المتساوية الحركة القسرية بقوته قوله لا بالعرض لأن المراتب منه أن لا يكون تلك الحركة متخارجة بجهدها
لأن العرضية عما هو مخلق بطبيعة النفس الحركة للصنع فالحس من جنس هو صميم وقد يقال المراتب ما يطالب
للقائى لاخفاة أن المبدأ من اختلاف لطايفه أن لا يكون حقيقة كالحس جمعه الاخر في المراتب لا اختلاف كالحقيقة
بل الحاصل والمبدأ أيضا على جنس ومثلا النتيجة المذكورة في اختلاف الصور بعيد جدا منها ما لا يخفى بل لا يخفى
أنه يلزم أن يكون السد كواحد من الاجرام الاثرية دون المركب بالفعل فليس من اجسام فقد ظهر انه اذا جعل المبدأ
على الصور جاز عندكم ان ينقسم الجسم البسيط الى اجسام مختلفة لطايفه ايضا بخلاف ما اذا كانت على لطايفه فانه
لا ينقسم الى اجسام مختلفة لطايفه وان انقسم الى شيئا مختلفه لطايفه كالهوى والصوره لم يذكر غير عطف
المتوسطات احسن عاصه للمنفق من الكواكب كبريه كصوره في غير تركيبه مسمى عطفه لتركبه زمانا بعدد وهو مركب
تام والمركب الغير تام الذي لا يربى له ذلك ليس له صورته في غير تركيبه ولا خلاف ان بعض المركبات الغير التامة التي
لها صورته في غير تركيبه كالحق لا يربى لها ذلك زمانا ما ذهب اليه البعض من ان مثل الذهب يتعلق بها انفس مركبها
لجراته فلو علم المراتب زمانا المعدلة لاعداد المركب تركيبه فلا يرد ان بعض المركبات الغير التامة قد يرد
ان تسقى زمانا اخر من زمان بعض المركبات العامة لانها اذا سلمت ان ذلك ليس للعاق العوارض فلا بد ان يوجد
مركب غير تام مسمى حقا لتركبه زمانا بعدد مناسب لتركبه فليسا له في كماله المعدل متين نظرا ما في الاوراق
لان ان المراتب اذا كان بعدد الاعتدال في عرضة او سمع فان مزيل كل من الاربع ولا سيما لا يترك اذا كان
على الاعتدال عن مزالج الانسان مع انما اذا فرضنا ان حرارة الانسان سفيان لا يربى على عشرين ولا ينقص عن
عشرة خفيف اذا ازدادت على عشرين او نقصت عن عشرين لم يكن انسانا وفرضنا ان حرارة الكبد ايضا لا يربى
ان لا يربى على ثمانين ولا ينقص عن احد وعشرين وحرارة الاربع سفيان لا يربى على عشرة ولا ينقص عن ثلاثة فلا يثبت
في ذلك يكون في عرض مزالج كل من الاربع والاربعة اقل من عرض مزالج الانسان جسد كانه عرض مزالج الاربع سبعة وعشرين
مزالج الكبد وعشرين مزالج الكلى احدى وعشرين واما في انفسه فليلا يخفى من ان سعة العرض لا يوجب ان يكون الا في
المنزلة في حقه اكثر هذا ولعل التسليم في المعدنيات دون اخوانها ان لا يكون لها جهة جامعة وحدانية يعقدها الخلق

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

فكما ان برز عليه المنع الذي اشرنا اليه كذلك برزها المنع ايضا الا ان كلامه على الاصل المسمى عندنا وان ورد
 عليه المنع فظهرنا ان ما ينقل من الشارح من الاشارة الى المناقشة في الاحراز الارضية ان اراد من الاشارة
 الى منعه الاصل المذكور فلا ينسب فخصص المنع بصورة الارض بما اراد الاشارة الى مناقشة اخرى بعد ذلك
 الاصل المذكور فتقوم بها غرضه ثم انه يعمل على ان ما ذكره الفاضل الشريف حيث قال يكون ذلك بعد الاشارة
 المذكور يمكن ان يكون قد برز بان الاشارة المذكور ليس لان الاجزاء المفصلة لا يصدق عليها الحكم المذكور
 بل لان اثبات هذا الحكم عليها ليس مقتضوه من حيثها حتى خضع الى الاعتدال عنها ايضا فخرجها عن مقتضى
 ما اعتدلت في الارض فبما انما سأل الى ما ذكره الشارح بعينه فليست اذ اخلت وجهها بالليل على
 هذا القدر مراد من التفرع المذكور ولما كان هذا القدر لا يقل عن انما ذكره الفاضل الشريف حيث جعل
 قوله لان الارض جردية وعلم قدر وجهه الروضات يمكن ان لا يفي عليها من مقتضوه من تقدير الارض لثباتها
 على الظاهر وان كان ظاهر الدفوع كما اشرنا اليه في كلامه في شرحه كلام المنع بما ذكره الشارح بعينه فلا
 اعتدال لتبقي بالاعتدال القسري انما لم يرد ما اراد الفاضل الشريف من حفظها كقول الوارث
 عليه بكونها بناء على ان سبب بقاء النصارى ورواها في الجرد وقومها في سطحها هو المذكور في المثل
 الا ان المراد من رواها ورواها بعد زوال اكساب الفاضل فان اراده الفاضل سفي ان يلاحظ في التقدير
 كما ذكره القوم انهم الا ان يقال مراده من قبول التكميلات قبولها مع حفظها ونسبها الى الجرد
 فخلو خطها فان يفسر به الجرد والسطح وكذا النقطة هي بها الخط والسطح ونسبها الى الجرد والسطح
 اعتداد اصلا من حيث ذلك الاسماء فهو انما سفي بالنقطة ان كان يكون ذلك باذنه لا يكون له الاعتداد
 واحد وقد سفي فيه في خط اوله اعتداد ان كان انتهى فيها معا في السطح اوله اعتدادات ثلثة
 اسى في اعتداده معا في الجرد وكل ما سفي في حيث سفي اعتداد ان من حيث ذلك الاسماء ونسبها الى الجرد
 فهذا هو الجرد في الجرد اعتدادات ثلثة سفي في احد هاتفتة والحفظ ما خرج به السطح عن الاستواء
 بربطها بالاستواء المعنى اللغوي لان السطح الخطي بالكرة ليس مستويا اصطلاحا واللفظ الاصطلاحي
 والمراد من النصارى ما خرج به السطح المستوي عن الاستواء من الاوضاع الابدية فان قلت
 جري المياه وهو جريها ايضا بتأثير الاوضاع الابدية قلت مرادنا بتأثيرات السماوية التي
 لا تعمل بتوسط حوادث سفلية عنصرية هو تأثيرها في الجرد والماء وامثاله او المراد بالى الاوضاع الابدية
 الذي لا نسب بما ذكره فليست من الجبال والوهاد ببيان النصارى بالوهاد بناء على ما اشار اليه
 من ان المراد بها ما يخرج به السطح عن الاستواء مطلقا فيتناول الوهاد ايضا لان المراد من النصارى ذلك
 احتياج الى ان يبرر بقوله ان هذه النصارى المرتفعة من الارض فتقدم قسما الوهاد في مرتبتها الطبيعية

علم بالفاصلة على عدم فتح النصارى المرتفعة اما احتمال ان يكون مراد المصنف من النصارى ما يتبادر منها
 من الاجزاء المرتفعة من الارض ويكون مراده من الجبال والوهاد البيضا عند هاتر الارض المرتفعة منها فبعبه
 ان هاتر بعد من الوهاد بعد الاعتدال كل الارض تقارب للارض يحصل بين المثال والمثل بعينه بان
 المشبه والمثبه تعالى فلان مثال فلان الى بيته قريب في الجملة بعينه ان شبهه كره الارض في النصارى
 اليها كما يستظهر من البيضا الذي هو كره قطرها وزاوية الوقت بها احكاما كسب عن غير غير فالبينة
 المعروفة التي ادرت بها حكاية شعير سوية بتضادها اليها عن نسبة تضاد كس الارض اليها غاية البعد
 البينة من الجرد فان لها قربا في الجملة وهذا قد قبل على البينة على بيضة الجرد في ذلك نظر ان ما كان
 نسبة تضادها اليه اعظم من نسبة تضاد كس الارض اليها اذا طرحه تلك النصارى عن كره فتقدم اخرج
 تضاد كس الارض اليها بطريق الاخرى فلكا كانت البينة اصفوا في افادة هذا المعنى افيروا الحسن
 ان يلاحظ البينة على ما في العروة ولا يصر في اخرجها النقطة من المتبادر كما اعتبره للتأخر في ذلك
 الذراع اربعة وعشرين اصبعها وخمس مائة ان يكون السد الاول المذكور في نسبة الثانية فخرج
 الفرج في اصلها من ثلثة اميال بالاتفاق والاصل في نو عند النقطة من ثلثة آلاف ذراعان وعند المتأخرين
 اربعة آلاف وخمس مائة فاختلاف في الميل بين الذراع لان الذراع اذا كان عند المتأخرين اربعة وعشرين
 اصبعها وعند المتقدمين اثنان وثلثمائة فيكون الميل بين الذراعين واحدا وهو سنة في سوي
 الف اصبع فلا اختلاف في تقسيمه ولا الميل بين المتقدمين والمتأخرين وان توجه بعضهم نظر الى تقسيم
 المذكورين للميل تقريبا انما قال تقريبا لان ما وجدوه في يد علم القدر المذكور في اجزاء من اجزاء جرد
 من غير في الجرد ان امثال هذه الاحكام يكون تقريبا من السد للعادة بقصور الالات عن افادة التحقيق
 في امثالها لانه ان كان السد ان ذلك السد في فكر ارتفاع اعظم للجبال ايضا فخرجنا وثلث فرسخ
 المذكور في سمي الا ان ذلك فرسخا وثلث ميل لان ما ذكرنا في ابتداء من عبارة الخفة وخرجها وبتأثير
 لتأثير في ذلك الثلث منزلة نصف الفرس لان ما ذكرنا في تنزيها ما هو اكثر من نصف شئ في منزلة ذلك الشئ
 واستعار ما هو اكثر من نصفه من الاعتداد واعتبارا ولا اخذوا من التقسيم المذكورين ما جرد من سوي
 الحساب كونه اخرجها افادة الف لانه اذا كان نسبة ما هو اعظم ارتفاعا اعظم للجبال الى ما هو اقل من قطر
 الارض كنسبة سمي عرض شعير الجرد الى نسبة ارتفاع اعظم للجبال الى قطر الارض اصف من البينة المذكورة
 فيكون اخرجها افادة الف خمسة الاف وسبعون عاما تقريبا كسبي ذكره في الاصل وهو ما به
 خارج واربعون وذلك لان عدد شعيرات الذراع هو ما حصل من ضرب اربعة وعشرين عدد اصابع
 الذراع في سمي عدد شعيرات الاصبع فخرج منه وثلثون بالتقريب والاصل التحقيق فافاجب

من النسبة الشبهية يعني نسبة الارتفاع الى القطر كما هو من شجرة الى الذراع لان نسبة المربعين الى المربعين لانه
خلق الشجر من الساق والارتفاع الى طول الساق بعد ذلك ولا ينبغي عند قوله ان نسبة الارتفاع الى الساق
لان نسبة الارتفاع الى القطر اعظم بكثير وذلك لان نسبة الارتفاع الى القطر كونه باقية جامعة من نسبة الواحد الى القطر
عبر ان نسبة مربع شجرة الى الذراع كما يكون نسبة الواحد الى واحد وثلاثة واربعين لان اذا اخذنا جزءا من
الذراع عايناه الى اربعة امان وسما على ذلك فاصار جزء اسفل وليس على اربعة امان الذراع في نسبة عدد
الاصغر في حصة السبع اثنى عشر محصل العدد المذكور ولا مفر من ان نسبة الواحد الى واحد وثلاثة اربعين اعظم من نسبة
والحاد واربعين ويكون نسبة الارتفاع الى القطر اعظم بكثير من نسبة الواحد الى واحد وثلاثة اربعين وبعد ذلك اخذ
وحيث ان نسبة الارتفاع الى القطر كما في مساوية السبعين الى مقادير السبع في بعضها اعظم بكثير من نسبة
السبع المذكور في بعضها الى مقدار اعظم من المقدار الاول وقد يكون لان نسبة السبع المذكور المخصوص الى المقدار
اعظم من نسبة الواحد الى واحد وثلاثة اربعين لان نسبة الواحد الى واحد وثلاثة اربعين اعظم من نسبة
ما ارادناه وكذلك على ما في المتن وذلك لان نسبة السبع الى الذراع ما فيه جامعة من نسبة الواحد الى واحد
لكن نسبة الارتفاع الى القطر كونه نسبة الواحد الى واحد وثلاثة اربعين لان اذا اخذنا جزءا من القطر اعظم من
عدد فربما القطر عايناه فكان الارتفاع والحاد وثمانين وعشرين في قسمه اربعة امان في اربعة امان في
القسم العدد المذكور باستوى اكثر من ثلثه انصاف ولان نسبة المقوم عليه المقوم نسبة الواحد الى واحد
القسم ابدان ان نسبة الارتفاع الى القطر كونه انصاف الى القطر عايناه نسبة الواحد الى واحد وثلاثة اربعين
شبهه به وان نسبة الواحد الى واحد وثلاثة اربعين وسما على ذلك فاصار جزء اسفل وليس على اربعة امان الذراع في نسبة عدد
من الظاهرة ليست مقدار اعظم من الواحد الى واحد وثلاثة اربعين وذلك لان نسبة الواحد الى واحد وثلاثة اربعين اعظم من
الارتفاع الى القطر عايناه الى واحد وثلاثة اربعين اعظم من نسبة السبع الى الذراع لان المقدار الذي عايناه الى واحد
وجباة اربعة امان من نسبة الارتفاع الى القطر كونه مساوية لثلاثة اربعين الى واحد وثلاثة اربعين
الارتفاع الى المقدار اقل من المقدار الاول اعظم من السبع اثنى عشر بعضها لان نسبة الارتفاع الى القطر اعظم
من نسبة المقدار الاول وقد كانت نسبة المقدار المذكور مساوية لثلاثة اربعين الى واحد وثلاثة اربعين
الثاني اعظم من اقلها لان القطر عايناه الى واحد وثلاثة اربعين اعظم من المقدار الذي عايناه الى واحد
لان زيادة الذراع عايناه الى واحد وثلاثة اربعين اعظم من زيادة القطر عايناه الى واحد وثلاثة اربعين
لان الاول يزيد على الثاني مقدار السبع والثالث لا يزيد على الرابع مقدار السبع ايضا ولو علمنا ان القوت في
فاحشا حيث يكون نسبة الارتفاع الى القطر مساوية لثلاثة اربعين الى واحد وثلاثة اربعين وسما على ذلك فاصار
الى واحد وثلاثة اربعين الى واحد وثلاثة اربعين الى واحد وثلاثة اربعين الى واحد وثلاثة اربعين الى واحد وثلاثة اربعين

الحق والمسلمة وبعبارة أخرى هو ان كل من تفاوت القدر بين الوجع لغير السبعة في الصور يتبين عما بيناه قبل
اجتمع ههنا فان التفاوت فاحشا ولما اظهرنا حل هذا المقام لانه على ما عدا اقسام لكن هذا لما بين
لعمري انما ذكرناه فيه رجلا صاحب الخفة حيث اذعان لكم مساواة السبطين المذكورين بقدره وعلمه
بالدليل ان لا يوجد طرف بين القطر على احد القدرين او شرحت الدلائل على ان المتأخرين وجهر رزق
ان اعتبار كل من القطر والذراع على ان لا يوجد ان يكون حكم مساواة له ارتفاع الى القطر على ان
العدا كنسبة السبع الى الذراع على ان المتأخرين متقربا وهذا في غاية ما يمكن في قوله ان
يقال لمراد ان لكم كل مسد الاربع على القطر كنسبة السبع الى الذراع بالاطلاق القطر والذراع
عن تقدير الاول بربر العداء والثاني بربر المتأخرين على ما يقع في عبارة القوم كذلك حكم بعضي والتقدير
الحاكم على المسد المذكور كقوله ان القوم يدعون ذكر على الاطلاق ولو عرنا بعض الصور بعد حل
بل انهم انما يقولون المقدم على المسد المذكور وان وقت في الله على الاطلاق اعتقادا على ان
ذلك بعد البيان ثم ان في عبارة الخفة هذا المقام خلاف مزوج اخر نظير السابقين وجرى وجوب
فليست على ما غفلوا عنه او اخلوا به او الشك والتوهم على وجه صارت الارض مع الماء منزلة
مرة واحدة وهذا القدر في لاهل هذا الفن ولا حاجة اليهم الى استدراك جمل سطح الارض وكسرها وحدها
فمقتضى ما ذكره عدم اخراج التفاضل المذكور في الارض من الكثرة لحسه عدم اخراج هذه الكثرة التي هي مجموع
الارض والماء من الكثرة لحسه فانه انما هو الاصل على مجموع هذه الكثرة التي هي مجموع
في الارض من الاستدراك لحسه الا ان الاول نسب ما ذكره في بيانه واما عدم اخراجه جميعه الى موضع الارتفاع
من الارض فجماعت الاستدراك لحسه فذلك غير معلوم وليس يقتضيه جمل ههنا اصطلاحا فلهذا واكتفى بالبيان
المرتفعة التي من كل ايمان الارض فان كلها متحدة في الماهية الكثرة في موضع الارتفاع السكونية في الارض
لكن العلوم مركبة من هذه القدر المسكون وان كان الظاهر ان ذلك معوقا من الماء فذلك لو وجد
من اصله ان قلت انما لا يكون الارض ههنا في بعض مواضعها انكشافات الماء وما غاصه ان في ذلك الموضع
فذلك ناحية لطوب وقد يكون ناحية الاشغال مسد سعال الكواكب السحاب والافواج والخصائص
اذ كان تمام الارض في بعض الاوقات معوقا من الماء مرقم الكثرة وقد عرفت ذلك على ما يترجى عن
منها على ما علم والله اعلم بالغيب عليه وعبر عن المسار والهادي ان لا يكون في البحر والسلم بعد حاجه
لان ما يوجد في البحر النباتات والعدس قبل جلاء خلاف لطبيعات الخريسة التي تداد ان بساوي
للحيوانات البرية حتى قبل اهلها في البر الا ان لم يتلاف في البحر والقوم من كلامات الخروا وانفق لهم
في الرجوع الى عبارة الله تعالى للكونيات التي لا يكون في الماء من تلك الكلمات ما قال ان انفسا

ختمه في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

كان في جانب يكون الحرارة في الجانب الآخر شديد فيبقى في هذا الجانب
 والمركبة في التلصق في هذا الجانب الشمال الان اوج في الشمال يكون قطعة من سطح كروي مركزه
 العالم ان يكون كذا في سطح الارض الان بين ما في ملة فان قلت قد جرد بان مقتضى طبيعة ان يكون كذا
 ولو صغير ثم في قطر الماء المتيقن في الارض قلت قد جرد ان علة ما في مركزها قطعة من الكرة فالحق هو ان الماء
 يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 منه ما في مركزه فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 متعرجة فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 تناوبها وصاحب الارض من النار في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 وجرد من صفاته ان النار لا توجد في الارض في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 كون في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 المستحيل بان يكون في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 اتفاقا فلا بد ان يكون في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 لعل مراد الفاعل بصنع هذا الرقعة الاحتمال لا في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 على الاطلاق فيمكن ان نعال مرادنا في الرقعة لو كان متساويا للزم ان يكون في مركزها فالحق هو ان الماء
 حسنا لا بد ان يكون في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 المنطقه غايه ان يكون في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 لكن المعقول ان يكون في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 المعقول عليه في الخصائص الطبيعية العنصرية في اربعة كرات للخصائص في اربعة كرات للخصائص في اربعة كرات للخصائص
 الاستغناء وان كان على عدم الزيادة في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 ادعاء الخصائص الفوقية في هذه الكرات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 متشككة في الماء وبعضها في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 ومن ثم من اعتبرها في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 وبكسر ساعة وانما في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 بقاها وعلقت وانما في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 من الارض قد يستعمل احد طرفيها بالوصول الى تلك الكره فيسري السعال الى ما فيه سرع فيجرب في رت الشرب فيسري

ويعني في هذه الطبقات خلاف ذوات الاذنان وجرد عما سقى زمانا فانها سقى سبعا بعد بقاءها الى تلك
 فوق جردا رعا بعد جردا في تلك الحاله سبعا في تلك الحاله سبعا في تلك الحاله سبعا في تلك الحاله سبعا في تلك الحاله
 التي بها في اخرى ايضا فانه ان ذلك سبعا في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 لا بالتمام وباطار كذا في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 النار المتناوب من جردا في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 في هذه الحاله في ذوات الاذنان اما في جردا في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 المعروضة في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 ايضا على سبيل من جردا في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 مركزها في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 متساوية في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 مركزها في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 الهواء الذي يتلصق في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 من جردا في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 التي في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 رعا في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 التي في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 اذا حصل في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 بالتمام في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 وهو في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 على سبيل من جردا في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 حيث على ان المراد منه اقل من سبعا في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها
 ان ذلك في هذه الطبقات الاربعه لكان في مركزها فالحق هو ان الماء يتقضي طبيعة ان يكون كذا في مركزها مركزها مركزها فالحق هو ان الماء
 من الارض قد يستعمل احد طرفيها بالوصول الى تلك الكره فيسري السعال الى ما فيه سرع فيجرب في رت الشرب فيسري

جميعه فلو لم يتساوية ولا حاجة الى اعتبار هذا القيد الا في التوازي بالعلم المذكور خطه في سطح ان يفرح عالمنا بقوله
على وجه كل واحد من الاطراف المذكور ان المثلثين في التوازي السطحين في التوازي في كل واحد من سطحيه ان اسقط نقطه من احد المثلثين
الى السطحين فاما المثلثان في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
فمن يتبعها بالضرورة نقطه من كل واحد من المثلثين ايضا علمنا ان تلك النقطه في كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
بعد نقطه على المثلثين في التوازي بالديورج ان المثلثين في التوازي السطحين في التوازي في كل واحد من سطحيه ان اسقط نقطه من احد المثلثين
وبين الخطه بالمرکز ان المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
تقرر هذا فمقتضى هذا ان بعد نقطه على المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
على المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
لذلك ان العلم من النقطه المشتركة بين مقيس في مقيس في المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
لذلك ان العلم من النقطه المشتركة بين مقيس في مقيس في المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
عنه متوازي السطحين وقد ذكرنا سابقا ان كل واحد من المثلثين في التوازي السطحين في التوازي في كل واحد من سطحيه ان اسقط نقطه من احد المثلثين
كل المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
عليه ولا يتفق عنه ان المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
فما لم يتفق عليه من النقطه المشتركة بين مقيس في مقيس في المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
السطحين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
الديورج في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
التعقيب المتوافق لتقاعدهم وعاشي علمنا من كل واحد من المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
لازوجه فان صاحب المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
الفاصل الشريف المذكور مع سهمه في هذا الزوايه حيث قال صاحب المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
لان الديورج بالاعاء بعد هذه كره وهو مثل المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
من مجموع المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
بالا اتفاق على الاول وان اراد بالديورج بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
كره بان علمنا من كل واحد من المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
فمنه من قومه الى السطح المعرفه من غير اعتبار الحاجة الى العلم انه موجود في الواقع عاينه اننا لا نعتبره من عدم
الاحتمال انه في صاحب هذا العلم في كل مراده ان العرض الديورج من انشأت العقول في الهندسة
من المثلثين في التوازي بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة
لهم على الديورج والديورج بالديورج سطحي نقطه من سطح كل واحد من المثلثين وصفا لا حصر له من انشأت العقول في الهندسة

[illegible]

ثانيه عندكم وجه المقدمه وجه علمه والذكر الخ من الصور الشبيهة ولا من الاخره وجه عا حوص
المرآة المسلسلة من الصور الشبيهة ونسبها تحت اسمها ولا يدرك عليها هذه الكواكب دون البروق
متحركه هذه المرآة اعتبر البروق في الفكر لا يعلم ما هو الحقيقي وماذا اعتبر من ذلك من كما اعتبرها الله
فحين ان يطرأ دائرة البروق تحت البرق كثر في النسيم بل كثر في الكواكب فقط فينقل من برج الى برج ثم الى برج
ذلك الفتره اذا اعتبر الروح افعالها من اول اسمها كفاية الاسم او السمع على ما نرى في البروق
وفي زماننا هذا قد يغفل اول الكواكب صورها في البروق فانه قد انقل اول كوكبه وهو الشرجين الى البروق
والعرب من ربه من صاحب الحقة فيقول ان وقت هبوط ادم كان قبل ان يخلق في الجوز والسر الطائر والعدو
والصوق في اول الليل مع صاحب الحقة صرح به في الاول في ربه في عشرين من الكسوف والنفث في احد وعشرين
والثاني في عشرين ونصف من قولك لكن الاول الانواع فليذكر من علم الهيئة والخطم من اول سلاسل البروق
اصلا مع ما شاهد من اسفل الصور على ما نرى في مفضل افقا حتى البروق العبرة وهو قد علمنا في الحقة
العرف وعبر من الجواب المثلثات رصون الله عليهم اجمعين حيث جعلوا على اعتبار البروق الاثني عشر في
الفكر لا يعلم ان ارباب التحقيق من اهل الجاهل الفقه بعد ما اعتدوا مسطحة البروق في سبل الفكر لا يخطئ اختلافها
حل يعتبر حدها تعرف من اسلا مسطحة الن من او مدار مركز الشمس والاول في الاثني عشر والثاني في مائة الف
تأخر وهذا وان كان لقال فيهما واحد حين يلزم على الاول ان يكون مدار الشمس في سطحها على البروق الثاني ان يكون
مسطحة الن من سطحها الان اعتبار الثاني في الظاهر في البروق والراي ويذكر من مسطحة الن من الاربع والاربعين كما
المشهور في نظر العداد احوال فصور السد والاعداد الاول اوفق ونسب على شفات ارباب الفلوب اذ في
يتبدل من الارض والسما والسموات في البروق الاثني عشر من العرش والكرسي عا حوص مع بقية الشمس والفرق
وعبر من الكواكب السبعة بالافلاك ولا يكون في مسطحة البروق خطها من مسطحة اسلا مدار الشمس في حالها
فالكل ان يعتبر من اول الامر ايضا مسطحة اسلا مسطحة الن من خطها في مدار الشمس في حالها
المرسوم في خطها خارج من مسطحة اسلا مسطحة الن من خطها في مدار الشمس في حالها
يكون بعض مسطحة في ربه الا ان يبقى البتة في مسطحة الن من خطها في مدار الشمس في حالها
فقط من مسطحة في ربه الا ان يبقى البتة في مسطحة الن من خطها في مدار الشمس في حالها
بالمعنى الثاني في مسطحة الن من خطها في مدار الشمس في حالها
اذ تلاحظ ان المعرفي المذكور اذ هو ما يتبادر من ربه من افعال العظم والعصر على علمه في ربه ان يكون
يعرف الشيء من ربه وماذا اوله احدى او في علمه ان يكون تعريفه باحد العاقل الله كما فصله فان قلت ان ذلك
العقل بين ماري وبين مالا يرى بالسند الخ فلهذا في ربه من ربه في تعريفه صلا في اول الاثني عشر

الثاني ذكره ايضا على من اول الاثني عشر بالمعنى الثاني وان اردت بين ماري وبين مالا يرى بالسند الخ فلهذا
نكلا الاثني عشر ان يكون حاذره الله تعريف الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
بين ماري ومالا يرى بالسند الخ في تعريف الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
حصوله بالسند الخ في تعريف الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
مخصوصه فيكون على ما هو عليه من ربه في تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
لم يصرف عا حوص من اول الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
كما في المعنى الثاني في عا حوص من اول الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
في ربه او على علمه في تعريفه انما لم يكره ان يكون على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
العلم مع ان المعرفي الثاني يكون في اول الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
السد فان علمه ان المعرفي الثاني في تعريفه ايضا تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
لرؤى صدق تعريفه في تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
فيما بعد الاثني عشر في تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
وعا حوص في تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
بالمعنى الاول في تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
الفرض عا حوص من اول الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
لشي بالمعنى الثاني في تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
وكوه الكلام في الدوائر العا حوص من اول الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
عا حوص من اول الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
المعروف ان تصدق عا حوص من اول الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
في ربه لعدم صلاحه تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
ذلك ذكره لسؤال المورع على من ربه ان يكون تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
جانبه لسؤال المورع على من ربه ان يكون تعريفه على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
الانصاف ان هذه الحقايق من تصور النظر في كلام القدم والحقايق وان علوا ان العا حوص من اول الاثني عشر
وعبر وهو الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
مسند لاصلاح قاعات النظرين عا حوص من اول الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل
واحد اعينها في كل عصر فاعبروا في الاثني عشر على قدر كل من العلم والعقل ايضا على المعنى قلت ان افضل

التي هي من المصنفين الشرق والشمال من الغرب الى ان يعود تلك الدائرة الى الموضع الاول من الاطراف فيكون
من الادب في الظهور وتغلق على بعض الشمال وتغيب فاذا اختلف ما ذكرناه يظهر كدعوى الله ان مطالع النصف
المحيط مع النصف الاخر يكون مصدق عليها انها محصورة بين مصف حارفة الاق و الدائرة الكلية وان صدق عليها
ايضا انها محصورة بين نصف حارفة واحدة مصدق الاق و الدائرة الكلية فلا يلزم في الاق ان لا يكون مثل ما ذكرناه في
الاستقواء من جهة الاطراف ان يكون محصورا بين مصف حارفتين فلو كان كذلك لكانت الدائرة الكلية في الاق
الثانية ان العرض اذا كان مساويا لتمام النصف من قطر البروج مع جميع المعدل ونصف مع بعض منه وقد
والنصف الاخر بالعكس فاحد النصفين هكذا يكون مطالع جميع المعدل والنصف الاخر يطبق مع نقطة منه واذا
بقا من العرض تمام الدائرة سمي البروج الى قسمي اربعة فترسان احداهما بدية الظهور والاخرى اربعة الاق
سطعان وتقسمان قطري من هذا الجبل ليجعل في الاطراف على الاطراف ولا ينصف قطر المطالع ينقسم المعدل
فحين يكون احداهما مطالع واحد النصف الاخرى والاخرى في جميع تلك النصفين قد يكون مساويا للنصف البعيد
في الاق ان النصف الاخرى انما يكون في البروج وكذا في اربعة قطعا او قد يكون اقل من ذلك او اكثر من ذلك
يكون اكثر من ذلك اقل من تمام المعدل قد يكون مطالع النصف من هذه تلك البروج اقل من النصف او اكثر من النصف
النصف يكون قطري من تمام المعدل مطالع النصف قد يكون مع كون قطعه واحدة وقد يكون مع كون قطعتين في
ولعل في هذا انما قال لا انما يكون كلامه بآب القس وبما ان مراده ما يطبق هو القس لان كلمة المطالع في
الموجر بل هو اكثر الواضحة في ان يراد بها باب القس الحاجة الى ان يجعل معايرة عن القس فليس له
على المطالع في جميع ما ذكرناه فالعرب في غير هذا الاستقواء يكون محصورا بين الاق وبين الدائرة الكلية لاظم المدات
الادبية للقاء وكيفية خطها وتبين في تصور ما ظهر فاذا ذكرناه في المطالع وكذا يظهر ما قصودناه من ان معاريف قد
فلك البروج لا يلزم ان يكون في تمام المعدل بل قد يقرب مع كون منه سواء كانت مضطوا او اق او اكد تمام المعدل وقد
يوجد مع نصفه نقطة من تمام فليس من معدل النهار بين راس كل الاطراف لا اصلا فان مطالع راس البروج اكثر
الموضع واما في الموضع الذي يكون في نصف النصف مساويا بان تمام الموضع سوي في راس كل الاطراف فيكون
انما يحتمل بان يكون في تمام النصف الذي في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
منه وكلما نصفه في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
فقد وجد في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
يطبق مع تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
هذا الوجه يكون على ان يكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
الكل لا يكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون

التي هي من المصنفين الشرق والشمال من الغرب الى ان يعود تلك الدائرة الى الموضع الاول من الاطراف فيكون
من الادب في الظهور وتغلق على بعض الشمال وتغيب فاذا اختلف ما ذكرناه يظهر كدعوى الله ان مطالع النصف
المحيط مع النصف الاخر يكون مصدق عليها انها محصورة بين مصف حارفة الاق و الدائرة الكلية وان صدق عليها
ايضا انها محصورة بين نصف حارفة واحدة مصدق الاق و الدائرة الكلية فلا يلزم في الاق ان لا يكون مثل ما ذكرناه في
الاستقواء من جهة الاطراف ان يكون محصورا بين مصف حارفتين فلو كان كذلك لكانت الدائرة الكلية في الاق
الثانية ان العرض اذا كان مساويا لتمام النصف من قطر البروج مع جميع المعدل ونصف مع بعض منه وقد
والنصف الاخر بالعكس فاحد النصفين هكذا يكون مطالع جميع المعدل والنصف الاخر يطبق مع نقطة منه واذا
بقا من العرض تمام الدائرة سمي البروج الى قسمي اربعة فترسان احداهما بدية الظهور والاخرى اربعة الاق
سطعان وتقسمان قطري من هذا الجبل ليجعل في الاطراف على الاطراف ولا ينصف قطر المطالع ينقسم المعدل
فحين يكون احداهما مطالع واحد النصف الاخرى والاخرى في جميع تلك النصفين قد يكون مساويا للنصف البعيد
في الاق ان النصف الاخرى انما يكون في البروج وكذا في اربعة قطعا او قد يكون اقل من ذلك او اكثر من ذلك
يكون اكثر من ذلك اقل من تمام المعدل قد يكون مطالع النصف من هذه تلك البروج اقل من النصف او اكثر من النصف
النصف يكون قطري من تمام المعدل مطالع النصف قد يكون مع كون قطعه واحدة وقد يكون مع كون قطعتين في
ولعل في هذا انما قال لا انما يكون كلامه بآب القس وبما ان مراده ما يطبق هو القس لان كلمة المطالع في
الموجر بل هو اكثر الواضحة في ان يراد بها باب القس الحاجة الى ان يجعل معايرة عن القس فليس له
على المطالع في جميع ما ذكرناه فالعرب في غير هذا الاستقواء يكون محصورا بين الاق وبين الدائرة الكلية لاظم المدات
الادبية للقاء وكيفية خطها وتبين في تصور ما ظهر فاذا ذكرناه في المطالع وكذا يظهر ما قصودناه من ان معاريف قد
فلك البروج لا يلزم ان يكون في تمام المعدل بل قد يقرب مع كون منه سواء كانت مضطوا او اق او اكد تمام المعدل وقد
يوجد مع نصفه نقطة من تمام فليس من معدل النهار بين راس كل الاطراف لا اصلا فان مطالع راس البروج اكثر
الموضع واما في الموضع الذي يكون في نصف النصف مساويا بان تمام الموضع سوي في راس كل الاطراف فيكون
انما يحتمل بان يكون في تمام النصف الذي في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
منه وكلما نصفه في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
فقد وجد في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
يطبق مع تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
هذا الوجه يكون على ان يكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون
الكل لا يكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون في تمام الاطراف فيكون

واجزاء الشمال

وتنبيه ذكر ان الترتيب موضعين احدهما من منطقة المائل الى ملازمها مركز الترتيب وان يكون مركز تدوير مشابها
بالنسبة الى تلك المنطقة فالآخر من منطقة المائل الى موضعين معاظمها مع الدائرة العرضية وهو موضع خطين
فلك البروج يكون المائل في سطحه ولا في ان الترتيب انما كان في احد العقدتين المائلين من المنطقة بل من منطقة البروج
واحدا كان في احد العقدتين مشابها لغيره في موضعين احدهما من المنطقة العرضية والآخر من منطقة البروج
بعد ان العقدتين برجع دورا لان دائرة العرضية مرفوعة الى مركز المائل من المنطقة والمائل كان في موضعين من المنطقة
لكن بعد موضعين في نقطة المائل من المنطقة العرضية يكون اكثر من موضعين من منطقة البروج في تلك العقدتين لان مركز المائل
في المثلث المائل منها ومن مركز المائل والدائرة العرضية يكون مركزا في المثلث وقطعه فاحصا احدا في المثلث
الاجزاء والاضلاع الكسوفية والوسطية المائل من المائل الى البروج انما يقع على مركز المائل ويكون موضعين في المثلث
مقبس الى المائل وذلك موضعين معاظمها مع الدائرة العرضية على المائل الى البروج انما يقع على مركز المائل ويكون موضعين في المثلث
صعوبة البروج مقبسا الى المائل والمائل على واحد من موضعين في المثلث وفيها يكون احد العقدتين في المثلث
ملا لاجزاء في المثلث وهو موضع مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
المائل من تلك العقدتين والآخر من المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
العدد وموضع البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
لجملته المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
ثم شبه خلاصه ما ذكره لان الاختلاف لو كان في المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج
واحد في المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
احد الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
لجملته المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
فلان مركز المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
وهذا في المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
اعني البروج في المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
لا يصح ان يكون مركز المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
في سطح المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
مشابهة في المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج

منطقة
دائرة

في سائر الخيوط فلا يجرى حكمه فيه كلام لا يلبق الا بكونه من هذه المنطقة ولا في الخيوط المتعديدا المتكسرة الى
في الخيوط والاولى في الخيوط من هذه المنطقة الى مركز المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
فلكه في الخيوط من هذه المنطقة الى مركز المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
لجملته المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
فلان مركز المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
وهذا في المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
اعني البروج في المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
لا يصح ان يكون مركز المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
في سطح المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج
مشابهة في المائل الى البروج مقبسا الى المائل الى البروج من تلك العقدتين وموضع مقبسا الى المائل الى البروج

منها انما العزم مع كون الكوكب شرقا عند افوضنا كلام الكوكب ودرجته غربا عن عدم رايه فكيف يكون الكوكب العزمي ودرجته
التي لا اعتبار له في ذلك قدر ودرجته ما زاد الراسية الا فوضنا ودرجته الكوكبية يعني ان مدار الدائرة العزمية وما
اقامتها الدائرة العزمية احدة من القطب جنوب العرض حاملة الى الشرق فانها سمي اولها الى الكوكب في الحد عند قبيل الشرق
الكوكب يقول يكون هو قريب اذا كان القطب غربا لا بد وصل الى الشرق في النصف التي يكون القطب الشمالي ايضا
على حارة الارتفاع في الشمال فاذا حال كبر القطب الى الجنوب وبلاد القطب ايضا الى الغرب ففي مرة عند هذا النصف يلاوه نصف
النهار يكون القطب الشمالي في النصف مدار العرض عند قوسها اخره من مركز القطب ما اذا قد حوت اخره من القطب جنوب
الزمن فيكون حاملة الى الغرب وفيه من الاول والدرجته الى الكوكب فاذا قربت الكوكب من مداره او اذا كان في النصف
النهار فيكون واحد في الجبل ولا دخل فيكون من القطب الشمالي وخفاته في تلك المدة فان ذكر القطب اذا كان في النصف الشرقي من مدار
الكون حكمه على كونه في اوقات الظهور او غيبا واليد في لقاها فليكن المذكور لاختلاف باختلاف الافادة اصطلاحا
في بعض الزمان من حلة في الافادة الشمالية ولكيفية الافادة الجنوبية على العكس بعد اى ما بين ودارق ميله وعرضه يعني
درجته الكوكبية ودارق العرض ودرجته عند حارة مدار الجانيان دائرة الميل ودارق العرض من فلك العرض من الجانب
الكوكبي اختلاف المراتب واجبة هنا ان يتفاد جانب ليس قل من طالعها من جواب الامور من السطحي فيبقى في ذلك المدة
واعلم هذا الاختلاف يكون عند التقاطع عند قرب الكوكب من احد الاعتدالين لا عند قربهما من حارة نصف النهار
فمن بعض الشان في الحقيقة اذا غلبت هذه الاختلافات على كونها عند كونها من مداره نصف النهار لا عند قربها منها وان كان هذا
الاصطلاح عند قرب احد الاعتدالين من مداره لا عند كونها عليها لانه يتقدم الاختلاف بالكلية عن سائر ذلك هو ان انقلاب
النصف مثلا اذا كان على نصف النهار في القطر في الشمال في الارتفاع الاحق وانطبقت دائرة العرض على دائرة الميل في
السطح انما رافقا الحد كثيرا ارطان في الغرب فبعد القطب في طرف من ارتفاع السطحي دائرة الارض للعرض مع نصف النهار
فان كان لها ايضا لكن عند انطباق كان موضع تقاطعها مع البرق مستويا والان انفصل احد التقاطعات عن البرق فلكا بعد القطب
النصف انما بعد تقاطع العرضية مع العرض عند نصف النهار الى ان سوا القطب في غاية بعد عن نصف النهار ونصف
ما بين تقاطع مداره مع نصف النهار مع النصف هناك فيكون الاعتدال الغربي على نصف النهار وكذلك يتصور في الجانب
الشمالي ان غاية الاختلاف يكون عند كون احد الاعتدالين على نصف النهار وحالة عند كون احد الاعتدالين عليه ولا يشترط ان
قرب الكوكب من كونها على نصف النهار من احد الاعتدالين انما يكون اذا كان الاعتدال على نصف النهار فغاية الاختلاف
ان يكون عند قرب الكوكب من احد الاعتدالين وذلك ما ذكرنا والمنطق لا يقتضي عليه اوجه فاذ لا يقتضي عليه الكوكب الذي يكون
عند قرب من جهة القطب النافذ يكون طوعه قبل حصة وعرضه بعد ما الذي يكون عند قرب من القطب فيكون طوعه بعد حصة
وعرضه قبلها وذلك ان دائرة العرض خارج من القطب لا تصل الى الكوكب الا في حصة طوعا او غدا فيم يقطع منطقة العرض
منه الا في حصة طوعا او غدا ودرجته وفيه بعد حصة ودرجته اقل من حصة الكوكب الذي في خلاف حصة طوعا او غدا

[illegible]

[illegible][illegible]

هذا المجلد على شدة حرص الجعفر للفقير
على البر خفا وعلى كاشف لحيته لذكره
للافتوى وعلى كاشف لحيته لذكره
المذكور المجاهد بفضله
وعلى كاشف لحيته لذكره

أشأت الوجيب
للموجيب
المنزير
نزهان

بدر



الحمد لله رب المسافر والمقار

[illegible]

من زين السماء
 المقوم
 على المواضع
 في الهيئة
 العلى وصفوة
 بغيره واسكن
 وناسر الخلد
 النساء بالث
 وقبيله بالث
 ولا حاجة الى ان
 لى بلى احفد
 العظم وقد بطو
 فقط واساقى الش
 عن سيد اكرم
 رفق صلى الله عليه
 شرا من حيث له الله
 حمد الدنيا عن فخر
 ما فيه من العظم
 وثب الله تعالى
 كما فعل غيره اما لانه
 لا انما لى اختيار
 بلى اذا لا يكون على جهة

[illegible][illegible]

الحمد لله رب المشارق والمغارب

من في السما ^{عليه السلام} اليك التواب والصلوة والهدى على محمد سيد خلق في احسن
المقام والادب والاحسان ^{صاحبه} اهدنا الى الصراط المستقيم هذه نصليها
على المواضع المذكورة وتبينها على رموز المباحث ^{الكلية} الخفية المعصية ^{الكلية} شرع المباحث
في الهيئة المنسوبة الى افاضل الامة الخيرة المدققة والنزاهة المحقق قدوة افاضل
العلماء وصفوة الامانة الازكية المولى المشهور بقاضى زاده المولى محمد تقى
نغزانه واسكنه جنات جنة جمعها بالتمريض الاخوان ليكونوا نذكرهم
ونسألهم الخلد حفظنا الله واباهم عن الزلل ونخلد انه وفي التوفيق ^{قوله} الحمد لله

التناء بالك على الجبل التناء هو الالتئان بالشر العظيم وهو يوم القيامة
وتعبده بالك تخضع كور الحمد واطلاق الجبل نعم لمصلحة خلق الله
ولا حاجة ان يمازاد بعضهم من قوله على حدة التجميل للاجزاء عن الاسماء الالهية
لنفسنا احقيقه كذا انما على الشر واعلم ان التناء قد يطلق على ذكره

الشيء وقد يطلق على الاتيان بما يشترط فيه قيل انه حقيقه مما وقيل في الاول
نقطه واماني الشئ فما زلت وقيل في الثاني والاشاء اختار الاطلاق في الثاني
وقيل في الثالث وعلى كل تقدير فالتثنية انحصرت في خبره وامامه في الحديث
فروى صلى الله عليه وسلم من ايديهم عليه خبر اوجب له الحديث وروايتهم عليه

[illegible]

فلا علم لنا جيب اليهودى للفرقة

[Faint handwritten text]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

This detail shows a portion of the handwritten text from the 'Risala' section. The script is a cursive form of Arabic, with some words written in red ink (rubrication). The text is densely packed and follows the general layout of the manuscript, with lines of text running horizontally across the page.

عليه امر جديد لا يسع منا
ست تحلق الدنيا والي
ما نحن في وف وحظنا

طراز استاد ۴۵

فوق هذا الموضع
التي تسمى بـ

لغزات التي وجوده مستغ ذاتة والتعبير عن الذات **الاول** انما هو قوله تعالى
 شاميل ولم يرد بالواجب الوجود من غير ان يكون الوجود قبيل اعلان الوجود ثم
 فائدة الظهور في قوله تعالى **فمن** فاعلم ان الوجود قد يكون في ذاته
 اذ هذا يعين في الشيء الموصوف له لفظ الوجود **الثاني** في قوله تعالى **فمن**
 الاعداد في فاعلم ان الوجود قد يكون في ذاته **الثالث** في قوله تعالى **فمن**
 في الظرف الرابع للمحد واصله الكمال المخصوص بالبعد من غير ان يكون الوجود
 وقوله **حالا** اذ الاصل احد الوجودات **افضل** انما هو قوله تعالى **فمن**
 مطلقا لفظ المحد لان اعمال المصدر الموصوف باللام قبل فاعلم اذ الاصل مطلق بالوجه

لا يقال ان بعضهم جوزوا ان يكون المنقول ذا احوال لم لا يجوز ان يكون قوله اذ الاصل مستقلاً
 ما بالعجب من هذا لاننا نقول انهم لم يذكروا فقولهم هذا لا يمكن وقوعه هنا ان يكون ذا احوال لان مقتضى
 الحال يادى الى التكرار الغير المحقق واجب الا ان يترك سجعاً في الكلام فيمكن **قولهم**
 ومع انما يجوز ان يكون مستقلاً بغيره لما قصصنا في التمهيد الى ان يجوز ان يكون حالاً او مصدرًا

على الوجه الثالث المحال فيجعل ان يكون له الغير المستند الى ظرف وان يكون على المحال الذي
يدل عليه المحال وعلى الغير برب ان يكون المصدر بعينه اسم الفاعل وهو ما محال او كذا
يعتبر اضافته الى المعرفة فنعينها وانما يكون مصدر اي مفعولا مطلقا للمد غير محقق
من حيث المعنى بل لا بد ان الكوا ليس على المحال ولا معنى للتسمية الا ان يقال انجازة الافاضة

[illegible][illegible]

[illegible]

اللعوب اذ في اللقاب والكنى قد يلاحظ ما بينهما اللغويين وما قبل في قوله (تعاينته يدالي) فاعلم ان اللغويين

اللعوب اذ في اللقاب والكنى قد يلاحظ ما بينهما اللغويين وما قبل في قوله (كعاقبت يدالي) فاعلم ان اللغويين

ان يعلم ان حصول كخط حركه النقطة والسطح خرج كخط انما هو للتقديم
والتحمل والا فالسطح مقدم على كخط وكخط مقدم على النقطة كما لا يخفى
قوله الرابع القبي ويندلت فيه معرفة السبب في زيادة تعدل النهار في
بعض الاوقات ونقصانها في بعضها ومعرفة السبب في اختلاف المطامع باختلاف
عرض البلد ومعرفة زوايا التعدل ومعرفة السبب في اختلاف الصاعد والمهابط
من الكواكب ومراكز التدوير في النطاق **قوله** من لا سراع ولا ابطاء ويندلت في العرض
معرفة مقادير ميول كواكب التدوير وقوله والارتباط التي بينها الضمير راجع
الى المختص او الى سائر الجوانب سوف الشمس وعلى هذا ينزل في الاربعة احوال
وسط التدوير او في القوس مركز تدويره **قوله** والكواكب حرم كوكب مركز في الفكر في الفكر
ينير في كنهه احتراز بقوله مركز في الفكر كونه في الارض فان نصف سطحها يتخلله
مستقيم ابدانها في القوس وبالذات كما في سائر الكواكب واعلم ان كونه بعضه منير كالقمر
او كانه كافي في غير الكواكب **قوله** اما ان يكون كنهه من الكيفية يحصل ماد كونه ان المثل
في الابواب بل يفتي ان يكون كنهه من الكيفية وليس المقصود ان جميع المحدثات المعقولة
بالفلكيات وافقه في هذه الابواب فانه لم يذكر المباحث جميعا فالمقصود هو
ما هو المذكور فيها في الابواب فانه لم يذكر ما قبل ذلك الكواكب كنهه من
وحدة المرح وخروجها من الكنهه ولم يذكرها في الباب الاول ولا حاجة في كتاب الى ان
يتا له ان يكون للفلكيات وانما المراد شدة اقواها بالالوان المختلفة وكذا ان يندفع ما قبل
في ان الاعداد والاحرام اما ان لا يندفع في شدة تلك الالفام ولا يكون كنهه من
واما ما يندفع في كنهه في باب الابواب الا انه لم يذكرها كما لم يذكر كنهه من
وكلاهما لا يخفى عن بعد **قوله** واما الاعداد والوضع فتدبر في اندامها فيها اي في الابواب
اما الوضع فنقصه في الباب الثاني وبعضه في الباب الثالث فذكر كنهه من الكيفية واما
العدد فنذكر في الباب الاول فقط فلو كان في التقسيم اما ان يكون كنهه من الكيفية
والعدد معا ولا الاولين لاول لكانا **قوله** في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية
فلا بد من الاعداد والالوان **قوله** في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية
فلا بد من الاعداد والالوان **قوله** في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية

هذا هو المقصود من قوله
في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية
فلا بد من الاعداد والالوان
قوله في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية
فلا بد من الاعداد والالوان

ان يعلم ان حصول كخط حركه النقطة والسطح خرج كخط انما هو للتقديم
والتحمل والا فالسطح مقدم على كخط وكخط مقدم على النقطة كما لا يخفى
قوله الرابع القبي ويندلت فيه معرفة السبب في زيادة تعدل النهار في
بعض الاوقات ونقصانها في بعضها ومعرفة السبب في اختلاف المطامع باختلاف
عرض البلد ومعرفة زوايا التعدل ومعرفة السبب في اختلاف الصاعد والمهابط
من الكواكب ومراكز التدوير في النطاق **قوله** من لا سراع ولا ابطاء ويندلت في العرض
معرفة مقادير ميول كواكب التدوير وقوله والارتباط التي بينها الضمير راجع
الى المختص او الى سائر الجوانب سوف الشمس وعلى هذا ينزل في الاربعة احوال
وسط التدوير او في القوس مركز تدويره **قوله** والكواكب حرم كوكب مركز في الفكر في الفكر
ينير في كنهه احتراز بقوله مركز في الفكر كونه في الارض فان نصف سطحها يتخلله
مستقيم ابدانها في القوس وبالذات كما في سائر الكواكب واعلم ان كونه بعضه منير كالقمر
او كانه كافي في غير الكواكب **قوله** اما ان يكون كنهه من الكيفية يحصل ماد كونه ان المثل
في الابواب بل يفتي ان يكون كنهه من الكيفية وليس المقصود ان جميع المحدثات المعقولة
بالفلكيات وافقه في هذه الابواب فانه لم يذكر المباحث جميعا فالمقصود هو
ما هو المذكور فيها في الابواب فانه لم يذكر ما قبل ذلك الكواكب كنهه من
وحدة المرح وخروجها من الكنهه ولم يذكرها في الباب الاول ولا حاجة في كتاب الى ان
يتا له ان يكون للفلكيات وانما المراد شدة اقواها بالالوان المختلفة وكذا ان يندفع ما قبل
في ان الاعداد والاحرام اما ان لا يندفع في شدة تلك الالفام ولا يكون كنهه من
واما ما يندفع في كنهه في باب الابواب الا انه لم يذكرها كما لم يذكر كنهه من
وكلاهما لا يخفى عن بعد **قوله** واما الاعداد والوضع فتدبر في اندامها فيها اي في الابواب
اما الوضع فنقصه في الباب الثاني وبعضه في الباب الثالث فذكر كنهه من الكيفية واما
العدد فنذكر في الباب الاول فقط فلو كان في التقسيم اما ان يكون كنهه من الكيفية
والعدد معا ولا الاولين لاول لكانا **قوله** في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية
فلا بد من الاعداد والالوان **قوله** في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية
فلا بد من الاعداد والالوان **قوله** في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية

هذا هو المقصود من قوله
في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية
فلا بد من الاعداد والالوان
قوله في ما عرفت من انما قطع منها اي من كنهه من الكيفية
فلا بد من الاعداد والالوان

ایک

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script in two columns and a large, dark ink blot or stain in the center.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لا اولا فحصل منها طبرق

1

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

شجرة الأذراع وأما على الطريقة المذكورة فنقول قدر ان نسبة الأذرع للجبل الى قطر
الأرض على رأي المحدث كنسبة الواحد الى ثمانية وسبعة وعشرين وثلاثة اسياس
فإذا قسمناها على شجرة الأذرع على رأي القدماء خرج حصص كل شجرة اربعة وخمسة
اسداس تقريبا فنسبة ارتفاع الجبل الى قطر الأرض كنسبة بحر واحد الى اربعة وخمسة
اسداس وعرض شجرة الأذراع فظهر ان التقاوت فاحش ولكن هذه النفاوة

المختص بالمال على دليل ولا امانة وقياس المغفرة في المال على المعوض الا ان
فاسد واما وجود النصارى في قعر البحار الذي يصل اليه الغواصون فلا بد له
وجودها في الم يصلوا اليه وهو **قعر** لان **قعر** كسطح اختلف في ان القدر
من الارض هل الكشف في سبد العطرة او كان سفورا في الماء او لا فحصل منها طائر
الغواصون في قعر البحار

قال هذا انما يلزم لو كانت الدائرة التي هي الفضل المشترك كروي سطح الماء وداخل
الفا عند كونه على راس المنارة وعند كونه في فعر المير واحدة وليس كذلك فانه اذا
زاد التحديق بصير الفضل المشترك اسفل واذا انتقص التحديق بصير اعلى فمثل
بما يقتضيه هلاله الشكل الحلال كسطح مستوي محيطه فوسا من دائرة الزين

فما يقتضيه هلاله الشكل الهلالي سطح مستو محيطه فوسطه والريش
ليس في منها اعظم من النصف حد بالاجزاء واحدة ولا حتى ادا بقاوت بيني
الما بين مقدار محيطه فوسطه سطح مستو بيني من كرتي تحتلقتين
كل منهما اصغر من نصف سطح الكرتي فاذا قطع المقدار سطح مستو يمر بركزي
السطح المستديري وبمقتضيه يحصل السطح الهلالي المذكور ولهذا قال الشارح
بما يقتضيه هلاله **ق** ثم قد بر **ق** كالامواج ولجبال وغير ذلك يحصل
من قعر الحوائج الامواج ولجبال الامواج يكونان تغيران تشبه بالمواد والى يحصل
من الوهلا يكونان تغيران ليس لكن اطلق التغاير ليس على الجميع تغليبا **ق**
فكذلك تغايراته لا بد من اشدته اخرى وانما تخللات وطبعها اذا ختمت الى يكونان

[illegible]

كما الجوال الى الارض فظهر بذلك اذا وقع على حاله ما يصل اليها لا يستلزم عدم
حصول المضاريس فيها **فلم** واما على راي الروافضين فانه قال الشيخ في الشفا
في بيانها

ان اول من المنسب الي هذا العلم كان اخو الكندي ذكره في التاريخ في سنة ٢٨٠
 بحسب الاسنادين في كتابه في سنة ٢٨٠ في سنة ٢٨٠ في سنة ٢٨٠ في سنة ٢٨٠
 بسجل ما في سنة ٢٨٠ في سنة ٢٨٠ في سنة ٢٨٠ في سنة ٢٨٠ في سنة ٢٨٠

فبحر بعد الانكشاف حصل الشرف والغور يجري السبيل والادراج وحديث الجبال
عبارة المصنف على الوجهين والشأن جملة على الشأن لانه عندنا كثير من الحقيقة على الاما
الرازي **قوله** حديث جبال شاهن ذك الجبال انما على سبيل الانفاق لانه لا دخل للجبال في
اخذ الماء الى الوهاد الا بالانفاق واحد من الجبال على احدى اركانها اذ اذهب الزرار من
مواقع الوهاد واجتمع في موضع اخر في حديث الجبال فلهذا دخل في ذكر اودية اشارة الى
الوهاد فنام **قوله** مسكننا لحيوان المسقف احقر من لحيوان النال لانه مسقف ولا

من جهة كماله زني فانه يكون في الماء، ولو قال اكثر النبتات او اكثر المعادن الكالا او في
 او قد ثبت بعض النبتة في قعر الماء وقد جرد هذا كساد ايضا **ولو** وقع في الماء
 مما جعله انا احضض الشمس في **جذب** الجذب في غرب الشمس الى الارض هناك اكثر من جذب الشمال
 بقدر سخن فلو نرى بها وهو انه قد سجد في الغاوتما ثمانية وسبعة وسنودا في سجد اعلا ايديه
 بعض افاض المناظر في الاعداد والاجرام فتدرك الحرا اذهنا في جذب الماء
 من الشمال الى الجنوب لان الحرا اذ جذب للحرية فلذلك انكشف ربيع الشمال فاذا انتقل
 الى جانب الشمال ورجع عليه ان ذلك كان الربيع الشمالي ايضا منكم فاذا افرق بين
 الصور في في ذكرها الا ان يلزم ذكره في بعد **في** انما كان يكون او بيان ذلك ان كان
 في **في** انما كان يكون او بيان ذلك ان كان
 في **في** انما كان يكون او بيان ذلك ان كان

لا يستل ما بال الى مركز العالم بالطبع والحق غير ما علم فيستعمل موضع الى موضع
آخر فيثبت له نسبة جميع اجزاء سطح النظار الى مركز العالم فيصير قطعه من سطح كوكب
مركزه مركز العالم ونصف قطرها من البعد ذكر السطح **في** كلما كان اقرب الى المركز كان
عليه بان الماء المحصور في الاذن الثقيل في قعر البحر ينصرف الى مركزه واذا انتقل هذا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely Arabic or Persian, using dark ink on aged, yellowish paper. There are several lines of text, with some words or initials highlighted in red ink. The handwriting is fluid and characteristic of the medieval Islamic world.

Handwritten manuscript page with dense Arabic script. The text is written in a cursive style, likely from a historical document or book. The page is numbered '٦' (6) in the top right corner. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder script, possibly indicating headings or important terms. The paper appears aged and slightly discolored.

فمنهم من لا يملك الا امره

Handwritten Arabic script from a manuscript, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style on aged paper.

الارض فكان المكسب ان يقال او عدم ارتفاع انعكاس الاشعة اليها كذا او كما في بعض
وقد في مشا السحب اعلم ان التجار الواصل الى هذه الطبقة يتكاثف بالبرد
ويصير سحبا فاما ان لا يكون البرد فيو بافتقار وهو المطر او قويا واما ان يكون في
الاجزاء المائنة قبل اجتماعها فيحصل الثلج او بعد فيحصل البرد واما التجار الممتزج مع
الدخان فيجذب الدخان فيما بين السحاب فيجذب السحب لعل البرد اول العلول لعل
سحبونه فيمزق السحاب ثم ينفذ عتيفا فيحصل الرعد ثم يتصل الدخان بالستحس فيحصل
مما المصاكة العنيفة فان كان الطيف ينطق من سحبا فهو البرق وان كان كتيفا لا ينطق
حتى يصل الى الارض وهو الصاعقة ثم طبقة الهواء في هذه الطبقة يحدث السحب
كما ذكر في النذرة والمذكورة كتب الحكم ان السحب تحدث في اجزاء في هذه الاذناب
الا ان الدخان الذي يحصل منه السحب الطيف فاذا وصل الى الطبقة الدخانية واشتعل
صار بعد الاشتعال غازا استغاث لا يحسن ما يستغاث ويظن انها الطبقة ثم الطبقة
الدخانية هذه الطبقة عن جرح النار في الهواء كما مر في الكتب والمنه من كلام الشيخ
قال هذا الاعتبار على ان واحد الطبقة سبعا ان هذه الطبقة من طبقات الهواء
وتسمى ان الدخان جسم مركب من اجزاء الارضية وبارية يتصاعد من الارض فاذا وصل
الدخان الكثيف الى هذه الطبقة تعلقت به النار تعلقا قويا لم يزل غير اشتعال بل احتراق
ودام بحيث لا ينطفئ ابدا ما كان منها احد طرفيها اعطس الطرف الاخر من ذرات دابة
او اذا دابة وما يتاوى اجزاء في الغلظ والرفق فكانا رقيقا يسرع في كثر من رقة وهذا
الريح وان كان لا ينفذ عتيفا او قد يكون باساكيل الغريبة لها اسما مستعينة لها فلا يكون
عاشية على مستدير وسطح قطرة ونقدادها وذكر كسبا ما لا ينبغي للمقام وقد وريعا
يوجد من كبحر الحركة الفكرة وهذا مما يجمع اذا كانت حركاتها من ازالة معدل النهار
عما خلاف التوالى لكنها قد يجمعها في كات مختلفة فيما بين الشمال والجنوب وفي جهات

هذا السحب هو الذي
يكون في اجزاء الارض
التي هي اقرب الى
الارض من اجزاء
السموات

الارض
السموات
الجنوب
الشمال

الارض
السموات
الجنوب
الشمال

اخره لاعتد نظام واحد وهذا ذهب بعضهم الى ان الهوائ يتحرك كما يتحرك في
الهوائ جدي من كبحر الحركة الفكرة العظم ومن ذلك ان جدي من كبحر الحركة
فيجذب ان يكون كبحر الحركة لنفسه تعلقت لها ويجذب الدخان الاول بالثانية والثانية
لنفسه تعلقت بها ويجذب الدخان الاول بالثانية والثانية
من هذا القسم ولعل وصول الدخان اليها لا يجرى مع اللطافة فان مع اللطافة
شاما استنار اليه ان هو ان لا يكون مع بخار كسا كان في هذا رذا اهل يكن وقد
من سبعة عشر في ديبني صاحب الخفة في مباحث الابعاد والاجرام كاستغاث مقدار الخط
الشمس اول طلوع البرق الكاذب ان تخفى كره التجار واحد وحسب اميلا ونسبة وحسب
دقيقة وكل ثلثة اميلا في ربع فيكون تخفى كره التجار سبعة عشر في ثلث في ربع في ثلث
نفوسه في ربع سبعة عشر في ربع في ثلث في ربع في ثلث في ربع في ثلث في ربع
فان اذ هي من الرياح ان تقليل النسبة بكرة النسبة ان النسبة في اللغة الريح الضعيف
وهذا انما اعلم ان في الحكم على ان الدخان اذا وصل الى الطبقة الباردة من هذا القسم
وانكسر حرارته ينشغل فينبسط من كبحر الحركة الفكرة المختلفة باختلاف الكثافة الدخانية
التي هي في حركته عن كبحر الحركة في هذا هو احد كسب الريح وليس كسب من كبحر الحركة
الريح بالاصل الدخان الى كره الدخان فترد الحركة الدورية للفلك الى كبحر الحركة الفكرة
به الهواء البارد وقد يحدث كسب اخر يقول ذكرها كذا ليعلم ان هذا هو وجه النسبة كما لا يخفى
والزرقعة انما قال صاحب الخفة كره التجار من كسب دابة كسب الكواكب وما وردها
لعدم قبول الضوء كاتظلم بالنسبة اليها فاذا انفرد نور البصر من الاجزاء المستنيرة في كسب الكواكب
الا اجزاء المستنيرة كاتظلم لامي الناطق فوقه الى كبحر الحركة الفكرة عتيفا من الضياء الارضي والضياء
الكوكبي لونا مستويا على الضياء والظلام وهو اللون الازرق الذي كان اذا نظرنا في
جسم احمر مشفى الى جسم اخضر فانه يظهر لنا لونا مركبا من طرة ولطرفة وهذا الاعتبار

الارض
السموات
الجنوب
الشمال

الارض
السموات
الجنوب
الشمال

الارض
السموات
الجنوب
الشمال

وهذا لان الاربع طبقات طبقات التسع وطبقة الهواء والارض والطبقة الزهرية
وطبقة الهواء الغالب والطبقة الدخانية صارت بهذا الاعتبار طبقتين **وهو** لعدم التماثل
عنها اعني الدوام الرازي او النقي والمتمزج فيكون فيها الذرير والوكو كما يحالفه تحت الشكل
لما ينضمبه الاستدارة ومنه ذكر لا يجوز بالحق اصوبهم واحاد الحق القوي في شرح
الاشارة بان اتصال الصور الكالية ببعض الخط في فطرته الاولى لا يستلزم في العدل الثاني
غير متعنى كما ان المركب الجليوي لا يتصل بصورة كماله حواسيته لا كما تفرد في العدل الثاني
في الفطرة الثانية من ان صور اجزاء العنصر باقية تحت اجزائه فكذلك لا يبعد ان يتصل
في الفطرة الاولى ببعض الافكار صورة كماله بقية من ذلك الفكر كرفه يخص بها في خزانة
مركز او تدويرا وكوب مع بقايا الصورة الاولى المتصلة بجميع اجزاء الفكر الاولى وذلك
بحسب امر في العلة الحقيقية لوجود ذلك الفكر ويلزم من ذلك ان يقع في الفكر الاول مع امر
نقطة منصورة بالصورة الاولى فقط **وهو** والارض ساكنة في الكون مركزا كونه هو المركز
ان نقطة في داخلها في اولى الخطوط الخارجة منها الى سطحها المستدير وانما مركز ثقلها نقطة
تحت محل الثقل عليها الزم وضعها في مركزها في جانب ثقلها على اخر ولعلنا في اخرى نقطة يتبادل
ما في جوابها في الوزن وقيل مركز ثقلها نقطة اذا كان ذلك في مركزها في اهلها انطبقت
لكل النقطتين فادنا ثابت اجزاء الكرة فتلاو وضعها عند المركز ان والا اضلغا الكرة
نصفها في حديد ووضفها في خشب فان مركز ثقلها يكون على منتصفها ومركز ثقلها يكون
في النصف الخفيف ولعلنا ان السائل يختلف في حركة الارض فيقبل فيحركها الاستدارة
واما وقيل في السماها باطلان ابدان قدر واحد وقيل انها صاعدة ابدان بقدر واحد
وقيل في صاعدة بدو الاسماء وقيل في هابطة بدو نواقد اطلال الكل في شرح التذكرة
فان الاشياء في السكاكنة لانها في الوسط لا ينافي الاقوال الثلاثة الاولى وانما مركز ثقلها
منطبق على مركز العلم فتدبر في شرح التذكرة لكن في اثناء مركزها في الارض في السكاكنة

[illegible][illegible]

مركز نقله على مركز العالم
 والنقل الاضافي كيفية
 الحركة لجسم
 في أكثر المسافة
 المركز والمحيط لكنه لا يبلغ
 المحيط المركز والخط
 المطلقة كيفية
 حركة الجسم
 لا حيث
 ينطبق
 يكون
 لأن
 على
 مناسبات
 الكواكب
 على المحيط

الحركة البوصية اليه
ع كذا بعد اثبات
البوصية في غير معلوم
في البوصية **فقط** ويكون
وكانت البوصية التي ذكرها في قوله تعالى
فإن كان بوجهك الذي لا يملكه الله تعالى

الالة ومنه يعرف اختلاف منظرها كما ذكرنا فاعلم هذا استعمال اختلاف المنظر هذه الالة
 لا ينفصل عنها انصباها على سطح دائرة نصف النهار **قوله** بمنزلة جسم الغلاد من حرارة في وسطها
 والظن ان شمسها بالاجل تشبهها بالشمس لوضوحها بين الحارات الاخرى الصغيرة التي
 تشبهها بالكوكب وكلام الشرح على ذلك قوله او كذا ما هو ابعاد حركة الكواكب
 اكثر تبعا واعظم مسارا هذا يشهد بان بعض الكواكب البعيدة عن الارض نجس الرؤية اما
 هو سبب عظم مدارها وليس كذلك وذلك لان سرعة الكواكب حركة بحسب الارتفاع من الارض فانه
 اذا كان سريع السير بحركة يوم ببلدته مائة واربعين عشرة الف وسبعمائة وعشرين
 والسر الذي هو سرعة الكواكب بحركة بحسب الرؤية اذا كان سريع السير بحركة يوم ببلدته
 اثنين وعشرين الف واربعين وخمسة واربعين في سحا وقد ثبت ذلك في رسالة منقولة وقد
 ان المربع الكزبدا واعظم مدارات الشمس **قوله** ان شمسها وجه الشمس قال المطرزي الشامة لشمسها مائة
 في الجسد ذكر الشيخ الرئيس في موضع من كتبه ان الذي الزهرة كشامة وجه الشمس وقال الخفج الطوسي
 في غير المحل ذكر الشيخ صاحب الجوزي البغدادي ان الشمس ابعاد ابا بغداد ومحمد بن ابي
 بكر الحكم بقرن من الزمان فيكون رايها حرم الزهرة على قوس الشمس وقبيل بينهما نصف
 وعشرين سنة وقال صاحب نهاية الادراك ذكر ابن ماجه الاندلسي بعض كتبه ان كنت ذات
 يوم على سطح وراى وقت طلوع الشمس فرائت فيها كاشمبة فاستخرجت فعدت على الزهرة
 وعطارد من الزمان في ذلك الوقت فوجدتهما بالقرب من تقويم الشمس فقلت ان الشامة
 كما كانت **قوله** وزعم بعض الناس ان هذا القول صاحب الخفج ثم قال بهذا بسفط الاستدلال
 بقول من راي في وجهها شامة وكذا يقول من راي شامة من وجهها الزهرة وعطارد لجان
 الا يكون احدهما هذه الشفط والآخر عطارد **قوله** كالخمر في وجه القمر وهو اختلاف اجزا سطح
 في قول النور فبقيل ان حبالا يحص وفيه ان ينفذ اياكوا تحتها عند الناطق من كجالاتهم
 وقبل هو ان ظلم جانبها المظلم تاذي الجانب المضي وانه ينبغي ان يختص باطرافه ولا يكون

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

المكررة يا
يا كرم المحض المنة فوسن
يا كرم الان والاس
يا كرم العن العيانا وذا
يا كرم العن العن العن العن

هذا هو الكتاب الذي
هو في كتابه كذا وكذا
في كتابه كذا وكذا
في كتابه كذا وكذا
في كتابه كذا وكذا

تَرْغِيبٌ ۴

وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ مَا تَقْرَأُ مِنْ كِتَابٍ فَهُوَ لَكُمْ فَافْخُذُوا فِي الْقُلُوبِ أَلْسِنَةً

[illegible]

من جنس سبزو جادوس كل اربعة اجزاء من جنس سبزو الدائرة الحزوة جادوسا عينا الدائرة الحزوة في الزوجة هكذا
لا تخطئ الدائرة المسماة بالدائرة الحزوة في اربعة اجزاء من جنس سبزو الدائرة الحزوة في الزوجة هكذا
في القطبين والمحور والمركز ولا يخفى ان الدائرة الحزوة في اربعة اجزاء من جنس سبزو الدائرة الحزوة في الزوجة هكذا

وليس كذلك اطلاق
عند منتصف ما

[illegible]

وحيث ان كان العالم مختلفا
فان السائر انما فيه ذلك لانهما من جهة واحدة
ان يكون المديرة المثلثا كما تقدم يسمى الاوجه المثلثي وانه المديرة وذلك لان كل واحد من المثلثين متساويا
لنسب البعد والبعد نقطة على محيط المديرة من مركز العالم فبذلك يضاف اليه وتره فيكون ذلك الاوجه
المديرة هو المحيط المحيط الذي هو نصف الاضلاع الاخرى ان يتوحد خطا من اركان الاوجه والمحيط
للاضلاع كما هو لها وليد السطوح على الخط المذكور نصف دورة فيجدت مما يلي الدائرة فيكون
مما هو محيط الدائرة الصغيرة في ايها المتوازيين تدوير هذه هي الفائدة في تفسير هذه السطوح
قوله اول عدم احكام الغدبا ما اعترض عليه ان الغدبا الذي لم يدركوا حركتها الثوابت الطبيعية
اسند والحركة البوسنة في الفكر الثوابت وهو ما سلكه في سائر حركاته فبذلك يتوحد في ثوابت ويمكن ان يقال
ان المراد منها لا يستعمل في البرزخ ولا في العالم فينتقل الثوابت فيكون كسبب الثوابت في احوالها
في الاثبات او اوضاعها من منطقة البرزخ ولا يمكن ان يقول ان بعض الغدبا اسند والحركة البوسنة
في الاوضاع لا يكون الثوابت من حركتها اصلا ففعل التسمية بالثوابت وقعت من هذا البصر فيجب
ان يكون الثوابت في تلك الاوضاع لا يكون تلك الاضلاع فوق فذلك من محيطها ببعضها متوحد
المركز منسامة الاضلاع لا يتطابق المناطق متوحد فلكا فذلك وجهه او يكون في بعضه فافقه وبعضها
ما بين الاضلاع العلوية او تحت فلك البرزخ في ان كل منها تدويرا في كل واحد متوحد في العذر
وجهه من اطراف سطوح مدار عرضيه ويكون فلك الثوابت حركته خاصة زائدة على حركتها الدائرية
بضع الرجوع ويضع البعد في النصف الذي يكون حركته من حركتها الخاصة ففلك الثوابت وعلى هذا
يختلف اختلاف متوحد في حركتها الثوابت مما وجدنا ان الارصاد في علم من هذه الجهة من حركتها المشرقية
في عصره قبل هذا الفقدان لاجل الحاجة اليه فبذلك الافلاك ان كانت حركتها في ارض المعلوم الاخرى
الافلاك ان كانت حركتها في ارض المعلوم فبذلك لوردها حركتها في ارض المعلوم الاخرى
عنا فبذلك في **قوله** وما حجب لا تشرق ولا تغرب الظن في العبارة ان يقال واما حيث لا يتوحد
الشرق والغرب والمراصد من سبعين ولا يتوحد الكوكب الا بغير الظن في الموضع الذي يتوحد
فيها الشرق والغرب يكون في نصف الارض فكلما كان شربه في النصف الاخر فبذلك فالاولى ان لا يتوحد
يعتبر

او تحت المديرة المثلثا
انما هو في مركز العالم
فان السائر انما فيه ذلك
لانهما من جهة واحدة
ان يكون المديرة المثلثا
كما تقدم يسمى الاوجه
المثلثي وانه المديرة
ذلك لان كل واحد من
المثلثين متساويا
لنسب البعد والبعد
نقطة على محيط المديرة
من مركز العالم فبذلك
يضاف اليه وتره فيكون
ذلك الاوجه المديرة هو
المحيط المحيط الذي هو
نصف الاضلاع الاخرى ان
يتوحد خطا من اركان
الاوجه والمحيط للاضلاع
كما هو لها وليد السطوح
على الخط المذكور نصف
دورة فيجدت مما يلي
الدائرة فيكون مما هو
محيط الدائرة الصغيرة
في ايها المتوازيين تدوير
هذه هي الفائدة في تفسير
هذه السطوح

انما هو في مركز العالم
فان السائر انما فيه ذلك
لانهما من جهة واحدة
ان يكون المديرة المثلثا
كما تقدم يسمى الاوجه
المثلثي وانه المديرة
ذلك لان كل واحد من
المثلثين متساويا
لنسب البعد والبعد
نقطة على محيط المديرة
من مركز العالم فبذلك
يضاف اليه وتره فيكون
ذلك الاوجه المديرة هو
المحيط المحيط الذي هو
نصف الاضلاع الاخرى ان
يتوحد خطا من اركان
الاوجه والمحيط للاضلاع
كما هو لها وليد السطوح
على الخط المذكور نصف
دورة فيجدت مما يلي
الدائرة فيكون مما هو
محيط الدائرة الصغيرة
في ايها المتوازيين تدوير
هذه هي الفائدة في تفسير
هذه السطوح

وهذا التقسيم الشرق والغرب في خط الاستواء ويقال حركتها الافلاك ان كانت حركتها في ارض المعلوم الاخرى
في مركز العالم فبذلك يضاف اليه وتره فيكون ذلك الاوجه المديرة هو المحيط المحيط الذي هو نصف الاضلاع الاخرى ان يتوحد خطا من اركان الاوجه والمحيط
للاضلاع كما هو لها وليد السطوح على الخط المذكور نصف دورة فيجدت مما يلي الدائرة فيكون مما هو محيط الدائرة الصغيرة في ايها المتوازيين تدوير هذه هي الفائدة في تفسير هذه السطوح
قوله اول عدم احكام الغدبا ما اعترض عليه ان الغدبا الذي لم يدركوا حركتها الثوابت الطبيعية
اسند والحركة البوسنة في الفكر الثوابت وهو ما سلكه في سائر حركاته فبذلك يتوحد في ثوابت ويمكن ان يقال
ان المراد منها لا يستعمل في البرزخ ولا في العالم فينتقل الثوابت فيكون كسبب الثوابت في احوالها
في الاثبات او اوضاعها من منطقة البرزخ ولا يمكن ان يقول ان بعض الغدبا اسند والحركة البوسنة
في الاوضاع لا يكون الثوابت من حركتها اصلا ففعل التسمية بالثوابت وقعت من هذا البصر فيجب
ان يكون الثوابت في تلك الاوضاع لا يكون تلك الاضلاع فوق فذلك من محيطها ببعضها متوحد
المركز منسامة الاضلاع لا يتطابق المناطق متوحد فلكا فذلك وجهه او يكون في بعضه فافقه وبعضها
ما بين الاضلاع العلوية او تحت فلك البرزخ في ان كل منها تدويرا في كل واحد متوحد في العذر
وجهه من اطراف سطوح مدار عرضيه ويكون فلك الثوابت حركته خاصة زائدة على حركتها الدائرية
بضع الرجوع ويضع البعد في النصف الذي يكون حركته من حركتها الخاصة ففلك الثوابت وعلى هذا
يختلف اختلاف متوحد في حركتها الثوابت مما وجدنا ان الارصاد في علم من هذه الجهة من حركتها المشرقية
في عصره قبل هذا الفقدان لاجل الحاجة اليه فبذلك الافلاك ان كانت حركتها في ارض المعلوم الاخرى
الافلاك ان كانت حركتها في ارض المعلوم فبذلك لوردها حركتها في ارض المعلوم الاخرى
عنا فبذلك في **قوله** وما حجب لا تشرق ولا تغرب الظن في العبارة ان يقال واما حيث لا يتوحد
الشرق والغرب والمراصد من سبعين ولا يتوحد الكوكب الا بغير الظن في الموضع الذي يتوحد
فيها الشرق والغرب يكون في نصف الارض فكلما كان شربه في النصف الاخر فبذلك فالاولى ان لا يتوحد
يعتبر

او تحت المديرة المثلثا
انما هو في مركز العالم
فان السائر انما فيه ذلك
لانهما من جهة واحدة
ان يكون المديرة المثلثا
كما تقدم يسمى الاوجه
المثلثي وانه المديرة
ذلك لان كل واحد من
المثلثين متساويا
لنسب البعد والبعد
نقطة على محيط المديرة
من مركز العالم فبذلك
يضاف اليه وتره فيكون
ذلك الاوجه المديرة هو
المحيط المحيط الذي هو
نصف الاضلاع الاخرى ان
يتوحد خطا من اركان
الاوجه والمحيط للاضلاع
كما هو لها وليد السطوح
على الخط المذكور نصف
دورة فيجدت مما يلي
الدائرة فيكون مما هو
محيط الدائرة الصغيرة
في ايها المتوازيين تدوير
هذه هي الفائدة في تفسير
هذه السطوح

انما هو في مركز العالم
فان السائر انما فيه ذلك
لانهما من جهة واحدة
ان يكون المديرة المثلثا
كما تقدم يسمى الاوجه
المثلثي وانه المديرة
ذلك لان كل واحد من
المثلثين متساويا
لنسب البعد والبعد
نقطة على محيط المديرة
من مركز العالم فبذلك
يضاف اليه وتره فيكون
ذلك الاوجه المديرة هو
المحيط المحيط الذي هو
نصف الاضلاع الاخرى ان
يتوحد خطا من اركان
الاوجه والمحيط للاضلاع
كما هو لها وليد السطوح
على الخط المذكور نصف
دورة فيجدت مما يلي
الدائرة فيكون مما هو
محيط الدائرة الصغيرة
في ايها المتوازيين تدوير
هذه هي الفائدة في تفسير
هذه السطوح

وضع هذا الاصل في سنة
الاربع مائة واربين

بالذات اذ لو كان الحرك الممثل الفلك الثامن كان ينبغي ان يكون حركاً تمثّل الحرك اذ لو كان
وفيه ما قد عرفت فيه انفاً **قوله** فلا يلزم التعطيل في الفلك اذ يمكن ان هذا ليس حركاً
فان يطبق حركته بان تمثّل الشمس لا يتحرك بل حركته الطبيعية لا بالذات ولا بالعرض وما
يقال ان التعطيل يكون لا يكون متحركاً بالذات ولا محتاجاً اليه فما لا احد يتطاول فان يتحرك
الممثلات بما يحتاج اليه ايضا **قوله** سوف احد اوج عطارد لا يتحرك ان تمثّل عطارد متحركاً
بل حركته الثوابت في الفلك حركته اوجه الفلك فيكون حركته الا انه لا يظهر تنكرك فيه لان المثل
يتحرك على خلاف التعلل فيظهر حركته للذين تعدد فضل حركته على حركته تمثّل اوج عطارد
حركات المثلثات ذاتية لا يتحرك بهذا حركته اذ لا يمكن ان يكون فلك واحد حركته ان ذاتية
وان كان حركات المثلثات تتبعية الفلك الثامن فيمكن ان لا يكون اوجه متحركاً بتلك حركته ولكن
ان لا يكون متحركاً باوجه يكون حركته الظاهرة في الجوز فضل حركته الاصلية على حركته الثوابت
وقد وضع استثناءه فان المثلث عبارة عن الفلك فيسقط استثناءه عن حركته الثوابت
افلاك المثلث وليس حركته الاوجه والجوز حركته حتى ينشأ منها ما يمكن ان يتكفّر ويقال ان احد
المصنفين سوف احد اوج عطارد وسوف حركته اوج القمر ومثيل حركته الجوز حركته
ضاف لكن في استثناء حركته المثلث بعد تعسف **قوله** الجوز حركته اى عتدة الارس والذنب
عن الارس الجوز غير الاضافة تطوّل على تمثّل القمر بالاضافة على العقدة
كفى ان حركته الارس والذنب انما حركته المثلث استثناء المثلث نفي عن استثناء الجوز
لما تعلم ما ذكره اذ قيل ان منطقها سطح منطقة البروج علم انها ليست في
عدل النهار واذا قيل ان حركتها مواز لحركه فلك البروج علم ان احد قطبيها ليس على
منته قطب المعدل واما قطبه الاخر فيمكن ان يكون على منته قطبه فيجزم ما ذكر
لم انه ليس كذلك **قوله** مبدأ هذه الحركه على كلا المذهبين هو الاوج اى مبدأ حركته
الحاكم بالشمس واما عند المتأخرين فظاهر واما عند بطليموس فلا ان التعديل
في بعد مركز الشمس عن الاوج في الفلك ينبغي ان يوضّح مبدأ هذه الحركه
فيكون

[illegible][illegible][illegible]

الحركة والاولى ومبدأ الحركة وسط الشمس عند المتأخرين اول الحرك كما يحكي قوله وقيل
 هذه الحركات ليست حول تلك المراكز قد يقال المراد بالمراكز الخارجة معناها القوي
 اي المراكز الخارجة عن مراكز تلك الافلاك فكذلك الافلاك الخارجة عن مركز العالم اذ لا
 ذلك في القمر وازدادة المراكز اليها باعتبار ان حركاتها متباينة حولها وقيل ان الحركة
 حول المراكز ليست بمعنى المصطلح عليه بل المراد ان حركاتها على وجه يتفاوت ابتداء
 مراكز تدورينها في تلك الحركة عن مراكز الحوامل ولا يخفى ما في الوجه من النقص **قوله** بل
 ضعف مركزها على راي المحقق لا ضعف وسطها وليس معناه ان المقدار المذكور في
 المتن ضعف مركز الشمس كما يفهم ظاهر عبارة الشرح **قوله** ومبادئ هذه الحركات واجبة
 الحوامل هذا في حامل القمر ظاهر واما في حوامل الكواكب فغير ظاهر لان اوجانها في
 انما هي في مناطها وهذه الحركات تؤخذ من مناطق معدلات المير الان يراد
 اوجان الحوامل من معدل المير على محاذة اوجان الحوامل **قوله** والظان ان اشارتها الى
 اي الذي يظهر بالتأمل في كلامه فيما سبق وهو ان المير في قوله وان كان ظاهر
 قوله انه على ما توهم وقيل المراد بالظن في اول الكلام ان الكواكب وانما قلنا ظاهر قوله
 لانه اذا قيل بما ذكره الشرح وهو فيما يتصور له عرض فالحق ان الاشارة المذكورة **قوله** لانهما
 يؤخذ من عقول الرواية بالخاء المعجمة في النسخ المصححة وفي بعض النسخ يوجد بكسر **قوله** لان عرض مركز
 التدوير ذكر المحقق الشريف في وجه التسمية بحركة العرض ان عرض الكواكب انما يحصل بهما وهذا
 ليس بصحيح لان عرض الكواكب انما يحصل بتلك الحركة وبحركة قطر التدوير معا كما يخفى فلهذا عدل
 الشرح عنه وقال ان عرض مركز التدوير انما يحصل بهما ولهذا الحركة دخل في عرض الكواكب
 لان عرض الكواكب لا يحصل الا بها **قوله** اذا اضعف وقيل ان ذلك البرهان اعلم ان
 مركز التدوير اذا استأثر فوئس من منطقة الحامل في زمانا مثلا يحدث زاوية عند مركز
 معدل المير وبهذا الاعتبار يقال لهذه الحركة حركة الميرين كقولهم حدثت انحرافا
 عند مركز العالم ويعبر مقدارها من منطقة البروج وهذا الاعتبار يقال لهذه الحركة
 حركة الميرين المعدل واذا اضعف الى حركة الميرين المعدل حركة الافلاك حصل الوسط

٢٧

الشمس هو
نصف حركتين
على الأحرار
نصف حركتين

٧
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

طريقا احتسبا وقدمنا
الى القصر فوجدناه فيه
الملك والملكة وجميع
الحاشية واقاموا في
البيت الذي بناه الملك
في سنة الف واربعمائة
وخمسة عشر

ويعني هذا
المعنى

州

المعدل فاذا زيد التعديل اتى على اوسط المعدل او نقص منه يحصل النجوم المحسوس بالعين
وهذا في المختصر وبعلم ذلك كمال في التبيين كما في تفصيله في الكتاب فليد اسميت هذه الحركة
المضافة الى فكر الركنين ان اعتبر هذه الحركة بالاسم المسمى الركنين الذي هو مركز العالم
قوله الا ان ما ذكره هناك من حركة الطول غير هذه الحركة لان ما ذكره هناك من حركة الطول
هي الحركة التعويضية وما ذكره هنا هي الحركة المتشاكلية للركن المعدل كما اشارنا اليه **قوله** وبسبب هذه
الاضطرابات البضلة تقع موقعها والظاهر ان موضعها هو حركة الركنين **قوله** وفي عطارد والزهرة والشمس
حركة كالحامل اذ ذكر العلامة في النهاية ان حركة العرض في القمر وعطارد مركبة من حركة هي
ومع حركة الطول التي هي فضل حركة كالحامل على حركة المائل والمعدل **قوله** وبسبب مدد منها
الواسع وهذا على راي الاكثرين وهو المشهور في هذا الزمان واما على راي النقص فمدد
مختص مستصف ما بين العقدين من جانب الشمال واعلم ان حركة العرض انما يصير في كتب المعدل
او في كلامه الاخر في الغرض اذ متاد بر عرض القمر في تلك الكتب بازاء تلك الحركة واما في المختصر فيوضح مقدار
العرض بازاء المركز المعدل وللخاصة المعدلة ولا يصير هناك حركة يكون مبدأها الى السهل **قوله**
واما الوسط فيهما فمما الفضل المذكور في صاحب التذكرة بان وسط عطارد انضوي
بجميع حركة الحامل والمعدل واهل العمل يسمون فضل حركة كالحامل على حركة المعدل حركة الركنين
فعل هذا يكون الوسط في عطارد هو مجموع حركة الاذن والمركز كما في غير من المخترة وحاصل
ما ذكره الشرح هنا ان وسط عطارد هو فضل حركة كالحامل على حركة المعدل منضاه حركة المعدل
وفي القمر هو فضل حركة كالحامل على حركة المائل منقوصا منه حركة الزهر فبالخفيف هو
فضل حركة كالحامل على مجموع حركتي المائل والزهرة **قوله** وقد عرفت مددته على هذا القول
مددته الا ان بعضهم قد جعل مددته على هذا التعديل ايضا اول كل **قوله** فظهر ان ما
نقص الشرح في اشارة الى ما في كلام الحق الشريف اما اول فلا انه اعترض على المصنف في
هذه الحركات او ساطا فاشان النقص الذي دفع بقوله واعلم ان الوسط في عطارد واما ثانيا
فلان الوسط في عطارد هو مجموع حركة الاذن والحامل وان قال هو فضل المعدل كونه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد البر بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

بجز الطول
ومنه الاشارة الى ذلك
البرهان ٩

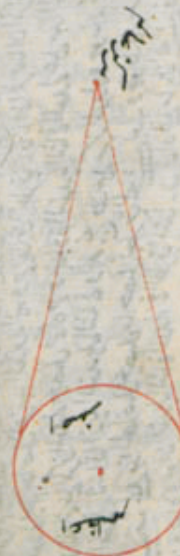
كما ان اهل العلم
الهيئة يستحق
حركة الى مركز
المركز فيكون
على كل واحد من
صاحب التسمية
الذي يدرسه اهل
الهيئة وتسمية
اهل العلم يكون
الوسط في عظام
او كلام انا
لا يخرج من خلاصة

روى على الشارح
جمله من ذلك
المعنى في قوله
الزمن من

التي هي في عظام
التي هي في عظام
فانها في عظام
من ان الزمان
عند انشاء
دخل في
كله يكون
في منطقة
والتي هي في
هنا هي في
لكن في
الحركة في
التي هي في
عند انشاء

قد يترتب

بجز الطول
ومنه الاشارة الى ذلك
البرهان ٩
كما ان اهل العلم
الهيئة يستحق
حركة الى مركز
المركز فيكون
على كل واحد من
صاحب التسمية
الذي يدرسه اهل
الهيئة وتسمية
اهل العلم يكون
الوسط في عظام
او كلام انا
لا يخرج من خلاصة



بجز الطول
ومنه الاشارة الى ذلك
البرهان ٩
كما ان اهل العلم
الهيئة يستحق
حركة الى مركز
المركز فيكون
على كل واحد من
صاحب التسمية
الذي يدرسه اهل
الهيئة وتسمية
اهل العلم يكون
الوسط في عظام
او كلام انا
لا يخرج من خلاصة

بجز الطول
ومنه الاشارة الى ذلك
البرهان ٩
كما ان اهل العلم
الهيئة يستحق
حركة الى مركز
المركز فيكون
على كل واحد من
صاحب التسمية
الذي يدرسه اهل
الهيئة وتسمية
اهل العلم يكون
الوسط في عظام
او كلام انا
لا يخرج من خلاصة

بجز الطول
ومنه الاشارة الى ذلك
البرهان ٩
كما ان اهل العلم
الهيئة يستحق
حركة الى مركز
المركز فيكون
على كل واحد من
صاحب التسمية
الذي يدرسه اهل
الهيئة وتسمية
اهل العلم يكون
الوسط في عظام
او كلام انا
لا يخرج من خلاصة

فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون

فان قيل ان عدم تصور الارض في مركزها
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون

بالرجوع
 بجمع ثواب
 بجمع ثواب
 بجمع ثواب

فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون

فان قيل ان عدم تصور الارض في مركزها
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون

بالرجوع
 بجمع ثواب
 بجمع ثواب
 بجمع ثواب

فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون
 فيكون مركزه في مركز الأرض والكون

فبما ان على حافة
 من اجزاء الارض
 التامة ينبغي ان لا يكون
 كوكب على خط العرض
 يتبين ان وجود وجه التامة
 على وجه الارض فانما هو على
 فيكون هذا الاعتبار ان
 من القول بكونها على محيط
 العالم فلا حاجة اليه وان كان
 يدور فيكون ان لا يكون محيطه
 عند الموضع الا ان يقال اراد
 ان على التامة كما يمكن ان
 التقاطع عند عرضها
 عليه كما ذكره ان ركب
 يمكن ان يكون بهذا الاعتبار
 لكن على عرضها ان يراد به
 الطولية وينبغي ان يجوز
 على القطر الاكبر فكل محيط
 من ذلك على صغار
 وهو من ركب يدور
 الفلك الثاني من من كل نقطة
 عن عرضها عليه عند العرض
 سياتي

العرضية
 ان يعبر منطقة العرض في العرض في الثامن وعلى ان يعبر المدار العرضية ايضا على
 محيط العالم وذلك بان يخرج خط مركز العالم الى نقطة على محيط الثامن ويخرج منها
 الى مركز الفلك الاعلى فاذا ادارت تلك النقطة على محيط الثامن دورة فعدت اربعة
 حروف الخط المذكور على سطح الفلك الاعلى دائرة وهو المدار العرضية في سطح الفلك الاعلى
 لتلك النقطة ومن على ذلك مدار العرضية **قوله** على التوالي الى الثامن قبل
 كذا اعلمت تلك الجهة بالثال لانها على شمال متقبل الشرق لوجه كذا ذكره العلامة في
 التمام وفيه هو لان شمال الارض بكسر الشين والشمال الذي هو لوجه متقبلها هو
 في الاصل التي تحتها من تلك الجهة **قوله** من كوكب جدي هو كوكب على رأس ذنب
 الدنيا

من ان يكون على حافة
 من اجزاء الارض
 التامة ينبغي ان لا يكون
 كوكب على خط العرض
 يتبين ان وجود وجه التامة
 على وجه الارض فانما هو على
 فيكون هذا الاعتبار ان
 من القول بكونها على محيط
 العالم فلا حاجة اليه وان كان
 يدور فيكون ان لا يكون محيطه
 عند الموضع الا ان يقال اراد
 ان على التامة كما يمكن ان
 التقاطع عند عرضها
 عليه كما ذكره ان ركب
 يمكن ان يكون بهذا الاعتبار
 لكن على عرضها ان يراد به
 الطولية وينبغي ان يجوز
 على القطر الاكبر فكل محيط
 من ذلك على صغار
 وهو من ركب يدور
 الفلك الثاني من من كل نقطة
 عن عرضها عليه عند العرض
 سياتي

كذا قالوا
 في اواخر السنين
 المدة فلو قيل ما
 اوردته عند الركن
 على من الراس والارض
 والسماء مثال

بين قطب المعدل الثمالي وبين هذا النصف من منطقة البروج فقط
 التقاطع منطقة البروج مع المارة بالاقطاب اعني منتصف
 النصف اقرب الى قطب المعدل من سائر اجزا ذلك النصف اليه
 فبعد تلك النقطة عن معدل النهار اكثر من بعد سائر اجزا
 نصف المنطقة الى المعدل فاذا ابعاد اجزا المعدل عن قطب
 ارباع وكذا الكلام في النصف الجنوبي فاذا نقطتاه التقاطع بين
 المنطقة والمارة بالاقطاب اللتان هما منتصف نصف منطقة البروج
 يكونان غايتي البعدين المعدل والمنطقة وذلك ما اردناه **قوله** احدها مما
 الشمال هذا انما يصح في المواضع التي عرضها اقل من الميل الكلي فان راس السوطان
 فيها اذا كان على نصف النهار كان في شمال سمت الراس فيكون مما يلي الشمال
 واما اذا كان العرض اكثر من الميل الكلي فاول السوطان يمر في جانب الجنوب
 من سمت الراس فلا يكون مما يلي الشمال ولوقال مما يلي قطب المعدل الثمالي
 لم يرد عليه ما ذكرنا ويمكن ان يقال ان الفلك ينقسم بدائرة اول السموات
 شمالي وجنوبي فاول السوطان اذا كان على نصف النهار كان في القسم
 الشمالي اقرب بامنه فلا اشكال فنامل **قوله** وستف

فان
 في

في اواخر السنين
 المدة فلو قيل ما
 اوردته عند الركن
 على من الراس والارض
 والسماء مثال

في اواخر السنين
 المدة فلو قيل ما
 اوردته عند الركن
 على من الراس والارض
 والسماء مثال

قوله وستف على فائدة هذا التعديل في بيان خاص في قطاع ان في خط الاستوا
 وما يترب منه يكون فصول السنة ثمانية فكل مدة قطع الشمس كل ربع منها مدة
 فصلين من ثمانية فصول السنة **قوله** لكان اول اساقول فلان يادكره الشئ اخر يادكره
 المحصه واساقول فلان المحصه في كل موضع لاحاجة اليه وتتركه موضع خارج اليه
 قوله اساقول رها بقطبي البروج واحد قطبي العالم فالعرض كافيه اساقول العرض كاف
 فاعرض رها بقطبي البروج فقط واساقول رها واحد قطبي العالم فلانه قدس انه يمكن ان يمر
 ودون عظم غير متناهية بنقطتين متقابلتين فاذا مرت ودون عظم غير متناهية بقطبي
 البروج فلا يمر واحدة من تلك الدوائر باحد قطبي العالم ولا للمنافه فيه كما في الاول
 في بيان ذلك ان يقال ان ثاودوسيون بيني في الاكر ان كل نقطة يرضى على سطح الكرة يمكن ان
 يمر بها عظم فاذا فرضنا عظمه يمر باحد قطبي البروج واحد قطبي العالم تعرضه في
 ما لقطبي **قوله** الاخرين يكونان متقابلين **قوله** واساقول رها بالاعتدال بيني
 يمكن بيان ذلك بان يقال كل عظم يمر بقطب عظمه اخرى فالاخرى ايضا يمر بقطبها
 على سبيلين من اول الكروية ثاودوسيون ولا شك ان المارة بالاقطاب الاربعه فانقطعت
 المارة بين المعدل ومنطقة البروج وهما نقطتان الاعتدالين قطبان الاقطاب
 ان البعد بين الدائرة وقطبها يكون ربع الدائرة فالعرض والارتفاع من منطقة
 البروج بين الاعتدالين والمارة بالاقطاب جميع فثبت المطلوب **قوله** يساوي جميع
 الخطوط الخارج من كل منها الى الخط المستقيم الدائرة في غنى الفلك ولوا بد الخطوط
 لخطوط المستقيمة الواقعة على سطح الفلك ينقسم الى اربعة اقسام من الدوائر العظم **قوله** كما
 يستبين في اول الكروية ثاودوسيون انما قال كذلك لان الحكم لم يبيى بالافعل في ذلك الكتاب
 بل يبيى في الشكل السادس عشر منها ان كل دائرة يمر بقطبها عظمه فبالعظمه تقسم
 عليها اربعة اقسام وبها اربعة اقسام من الدوائر العظمه بقطبه عظمه على زوايا
 قائمه فبالعظمه تمر بقطبها في هذه من الشكل سبسين انما اذا مر عظمه بقطبي
 بقطبي عظمه تمر بالاخرى ايضا بقطبي الاول **قوله** بالعرض وذلك لان كل احدى من
 تمر بقطبها عظمه

في اواخر السنين
 المدة فلو قيل ما
 اوردته عند الركن
 على من الراس والارض
 والسماء مثال

والنفس يكون سطحاً اهليلاً مستديراً
استدارة غير تامة ويكون المراد
من الاحاطة التامة عند الوجه
وتكون النفس حرة مثلها مستديراً
غير تامة ويكون المراد بالاحاطة
الاحاطة الغير التامة على سب
ومرور المنطقه باوساط تلك الصور
تساويها واطلاق القول يكونها عليها
واعلم ان كواكب هذه الصور بعضها
داخلة فيها وبعضها خارج عنها في الطلاق
نسبتها اليها مساحية اخرى جلية

الاحاطة الغير التامة
والنفس المستديرة كمال النفس
والاشارة فذا نقول على
بطلان ما كان القاطعة قوله
على وجهه والسطح بالثوب
الاشارة والاشارة بالثوب
على وجهه
بعضه بالثوب
لقدس والسطح
بالثوب

السطح بالثوب
بالثوب الشدة في الاول
على وجهه وعلى الشدة في الاول
الاشارة اليه من قطع الشدة

والنفس يكون سطحاً اهليلاً مستديراً
استدارة غير تامة ويكون المراد
من الاحاطة التامة عند الوجه
وتكون النفس حرة مثلها مستديراً
غير تامة ويكون المراد بالاحاطة
الاحاطة الغير التامة على سب
ومرور المنطقه باوساط تلك الصور
تساويها واطلاق القول يكونها عليها
واعلم ان كواكب هذه الصور بعضها
داخلة فيها وبعضها خارج عنها في الطلاق
نسبتها اليها مساحية اخرى جلية

اسم لولده اذا كان سعة اخرى بطن واحد يقال لهما نولسان كذا ذكره المطر
في جود السماوي سطها هكذا ومنه في اكثر النسخ جود السماوي هو الاح
اذ المذكور وكتب اللغة ان جود كل شيء وسطه فينجد اذا جود اي صاحب
وسط السماوي قبل ان كتب الخطة العربية صورة جوار التي هي من الصور الجارية يكون
ليسا في اكثر النسخ والكواكب في جوار السماوي التي البصر وسطها واسودها واسودها
ثم سميت الصورة الثالثة من صور المنطقه بلجوا الحاذق منها صورة الجوار تسمية للنسخ
باسم ساجا وره قوله والنبر الذي فيها يسوق لاسدنة صورة الاسد كوكبا نيرا
كلها من النبر الاول احدها كوكبا على سطح العقب من تلك الصورة وبها في خط
صورة من النبر كوكبا على سطح العقب من تلك الصورة وبها في خط
الفرقة لان الفرق لا عند طرفيها وان الفرق لا عند طرفيها وان الفرق لا عند طرفيها
وهي ايضا من النبر قوله ومن جهة الضيف اي من جهة الهبة لثمة كوكبا بسمها العرب
بالضيف وهي الزاوية من الضيف وهو قتل الشر وادخل البعض في بعض صورها وفي ذلك الضيف كوكبا
كثيرة مجتمعة بقصر احصاها بالثمانية تشبه كوكبا الثريا ويسمى العرب هذا الكوكب الخنجر بالهبة
وهي الشر التي يكون على ذنب البروج وذلك لانه يخرج من عند الفرقة سطر كوكبا يسوق من
فيه نقيض يتصل بالهبة وهي شبهة شئ يذنب الاسد المجمل فسميها العرب بالذنب وعدها من جهة
صورة الاسد وعلى هذا بنى التي كلاهما واساعد الخنجر فلو كوكبا الهبة في جوار على صورة
الاسد والعرب يسمي الهبة بالسبل لكثرة كوكباها ولكن فتمت وهذا زعم بعض ان يزن
اعدداً بسم سبله كونه في محاذاتها قوله وقد قضت به سبله في هذه
السبله هي كوكبا الهبة اذ هي قسبة من ردها اليمنى وقيل السبله انها هي ردها
اليسرى اعني السماك الاعزل قال ابن الصوفي المجرد بسم السماك الاعزل بالسبله
وقد رتب على كوكبا كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سبله وانما سماه بالسماك لانه كوكبا

كلها من النبر الاول احدها كوكبا على سطح العقب من تلك الصورة وبها في خط
صورة من النبر كوكبا على سطح العقب من تلك الصورة وبها في خط
الفرقة لان الفرق لا عند طرفيها وان الفرق لا عند طرفيها وان الفرق لا عند طرفيها
وهي ايضا من النبر قوله ومن جهة الضيف اي من جهة الهبة لثمة كوكبا بسمها العرب
بالضيف وهي الزاوية من الضيف وهو قتل الشر وادخل البعض في بعض صورها وفي ذلك الضيف كوكبا
كثيرة مجتمعة بقصر احصاها بالثمانية تشبه كوكبا الثريا ويسمى العرب هذا الكوكب الخنجر بالهبة
وهي الشر التي يكون على ذنب البروج وذلك لانه يخرج من عند الفرقة سطر كوكبا يسوق من
فيه نقيض يتصل بالهبة وهي شبهة شئ يذنب الاسد المجمل فسميها العرب بالذنب وعدها من جهة
صورة الاسد وعلى هذا بنى التي كلاهما واساعد الخنجر فلو كوكبا الهبة في جوار على صورة
الاسد والعرب يسمي الهبة بالسبل لكثرة كوكباها ولكن فتمت وهذا زعم بعض ان يزن
اعدداً بسم سبله كونه في محاذاتها قوله وقد قضت به سبله في هذه
السبله هي كوكبا الهبة اذ هي قسبة من ردها اليمنى وقيل السبله انها هي ردها
اليسرى اعني السماك الاعزل قال ابن الصوفي المجرد بسم السماك الاعزل بالسبله
وقد رتب على كوكبا كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سبله وانما سماه بالسماك لانه كوكبا

كلها من النبر الاول احدها كوكبا على سطح العقب من تلك الصورة وبها في خط
صورة من النبر كوكبا على سطح العقب من تلك الصورة وبها في خط
الفرقة لان الفرق لا عند طرفيها وان الفرق لا عند طرفيها وان الفرق لا عند طرفيها
وهي ايضا من النبر قوله ومن جهة الضيف اي من جهة الهبة لثمة كوكبا بسمها العرب
بالضيف وهي الزاوية من الضيف وهو قتل الشر وادخل البعض في بعض صورها وفي ذلك الضيف كوكبا
كثيرة مجتمعة بقصر احصاها بالثمانية تشبه كوكبا الثريا ويسمى العرب هذا الكوكب الخنجر بالهبة
وهي الشر التي يكون على ذنب البروج وذلك لانه يخرج من عند الفرقة سطر كوكبا يسوق من
فيه نقيض يتصل بالهبة وهي شبهة شئ يذنب الاسد المجمل فسميها العرب بالذنب وعدها من جهة
صورة الاسد وعلى هذا بنى التي كلاهما واساعد الخنجر فلو كوكبا الهبة في جوار على صورة
الاسد والعرب يسمي الهبة بالسبل لكثرة كوكباها ولكن فتمت وهذا زعم بعض ان يزن
اعدداً بسم سبله كونه في محاذاتها قوله وقد قضت به سبله في هذه
السبله هي كوكبا الهبة اذ هي قسبة من ردها اليمنى وقيل السبله انها هي ردها
اليسرى اعني السماك الاعزل قال ابن الصوفي المجرد بسم السماك الاعزل بالسبله
وقد رتب على كوكبا كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سبله وانما سماه بالسماك لانه كوكبا

كلها من النبر الاول احدها كوكبا على سطح العقب من تلك الصورة وبها في خط
صورة من النبر كوكبا على سطح العقب من تلك الصورة وبها في خط
الفرقة لان الفرق لا عند طرفيها وان الفرق لا عند طرفيها وان الفرق لا عند طرفيها
وهي ايضا من النبر قوله ومن جهة الضيف اي من جهة الهبة لثمة كوكبا بسمها العرب
بالضيف وهي الزاوية من الضيف وهو قتل الشر وادخل البعض في بعض صورها وفي ذلك الضيف كوكبا
كثيرة مجتمعة بقصر احصاها بالثمانية تشبه كوكبا الثريا ويسمى العرب هذا الكوكب الخنجر بالهبة
وهي الشر التي يكون على ذنب البروج وذلك لانه يخرج من عند الفرقة سطر كوكبا يسوق من
فيه نقيض يتصل بالهبة وهي شبهة شئ يذنب الاسد المجمل فسميها العرب بالذنب وعدها من جهة
صورة الاسد وعلى هذا بنى التي كلاهما واساعد الخنجر فلو كوكبا الهبة في جوار على صورة
الاسد والعرب يسمي الهبة بالسبل لكثرة كوكباها ولكن فتمت وهذا زعم بعض ان يزن
اعدداً بسم سبله كونه في محاذاتها قوله وقد قضت به سبله في هذه
السبله هي كوكبا الهبة اذ هي قسبة من ردها اليمنى وقيل السبله انها هي ردها
اليسرى اعني السماك الاعزل قال ابن الصوفي المجرد بسم السماك الاعزل بالسبله
وقد رتب على كوكبا كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سبله وانما سماه بالسماك لانه كوكبا

فانما هو الذي لا يخلو عن كونه
 فيكون هو الذي لا يخلو عن كونه
 فيكون هو الذي لا يخلو عن كونه
 فيكون هو الذي لا يخلو عن كونه

ووصف بالاعزل وهو الذي لا يخلو عن كونه
 قريباً بينهما مسافة قدر مخرج في راي العيني
 بها ههنا ذنبها لانه على السم
 فنجعل بكرة العيني من الغرز وهو داخل اسفل الريح وخوذه في الارض والمراد بغير العيني اصله
 وكلفه المازال والمراد ههنا بعد المازال والمراد بالذنب هو ما يربط طرف العنقه واعرف
 في النزع اي بالغ فيزجره حتى ان لم يركب وبه يكون كبر العنق الاول مشتركاً
 بي صوره ساكب الماء وصورة الحوت التي هي من الصور المنفردة فليكن المراد به الحوت الذي
 هو من البروز **قوله** سوا كوكب على تعبير اي اخنا او تقطع في اعين في البناء اي ميله في حيط
 الكون تشبهه في العدة والطلاقة وذلك لان كوكب الحيط صغير جداً **قوله** ولا يذهب
 عليك ان هذه الكواكب دون البروز متحركة وكذلك لان البروز قد فرضت على الفلك الاعلى
 مبتدئة من نقطة الاعتدال الربيعي وهي نقطة معينة من مدار النيران لا تتحرك في الفلك الثاني
 ملاقيه لنقطة اخرى من منطقة البروز هي متحركة في الفلك الثاني والحاصل ان نقطة الاعتدال
 مشتركة بين مدار النيران ومنطقة البروز لكنها نقطة شخصية هي مدار النيران ونقطة
 نوعية هي منطقة البروز وابتداء البروز من النقطة الشخصية وعلى ان يبتدئ بحركة الناس
 واذا لم يتحرك مبتدئ البروز بشكل متحرك لم يتحرك مدارها **قوله** لتلايق حيطه فليكن المبتدئ
 على الارصاد فيه فانه لانه اذا اعلنا في الارصاد العديدة كان المبتدئ اول لكل وعلم في
 الزمان المرفوض الى المبتدئ استسبار في التلايق مثلاً لتلايق عظم في الحيط استسبار في
 يقع الفلظ اذا لم يطلع على الشخصية للبروز **قوله** اذا فرضت قاطعة للعالم في الفلك
 الاعظم اذا دوران الاست فرضناه في سطح الفلك الثاني فلم يفر من قاطعة للعالم في
 الفلك الاعظم بها وانما لم يتفر من لانها العناصر ما لا يعلم في ذلك **قوله** بعض
 ارباب الحقيقة هو الشيخ الجليل على الدين الرب **قوله** دائرة عظيمة ثمانية التعقيد

ان غالا اصدق على ما في النفاة او
 ار يد باعظم تحقيقاً في جميع الاحوال واما
 اذا اريد بالعظم تحقيقاً في بعضها فصدق عليه
 التعريف ان قد يكون عظيمًا تحقيقاً في بعضها
 اذا انطلق على الحقيقة فيصير للمارة فلا يقل
 ويحل قوله المصوب بالنسبة اليها يعرف الظهور
 والزوب على اصطلاح العامة كما كانت
 المخرج في الادرار وقوله وتصف عدد النهار
 على النصف في بعض الاحوال ووجاهة الظاهر
 على الحقيقة او على النصف المتعريف بعد ان
 لكن اصدق على ما في النفاة او
 عظمية في بعض الاحوال فليكن في بعضها
 انما هي في بعض الاحوال فليكن في بعضها
 جميع الاحوال فليكن في بعضها
 ويكون هذا الاحوال في الظاهر والبروز
 المصوب بالنسبة اليها يعرف الظهور
 على اصطلاح التحقيق في جميع الاحوال
 والتعريف على التحقيق في جميع الاحوال

الظن ان قوله
 كان انما هو الذي لا يخلو عن كونه
 فيكون هو الذي لا يخلو عن كونه
 فيكون هو الذي لا يخلو عن كونه

التي تدبر بالثانية احترار عن مدار النيران **قوله** السحير فان الخطر الاصل في سحري اركان
 والمقدم وان كان عمودا عليه لكنه لا يسمى افان لم يقال انه منطبق على الافق وقيل على هذا
 فائدة التعقيد في المعنويين الاخيرين اذ لم يبق بعد ما لا يستحق التعريف في بعض المعنويين
 السويبة **قوله** فاما الارض فليس في موضع الناس موضع قدم النافر وقد مر ان الخطر الاصل
 بي سحري الارض وانما الذي على استقامة فامة النافر قد مر على الافق كحقي فيمر بمر
 العالم كما يدور في اول الاكر وهذا الخطر قد مر على الافق كحقي ايضا فيكون العنق على اصل السطح
 المتوازي بي عمودا على الاخر بعكس الرابع عشر من جلدية عند الاصول وقد بينا في الاكر ان اذا
 خزانة عمود من سكر الكرة على السطح فاما السطح فاما نقطة الناس فاذا كانت نقطة الناس في
 قدم النافر وهو الخط **قوله** وبما يقع فوقها او تحتها وبخت الثانية شكل الانبياء في سكان وقيل على محيط
 الثانية وذلك اذا كان مركز البصر في النقطة التي تماس الارض سطح الافق كحقي فيكون الخط الناس
 خارج من السطح الافق كحقي للمعنى الاول **قوله** الا اذا حل العظم او الفصل على ما علم في الصور
 المحترسة لانه اما ان يحل العظم على التحقيق او التعريف او اعم منهما وعلى كل تقدير الفصل الثاني
 او تعريف اعم منهما في الاول وهو ان يكون كلاهما تحقيقاً ان اريد الفصل في جميع الاحوال فان التعريف
 لا يصدق على شيء من الافاق وان اريد الفصل في بعض الاحوال يصدق التعريف على الافق وعلى ما نشأ
 وهو ان يكون العظم تحقيقاً والفصل تعريفياً فالتعريف يصدق على التحقيق كذا يصدق النصف على التحقيق
 كثيرة يكون اقارباً قريب جداً من عقب الافق وكذا الكلام اذا حل على الثالث وهو ان يكون العظم
 والفصل اعم وعلى الرابع وهو ان يكون العظم تعريفياً والفصل تحقيقاً فالتعريف لا يصدق الافق كحقي
 بالمعنى الثاني ويكون المراد بالعظم التعريف اي ان يكون في اكثر الاوقات تعريفياً لانه يكون تعريفياً دائماً
 وعلى الخامس وهو ان يكون كلاهما تعريفياً لا يصدق التعريف الاعلى الافق كحقي للمعنى الاول لا بالمعنى
 الثاني ولا على الافق كحقي للمعنى الثاني وعلى السادس وهو ان يكون العظم تعريفياً والفصل تحقيقاً
 الثاني وعلى الافق كحقي للمعنى الثاني وعلى السادس وهو ان يكون العظم تعريفياً والفصل تحقيقاً

الظن ان قوله
 كان انما هو الذي لا يخلو عن كونه
 فيكون هو الذي لا يخلو عن كونه
 فيكون هو الذي لا يخلو عن كونه

[illegible][illegible]

المختص يكون عند وصول الشمس الى المارة بالاقطاب وفي متعينة الشكل لكنه يتغير واضعا بالمتحدة
الا ان كان كذلك فاعتبر ذلك بتعدد نصف النهار لا محقة فتأمل قوله واساعلى الثالث قد رآنا في غير هذا
بكونه وكل كنهه دائرة سبل يكونا عند وصول الشمس اليها منتصف ما بين طلوعها وغروبها حقيقة
وذلك بتبدل في كل كنهه فلا يصدق على دائرة اصلا هناك ان لا يكون منتصف طلوعها وغروبها الا في وقت
الوصول اليها فظهر ان دائرة التعريف على نصف النهار اصلا سواء ارادنا المنتصف
المتوسط للمعتق او الحقي فالشبهة ان كل تعريف لمنتصف النهار غير حقيقي في غير وقت الحاجة
للازيادة فتبادر في التعريف ولا يبعد ان يقال دائرة نصف النهار مارة عبر اقطاب المعدل
والا فلو يكون غاية ارتفاع الشمس عليها وعلى هذا يكون المارة بالاقطاب الاربعة نصف النهار حقا
تسعين ولا يرد عليه شي ولا حاجة الى تخصيص التعريف قوله لان النهار ينصف حاصبا
وصول الشمس اليها يعني ان يقال سميت نصف النهار لانه وفي منتصف النهار حقيقة عند وصول الشمس
اليها وذلك اذا كان الوصول اليها عند بلوغها الا ان في الحقيقة في سائر اماكن الا اننا لا نعلم
واسا قوله لان منتصفه لا يكون لا فترضي بان شئ ولان حال الدنيا والارض سهل لا اوج التسمية
لا يلزم ان يكون بحيث يشبه الافراد كما في قوله ليس احد من نقطة الجنوب هي نقطة الجيم في تيب
فان كل نقطة في الارض كذا في قوله ليس احد من نقطة الجنوب هي نقطة الجيم في تيب
المستخرجة من الرخام بفتح الراء محذوفة بيض الواحد في حاشية وهذه الدائرة الاصل فنصف هذا
النوع من الحجر فسميت بذلك وان كانت مصنوعة من حديد يهرأ وحدها كغيرها من انواع المعدن

[illegible]

انما هذا الكتاب من كتب الهندسة
 التي هي من العلوم العظام
 التي لا بد من معرفتها
 لكل من اراد ان يكون
 عالما في هذه الصناعة
 والهندسة هي من العلوم
 التي لا بد من معرفتها
 لكل من اراد ان يكون
 عالما في هذه الصناعة
 والهندسة هي من العلوم
 التي لا بد من معرفتها
 لكل من اراد ان يكون
 عالما في هذه الصناعة

[illegible]

قوله
ولا ينبغي من عظمة اخرى تبك الاقطاب والازم نقاط الدوائر العظمى على اقل الضخ
لان تباين القطبين اقل من نصف الدائرة والاعراض اقل من نصف الدائرة في الاشخاص في النقط
بكون الضخ كذلك اشخاص غير متناهية تعدد اشخاص الاولين باعتبارها اجزا لاعداد النقط
ومنطقة البروز ومراكز الكواكب وتعدد الاشخاص الاربعة الاخرى باعتبار النقاط
على سطح الارض اذ لكل نقطة منها اقل واحد اقل نصف الدائرة والارتفاع
واول السطح لاشراط من كل منها بقبلي الاقلى الا ان كل نقطة من نقاط سطح
الارض فافتها واحد وكذا اول السطح سمى ما ودوائر ارتفاعها واسمها نصف النهار
فتعدد جميع البلاد المتقابلة الاطوال والبلدان المتقابلة لارتفاعها في
موضع واحد اراد بذلك الاقلى الحقيقي او الاقلى المحسوس الاول واسم الاقلى المحسوس
بالمحسوس الثاني ان متعدد بسبب اختلاف قامة الناظر في **قوله** غير ان دائرة الميل
والعرض سميتان قد يتناقض في نفسهما بان كل كوكب له حركة فتعدد ان عرض وسطح
ولو اعتبر ان دائرة عرض وسطح كان سمى في ان بعضه مثل ذكره دائرة الاقطاب
والجواب ان دائرة ارتفاع كل نقطة يتبدل بحسب البقاء باعتبار عرضها مع حركة الكواكب
لا يحدى نفعا بخلاف دائرة الميل والعرض وقيل المراد بنقطة نقطة على النقط الموضوعة
على منطقة البروز واسمها لارتفاعها لارتفاعها وفيه انه قد وقع في بعض النسخ بحسب
نقطة نقطة سطح الاقطاب ويوضح في فهم النقطة **قوله** في ان انفلوك السيارة او
زاد ان في انفلوك النجوم والحوادث ليعلم التعظيم اذ ما ذكره المتأخر لا يتناول حلق مركز
الحاصل ويخطر بالبال انه لا حاجة الى هذا التقدير لان كل الحصة في انفلوك السيارة متعلقة
بالدور لا بالترسمة والمعنى ان هذه الدوائر بعضها في الفكر وبعضها في وضع اخر ولا شك
ان او في انفلوك عطاره والحق يحرك بالمدور والمائل بسبب حركة الاوزن في الفكر برسم
سائر هذه الاشياء وعلى هذا **قوله** وفي بعض النسخ يحرك مركز الكوكب او الفكر
في انفلوك السيارة

2 الافلاک برسم
هذه الدوائد

مرکز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

۴۶۰

[illegible]

اى مركز فلكا اندوير مركز فلكا حاصل على اذكرة الشد ومركز اندوير فقط على اذكرة الشد
 وهذه العبارة في هذه النسخة بدل قوله بدور النقط في افلاك السبابة في النسخة المستهدفة
 قوله وكونها في حكم ما على الخط نحوها كحق الشرف وانما دفعه لانها حاصل المركز الحاصل في عطاره
 سطح المدير مركزه وفي العرة سطح العالم مركزه وعلى الانفاق الى هذه الدوائر
 قربة من سطح الافلاك فلذا حكم بانها متممة على الشد وانما الضميمة المذكورة في
 من سطح الافلاك لكن بنماز متممة في عالم العناصر وقيل ان المراد بسطح الافلاك
 الاكبر البسيط لا سطح الاكبر وهذه الدوائر قد انسختم في انحاء الافلاك التي هي
 واسا الضميمة المذكورة بانها في سببها في عالم العناصر وهي ليست بسبب حقيقة وفي
 ان عدم سببها في العناصر وليس سببها في عالم العناصر بل في هذا العالم
 ابا الان يرد بانها في سطح الارض وفي جملتها غير بسيطة واسا الاجزاء
 التي تبين من المركز وان كانت بسيطة لكنها ليست مكررة على حدة وقد انكسر على قوله على
 على فلذا لمكانه المركز بالي في قوله الاسباب عدم ذكرها وذكر منطقة المدير لانه
 منطقة المدير في سطح منطقة اسفل عطاره ومنطقة سائل العرة في سطح منطقة حائل وقد فرض
 كلاس منطقة حائل عطاره ومنطقة حائل العرة في سطح منطقة حائل العرة وقد فرض
 الى ذكر المدير والمائل بمكانه المائل كان المناسبات ذكر المدير للاعظم الذي هو حائل العرة
 في سطح الافلاك المائل في السطح الحديثة فلذا افلاك والظن في سطح عطاره مثلا
 فرض حائل الزهرة قاطعا للعالم فلما حدث في سطحه من سببها سائل الزهرة فلما حدث في سطحه
 انهم لم انهم لم اعتبروا الزهرة لاندوار في سطح الفلك الاعظم اذ ادوا اعتبار هذه الدوائر لانه
 في ذلك السطح فسموا كلاس الدوائر لانه في سطح الفلك الاعظم في فرض مناطق كلاسها
 كلاس العالم ايضا بل بالمائل واسا اعتبار هذه الدوائر في سطح الفلك الاعظم في فرض مناطق كلاسها
 في خلاصته ترك ذكرها وحتم الى ان يكون قسوا الفلك الاعظم تغير الفلك البروني في

[illegible]

وكانت الامانة في كل حال

وحرركاتها ساند على حركة فلك البروج 2 اه لا اعتبر ميلان اقرب تلك الافلاك اقرب فلك
البروج والعالم جميعا كان المكسب اعتبار ميلان حركاتها على حركتي فلك البروج فلك
الاعظم معا **قوله** وهذه الافلاك المائلة للحادثة في سطوح المثلثات لاختلاف ان هذه
هذا التقاطع يعمد في الافلاك المائلة للحادثة في سطوح المثلثات لاختلاف ان هذه
المتبادر اطلاق العقم ان الراس والذنب هما التقاطعا لحادتان في سطح المثلث **قوله**
وهي مجاز مركز التدوير للكوكب عبارة المتى وهي مجاز الكوكب وهي لاي في الافق فانه
فصل مركز تدوير المنطقة المحيطة ولما هي في فصل المنطقة المحيطة مع مركز التدوير
وقد لا يصل والمختبر هو مركز التدوير الكوكب فلك كذا في التدوير **قوله** بالتبين
يسوغ من حيث العظمة ولا يكون خطه اقل من حصة اذرع وقد يبلغ طولها ثلثي اذرع او اكثر
وله اعلى ولم وقسمته على عشرة شعور واجبا ان طوله بلان ولونه اسود او ابيض او نصف
غير قابل واكثر ما يكون بالصد **قوله** واعلم ان هذا النوع ليس له قبل الراس موضع
من منطقة المثلث يكون العباس الميكوز الكوكب عليه وغير الى جانب الشمال والذنب على منطقة
المثلث موضع منها يكون العباس الى جوار عليه وغير الى جانب الجنوب في الزهرة وان كانت
المنطقة اذ بحيث يقع الكوكب عليه وغير الى جانب الشمال الى احداهما العباس والاخرى على
غير العباس وعلى هذا العباس في عطارد ويجدره افلا يتبعى ان انهما يكونا على العباس
والاخرى على غير العباس والمثلث ان يحصل التميز بينهما **قوله** والدوائر المرسمة لاعلى البطي اراد
بالجمع اعني الدوائر ما فوق الواحد **قوله** يتركب الدبر حاصل عطارد لا يخرج ان المثلث انصهر
لحاصل حركته الدبر فانظر في مركز الحاصل بقدر فضله على حركة المثلث فلكه المثلث انصهر
في ذكره وكذا في الدبر يكون مركز الحاصل في حركته في حصول هذه الصغيرة واعلم انه
يحصل فيها عطارد والعرض يتركب المثلث مركز الحاصل في مركز المثلث الدوائر انصهر وكذا
في مركز الدبر حول مركز عطارد في مركز الحاصل في مركز المثلث الدوائر انصهر وكذا
انصهر لعدم الاحتياج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

بحتاج اليها برهان استخرج تقدمها **قوله** اذ مركز الحاصل يدور على محيط هذا المثلث
لنسيمها بالحاصل وما وجه تسميتها بالمثلث فانه يقع مقام المنطقة المسماة بالمثلث
التي في البراهمي **قوله** وبهذا الاعتبار يسمى هيبة تجسمه ينبغي ان يعلم ان اطلاق
العلم عليها يكون مجازا ولهذا قال صاحب التذكرة ان هذا يست يعلم تام وذلك لان العلم
هو التصديق بالمسائل على وجه البرهان فاذا لم يدور البرهان يكون حكاية للمسائل
المثبتة بالبرهان في موضع اخر وظاهر كلامه انهم انه لا يمكن اقامة البراهمي على احوال
الحكمة وليس كذلك بغيره قوله الاقتصار على الدوائر كانه في البراهمي حيث يشير الى عدم
عدم وجوب الاقتصار على الدوائر اذ اريد اقامة البراهمي **قوله** لحاصل المثلث في المركز
ولفان في هذا الحان مدار حركته مركز الشد للمركبة في حركتي التدوير والحاصل ان
في هذا الاصل يكون فلك الحان في المركز ولان اصل التدوير يستقيم مدلا خارج المركز
واصل الحان لا يستقيم تدويرا والمواقي المركز بخلاف الاصل فيكون اصل الحان في
على الهيئة الغير الحية اسطر وهذا مال اليه بطور واما على الهيئة الحية فلا لان
كلاهما الاصل فيحتاج الى فلكيه واما حركته الاخرى على اصل التدوير فليكن ان يكون
بتبعية فلك الثوابت فلا يحتاج الى فلك اخر حركته تلك حركته **قوله** ولا يوردون المدبر
حاصل مركز الحاصل فانه في العرفان المجهول لا يوردون حاصل مركز الحاصل في
لقيام المائل فانه وذلك لان اهل الهندسة في استخراج تقويم عطارد بالبرهان
الحاصل مركز الحاصل فاذا اورد ذلك لم يحتاج الى المدبر لان مركز الحاصل هو مركز
المدبر فاستغنوا عنه واما في العرفان اوردوا في استخراج تقويم البرهان الى منطقة المائل
واذا اورد ذلك لم يحتاج الى حاصل مركز الحاصل للمدبر وهذا ظاهر في استخراج تقويم
بالبرهان **قوله** وعند الحكمة اربعة عشر على كلا الاصلين وهي افلاك الاعظم
وفلك الثوابت وفلك الشمس وثلاثة افلاك الكواكب العلوية والزهرة والجمعة افلاك الكواكب

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

والا فانه ان كان المثلث في مركز عطارد فانه لا يحتاج الى صغرهما بخلاف الصغيرة في عطارد والعرض فانه يحتاج

هذا البروج العرض لها واما انما خلفها فلا نه انتهى هذا حركة المركز حركة الوسط و
 مبدأ حركة المركز انما هو الرفع و مبدأ حركة الوسط انما هو الخلق و ايضا حركة المركز معبر
 بالنسبة الى مركز حركة الخلق و حركة الوسط على ما ذكره ههنا معبر بالنسبة الى البروج **فقال**
 او منطبقا عليه و كذلك كان مركز الشمس على الرفع و الخلق و مركز البروج بين الرفع و الخلق الى
 طرف الخط المذكور كما مر عن قوله **فان** مركز الشمس يلازم سطحها و مركز الخلق يلازم ذلك
 السطح ايضا و دون هذه الزيادة ان لم الدليل كما جنى الماد مركز الشمس انتهى الى جاذبة البروج
 اشار به كذا في اثبات البروج و خط الماد مركز الشمس مطلقا له المقيد بكونه خارجا عن مركز فلكها
 الخلق اذ له معنى بهذا الكلام لو ثبت ذلك كما جنى قوله **فان** و بالرفع الخلق المذكور بين
 سبع ان يقيد مركز الخلق قرب ما اوردته في سائر الماصح غير ما مر من الزوايا الثلاث كل من
 بيان للرفع الخلق ان يقيد للبعوض على ان يقيد للبعوض من و يا الثلاث الى بعض كان
 قاسم **فان** و بالتحقق ان قد يقد بلهاة هذه القوس ثلاثة من تلك البروج له ان
 طرف الخلق يقيد على هذه و يسع ان يقيد القوس المذكورة بالجابات الا قرب و اعلم ان الزاوية
 التي سماها المصنف زاوية التعديل اذ ان يثبت زاوية الوسط و تقصت منها حصلت زاوية
 القوس فهذا التعديل صحيح اما زاوية التعديل و له بر على المصنف في و لكن مقدار هذه الزاوية
 ليس القوس اذ ذكرها المصنف لان مقدار الزاوية قدس فيما بين ضلعيها ما هو من فلكها من و ان
 كذا مر في الزاوية و مركز القوس اذ ذكرها المصنف الخلق من معونه **فان** و ذلك يكون
 عند مسامتة مركز الحد فخطي الجوز هرب ان عند ما ياتي الخط الخلق من مركز المذمر كما جنى
 المصنف في ما في وسط الشمس من الخلق و الا خلاف اما الخلق فظاهر و اما الخلق فب
 فظهر في ما ذكرناه الشمس اذ ان مركز معدل البروج من مركز الخلق في الشمس و مطلقا
 معدل البروج من مطلق الخلق و باقي البيان على ما مر هناك و اعلم ان الوسط
 اذ ذكره المصنف ههنا انما هو السطح في كنه العمل بالوسط المعدل فقلعه ايراد بالوسط
 ههنا الوسط المعدل اطلاقا له **فان** المطلق على المقد و على هذا البرج عليه **فان**
 و اما ما قبل

٧
مركز العالم
فلا ريب جمل
هذا العرش
سعدانك
الزواجر وعرفه
هذا العرش
ذكرها المصنف

ساقيل ما لا يذكر في المصحح القائل بذلك هو الحق الشريف وقد زعم فليس باله لو كان
لكم كذا في الحق المتعدي للثقل فيه ونوضيحه ان اوسط العزم مأخوذ من منطقة الممثل واذا اخذت كبر
من منطقة البروج لا يكون امتها وما والى الحد كبرها وذكر الله اذا مر دائرة عرض مركز التدوير
تقاطع منطقة البروج على اقل من حدث من قبل العرض ومن العرض الكائن من المثل والممثل
الذي من قبله العقد ومنه ما جاء في دائرة العرض المذكورة من ذلك زاوية تقاطع العرض مع
الممثل في دائرة العرض ومنه ما جاء في المثل من المثل الذي من قبله العقد ومنه ما جاء في
لتنسج الممثل على التعديم والتفاوت بينهما في تعديل النقل اذ ينقل تعديل العرض من المثل الى
المعوس من المثل فان كان اوسط العرض الاول والثالث على محور احدى العينين
ينقص تعديل النقل وان كان كذا في العرضين الاخيرين لا يحصل تعديل المثل وهذا
التفاوت في الغاية وبعد ذلك يتناقص الى ان يبلغ مركز التدوير للمنطقة
وح ينعدم التفاوت وقد مر هنا ذكر في شرح المذكورة فظهر ان مركز التدوير وان
كانت متناهية حول مركز العالم لكنه اذا اقترب من المنطقة المثل من منطقة البروج نصيب
وذلك للاختلاف المنطقتين كما يتبين بخلاف ما قيل من ان الاختلاف على التعديم القائل بذلك
اشترط التراكبي وذلك لانه لو لم يكن معتدلا لاهله ولم يستخرج حواضده ولم يصفوه في الحدود
وكيف لا وعاينة لينة الى نحو سبع دقائق ولما ذكر في موضع تفاوت فاحش في حدود الكواكب
قوله وهو منطقة تقاطع عرض دائرة عرض مركز التدوير على اثنان الصواب ان يجعل اول الحلال
في المثل نقطة يكون بعدها عرض العقد كبعد اول الحلال في المثل على تلك العقد تعسفا واحدا
واحد ولما كان الصواب ما ذكره لانه اذا اخذت مبدأ المثل على هذا الوجه لا يتغير اصله كما اذا
اخذت على الوجه المذكور في الشرح فانما يتغير سبب القرب والبعد عن العقد وذكر اول
اختلاف النقل كما اشترطه الراجح ان اول المثل من مبدأ المسير هو نقطة تقاطع عرض مركز
الحلال في المنطقة بعد ذلك نقطة المثل من مبدأ المسير كبعد اول الحلال في المثل على تلك القطع

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

١٦ يكون عظيمًا على الناس في منكرهم السلام

غاليا
 قال غاليا لانه الاول
 والخص من يلقى غاليا
 بيا
 غاليا
 غاليا

في قسمه منطقة خارج الشئ ومناطق النذور وهو ابعاد الكواكب عن مركز العالم وما في
قوله المتحركة والوقف المحبته في قسمها البعد عن مركز العالم كما في وان اختلاف
المسيرة ترتب عليه اي اذا اختلف المبدأ بالجدول وانا اختلاف الاعداد في علم الارض على ذلك
اختلاف البعد عن مركز النور حيث لا يرتب عليه اختلاف المسيرة وفيه علم ليعلم ان
خط الاذاخر النقطية في جانب من الخط المار بالاوراق والحضيض والاخر في جانب اخر
شاهد في متاوي من الازور وامكن اطلاق التقابل على هذه الحالتين اللغتيه كالحاج
احد جانبي مركز العالم العبارة الفصحى كحارة في احدى الاا ايقال الماولة احدى جانبي
مخروف نصف مجموع البعدين البعد والاف في الاا مجموع البعدين البعد والاف
لنا هو بقدر قطر حارة وبعد كل من النقطتين عن مركز العالم بقدر نصف قطر الحارة في قوله
في نصف مجموع حاشيتها الاراذل حيث البعد والاف في طرفي ذلك البعد بعد حاشيتها واحد ذلك
كالسبعة اذ نصف مجموع السنة والثمانين والمجى على والشعر ومجموع الاربعة والعشرون
ومجموع الثلثة والواحد عشر ومجموع الانبيى والاثني عشر ومجموع الواحد والثلثة عشر وعلى هذا
العكس في اذ اكلا الاربعة مقادير متناسبة ما ذكرنا انما ظهر اذ ان في مقادير الوسط والعرف في
الاخر خط مساو للوسط فنصف الخط الاربعة من الطرف الاول الى الوسط في خط الزوال ذلك
لكو خط الطرف الاخر ونصف الخط الى شكل الاخر من حاشية الاصول وعكس ارباعي المخط
بوجه من فنقول ثبت في التسامع عشر في سلكه الاصول انما في خط الوسط في خط الثلثة
المتناسب مع الطرف ونثبت في الحاشية ثمانية الاصول انما في نصف خطين في كل قسم
للمختلفين مع الفاصل بين النصف والقيم في خط البعد الا ان سطرين في علم البعد البعد
في البعد الاخر مع ما في المركز في فلاكوا البعد الثلثة متناسبة وهو الخط في قوله ولما
وجب اذ يوجد هناك نقطتان في سبيل الشئ بالربها ان الحدس وجود النقطتين في النصف
المذكورة في خط الحارة في فلاكوا الى ايراد هذا البيان الاقناني مع ذلك فليس خطان

[illegible][illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بكنه اذ يستقل من الارض
 الى هذه العقيدة الامارات
 في كل المعبره فطوايت
 فيما يجاوز سواها
 الكوكب راجعا الى
 الكوكب راجعا الى
 الكوكب راجعا الى
 الكوكب راجعا الى

[illegible]

كرميما اليه يبعثنا
 وكراميا يبعثنا
 اليه وقعت سما
 وكراميا يبعثنا
 اليه وقعت سما
 وكراميا يبعثنا
 اليه وقعت سما

[illegible]

کے الکفانہ کفا

७७

[illegible]

نفسه بطول ثلثة وعشرين جزءا واحدا وخمسة دقيقتين وكذا يصدق من تنجيم الكواكب بعد الكواكب
 ثلثة وعشرين جزءا ونصف جزءا ونصف عشرة جزءا ونصف الحقة الكواكب ثلثة وعشرين جزءا
 ونصف جزءا وبالرصد الجليل ليس قبل ثلثة وعشرين جزءا وثلثين دقيقتين وسبع عشرة ثانية **فصل**
 في الكواكب التي لا يراها العين فقط بوسيلة آلة الرصد ما بين تلك النقطتين وفلك البروج

تأليف الشيخ حسين الكوكبي

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the bottom of the page.

والجبل الأول منه الجبل الأول
والجبل الثاني منه الجبل الثاني
والجبل الثالث منه الجبل الثالث
والجبل الرابع منه الجبل الرابع
والجبل الخامس منه الجبل الخامس
والجبل السادس منه الجبل السادس
والجبل السابع منه الجبل السابع
والجبل الثامن منه الجبل الثامن
والجبل التاسع منه الجبل التاسع
والجبل العاشر منه الجبل العاشر

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

وَقَدْ كُنْتُ فِيهَا

نسب الميل الى الفكر البروز لا اليه العلم انه اذا نسب الميل الى المعدل ينبغي ان يكون احراز المعدل
معدل من ان يعرف مقدار المعدل كل جزء من نقطة الاعتدال فكلما كان المعدل...

والتي يمكن اليه الطبع انه ما كان للصدق من الحال الاول عليه يتولى
لا يقال ان تلك الطبيعة على واحد وقد اجمع فيه الرضا فتسمى ذلك عدم
صدق النتيجة المذكورة ضمنية وهو خلاف المعدل بقرينة قوله فان قلت
4 حرجا به المذكور على ان المراد من استلزامه ان الطبيعة على واحد
مع اجتماع الوصفين خلاف المقدار اذ ليس النتيجة المذكورة ضمنية خلاف
المقدار بقرينة قوله فان قلت انه حرجا به المذكور بانه في ان الكلام في تقدير
انذار في تلك الطبيعة تحت موضوع الكبريخ فيكون ما على واحد في الحقيقة
فكوه الكبريخ غير ضمنية فاستلزامه النتيجة المذكورة كذلك اذ في تالفة الكبريخ وانما يلزم
خلاف المقدار ان في كماله غير ضمنية لولم يكن موضوع الكبريخ شاملا للكل الطبيعي
الواحدة مع ان ثبات الكلام عليه في كل ولا تقتل في هذه الفات اجازة او ضنا اضرا

عنا الاطباء
في كل واحد من هذه النقطتين
في كل واحد من هذه النقطتين

اعظم من باقي الجيوب هكذا فيكون وهو المراد من سنها اي بها المعدل ودائرة البروز فيبقى ان يفيد
بالحاجب القرب في قسمة متساوية متتالية ان فصلت القسمة المتساوية من منطقة البروز بمرسم
المدار السونية المارة بنقطة منطقة البروز فنبت الحكم في الميل الاول وان فصلت القسمة المتساوية
المتتالية من معدل النهار بمرسم المدار العرضية المارة بنقطة منطقة الحكم في الميل الثاني ولو وضع

ولتوضيح هذا البرهان ينبغي ان نذكر ان اول التقاطع ومنصفه واول الجيوب المارة بنقطة
هذه المدارات الثلاثة المارة بالاقطاب الاربعة وقد بينا ان اول التقاطع في العائش من ثمانية
الاربعة اذ امرت دوائر عظام بقطبي دوائر متوازيتين فالنتيجة الواقعة من المقام بيني المقادير

متساوية والميل الى البروز المتساوية قطبيا قطب المعدل فالقوس من دائرة الميل المارة
بأول التقاطع الواقعة بيني وبين المعدل هو ميل اول التقاطع وتساويها بالقياس الواقعة بيني
المارة بالاقطاب بيني وبين المعدل وميل اول التقاطع والميل منصف التقاطع وتساويها بالقياس الواقعة بيني وبين المعدل
من المارة بيني وبين المعدل وكذلك ميل اول الجيوب المتساوية بالقياس الواقعة بيني وبين المعدل
المعدل وميل اول الجيوب المتساوية بالقياس الواقعة بيني وبين المعدل وكذلك ميل اول الجيوب المتساوية بالقياس الواقعة بيني وبين المعدل
ميل اول الجيوب المتساوية بالقياس الواقعة بيني وبين المعدل وكذلك ميل اول الجيوب المتساوية بالقياس الواقعة بيني وبين المعدل
محيط الميل من اربعة ميل المتناقص مثلا ميل راس التقاطع كالميل في عالا وميل وسط
يوكب في ميل اول الجيوب في كيب وميل التقاطع في الاول في كيب وميل التقاطع في الاول في كيب
على التقاطع في كيب وميل التقاطع في الاول في كيب وميل التقاطع في الاول في كيب
الاجزاء البروز فان كان منسوب الاجزاء المعدل كالانغاية للميل في الميل الاول لنقطة الاعتدال

على المعدل والميل الى التقاطع نقطة الاعتدال من منطقة البروز في وهي تسمى ميل دائرة البروز
على ان هذا التقاطع بماء على صفا على ان هذا الميل في الميل الاعظم في اما الارصاد المتعددة
عليها فتعدلت على ان التقاطع في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا وهذا التقاطع
في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا وهذا التقاطع في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا

في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا وهذا التقاطع في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا
في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا وهذا التقاطع في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا
في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا وهذا التقاطع في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا
في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا وهذا التقاطع في كيب في زمان اقل من اربعة وعشرين جزءا

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

في بعض البروج فيها مسكونة فاذا كانت الشمس في البروج كانا قوس النهار على النصف النصف
 بالنسبة الاولى ومن قولهم مساوية لا يكون في بعض المواضع في بعض الاوقات والمواضع التي يكون
 عرضها مساويا لتمام الميل الكلي فان استمرار البروج في بروجها لا يقع فاذا كانت الشمس في البروج
 كانا قوس النهار على النصف مساوية لعدم النصف الاول وقدره واعلم ان في قوس ارتفاع مساوية
 الشمس في النصف وذكر انهم جروا بان اليوم بلبدة يوم مقدار درج من معدل النهار من مطالع ما قطعته
 الشمس حركتها الخاصة في كل المدة فذكر ان التفاوت بين قوس الليل المشهورة وقوس الليل الحقيقية
 بمقدار مطالع قوس قطعتها الشمس الليل فيكون هذا هو المطالع مع معاكب القوس في قطعته في النهار كطالع
 ما قطعته في تمام اليوم بلبدة الا ان جميع النهار والليل في اليوم بلبدة فيبقى الباقي ما يطالع القوس
 التي قطعته في النهار كمطالعها وذكر في بعض النسخ ان هذا لا ينفع هذا الاشكال الا بان ينظر في
 مقدار اليوم بلبدة اذ اقل المعدل في مطالع اليوم بلبدة اذ اقل المعدل في عرض هذا البروج هذا البروج
 كتب العبد خنوخ بن النعمان في المطالع لا بعد المطالع في كل ايام الحق القوس
 في المذكور في غير ذلك ولا اعلم في الاخر قوس ما ينظر في بروجها في الشرف كانا المسبب في التقدیم
 اذا قبل قوس مقدار الشمس ما يخرج منها وافر من تحت الارض ولعل الله اعلم بهذا العلم
 الاصل الا انما تجد قوس الليل في المطالع لا يكون في مطالع نظير الشمس ولا يخرج عليك ما تنقصه
 الخفية بالمعينة قوس الليل ما درج المعدل في طلوع الكوكب في غرب وقوس الليل الكوكب ما درج المعدل
 من غرب الكوكب في طلوع ولا يخرج اذا الكوكب في الشمال الشمس فلو الكوكب في غير شمال الكوكب وقوس الليل
 يكون ولعل الله ان شاء الا ان قوس النهار وقوس الليل اذا اطلق فبما درج قوس النهار والشمس وقوس الليل
 واما الكوكب فلا يتغير من التقيد واما الدائر بالشمس او مقدار درج المعدل في طلوع الشمس في طلوع
 في موضع ما فوق الارض والدائر بالليل هو مقدار درج المعدل في طلوع قوس الشمس في طلوع ذلك القطر
 في موضع ما فوق الارض وكانا العبد لا يعتبر الدائر بالليل والدائر بالشمس في الكوكب فيمكنه غير مشهور
 واعلم ان في ذكره انما هو الدائر المانع وقد يطلق الدائر بالشمس في مقدار درج المعدل في زمان مسعودي

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a line and the beginning of a new one.

وكانوا يفتنونهم في كل شيء
فما كانوا يفتنونهم في كل شيء
فما كانوا يفتنونهم في كل شيء
فما كانوا يفتنونهم في كل شيء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

تخصيص
ساعت غروب الشمس طلوعها وقوس زهار
الكوكب ما دار من المعدل

والله اعلم
بما لم يعلم

وفاته

[illegible][illegible]

من انوارها و من انوارها ما يكون له في الدنيا
الانوار على الدنيا كما هو في الاخرى بحسب العبادات والافعال

...بأننا نلطفان به
...السيرور و نراو و نلطف الاول
...نصف الفرسه قاسم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لا يسجد

من اعم من الاول المذكورة الشرة هـ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بين المبدأ
والمبدأ
كل النظرية وقد حصل

في الفصلين المذكورين

سأولاً أوفى الله لك ما كنت عليه من الدين
الذي كنت عليه من الدين

مما حث الاصطلاح في حديث اللغة كما يدل عليه مقابلة الازدياد بالانقصاء **قوله** حتى يتحقق النقص
 عند الاجتماع اي عند انحصار النقص في باطن الاجتماع كما في الشرح اول المجتبى عند الاجتماع وهو النقص
قوله بحيث يكون جرمه على خط يخرج من بين المعتبر في الكون الاجتماع المكنى والمراد بالاجتماع المكنى
 اذا يكون النقص الى بحيث يرميها خط واحد خارج عن النقص كسواء المكنى بهما الاول والآخر الاجتماع المكنى
 قد يتحد الاجتماع للمعنى وذكر اذا كانا كمت الكون وعلى دائرة الارتفاع في نقطة البروز في احدى النقط
 كوسط السطح الروبي فان في هاتين الصورتين يتحد الاجتماع المكنى والمحقق في غيرهما يتحد **قوله** في
 في الوسط الاقليم الرابع له هكذا وقع في المذكور وفيه صاحب الين في الحاشية انه اذا كانا في النقط
 وبعده عن العقدة اقل من عشرة جزا او كانا في عرض جنوبي او البعد عن العقدة اقل من ستة اجزاء
 امكن الكون في الاقليم الثالث والرابع والاول فان كانا في العرض جنوبي او البعد عن
 العقدة اقل من ستة درجت امكن الكون في الاقليم الباقي في الاقليم السابع ان كانا في العرض
 شماليا او البعد عن العقدة اقل من ثمانية عشر جزا امكن الكون في الاقليم الباقي في اية
 حد الكون في الاطلاق في الجانب الشمالي ثمانية عشر جزا وفي الجانب الجنوبي ستة اجزاء اذا
 عرفت هذا فلا يخفى على من يقرأ كلام الشرح **قوله** فيستوفى عن كلاً او بعضها التفصيل متعلق بالخط
 على ما هو المظهر ويمكن ان يحل متعلقاً بالنقص او بتمام النقص او بالخط فيكون في النقص ما لا يحل
 لا يستتار النقص المظهر في الكلام ولو كانا واجعا الى النقص كانا في النقص او في كسوف النقص
 للنقص **قوله** وانما ينكشف بعضها الا انما قال ذلك لان قطر اذا كان اعظم من الروبي يخرج قطر الشمس
 امكن ان ينكشف النقص تمامه وان لم يكن مركزها على الخط المذكور في اية اذا كان قطر النقص اصغر من قطر الشمس
 امكن ان ينكشف النقص في بعض منه ما حلقه في دائرة غير متشابهة النقص او يسقط منها نقطة واحدة
 لتعريف النقص **قوله** هو لونا جرم النقص في اشارة الى ان النقص في النقص في الاصل هو كسوف النقص في
 النقص في السواد الا انما ذكرنا النقص اذا وصل في كسوف النقص في كسوف النقص في كسوف النقص
 وان كان من حركته النقص كان النقص او امر اخر في كسوف النقص في الاصل هو كسوف النقص في كسوف النقص

مانع

الظن

نقص

في النقص
 انما قال ان
 من ذلك
 في كسوف
 المقدار
 انما كان
 في كسوف
 في كسوف
 في كسوف

المتطابقة من كوة النجم وبعضهم ذهب الى انه لا اول له اصلاً اذا السماوية ليست متقنة
 اصلاً ورد ذلك بما يشاهد عياناً من كوة رجل وكوة المريخ وصفرة عطارد
 وغير ذلك من الكواكب **قوله** كذلك على طريقة الشمس الظاهر ان كوة الشمس على طريقة الشمس انما
 كذلك **قوله** حال بينهما الاضواء ذلك لان سهم محوطة الظل ما عر كمن الاضواء ومنطقة
 البروز على محاذة مركز الشمس فالنقص اذا كان عديم العرض او قليلاً عند الاستقبال في
 ضربة من منطقة البروز او ما يقرب منه وهو المراد بكبدية الاضواء **قوله** على اطلاق الاضواء
 اي عدم استدارة سطحه من ضوء الشمس لكي يكون اللوانة على انواع مختلفة فقد ذكر في النقص
 اذا كان عرضة في وسط كسوف اقل من عشرة دقائق كان اسود شديد السواد
 والى عشرين فاسود بخفة الى ثلثين فاسود بجمرة الى اربعين فاسود بنصفه الى
 خمسين فاشبه **قوله** الى اثنى عشرة درجة قد وقع في بعض نسخ النقص ان النقص
 ان حد الحواف اربعة وعشرون جزا وكروا اشار اليه النقص الى تحصيله بوضع رقم
 اليه ههنا وعلى ان يقال انه ذكر حد كسوف من طرف العقدة معاً وقد وقع في بعض
 نسخ هذا النقص اربعة عشر جزا وكروا وعلى ان يقال ان مقدار حد الحواف في النقص
 فيه قد بين صاحب النقص ان حد الحواف ثلثة عشر جزا وثلثة وثلاثون
 دقيقة فلهذا اخذ الكسوف الزائد على النصف جزا وحكم بان اربعة عشر جزا في النقص
 في الكسوف الزائد على اربعة وعشرين فانه لا يمكن توقيفه اصلاً الا بان يقال ان العبارة كانت
 اربعة عشر جزا لا كسوف قد وقع التفسير في النقص **قوله** لان كسوف امر عارض للنقص في
 ذاته زعم اهل الهيئة في كسوف انما يختلف باختلاف البقاع بسبب اختلاف المنظر
 اذ يتفاوت كسوف في بقعة في حوالى نصف النهار وفي بقعة اخرى في بياض الافق فاصلاً

على انما ذكر في

في النقص
 فاعبر الى
 ستين

الاول
 المنظر اقل وفي الشاكثر فير وقوعه في دائرة الظل مختلفا ولما ان الحرف اغايق
 بسبب دخول القمر في دائرة الظل حقيقة ولا دخل لرؤية في دائرة الظل حتى يقع بسبب
 اختلاف المنظر تفاوت ولو سلم فاختلاف المنظر كما يثبت في القمر يثبت في دائرة الظل من
 غير تفاوت فتأمل **قوله** توسط الشمس كخطا يعني بتوسط موضع وسط الشمس في موضع
 اوج القمر ومركز التدوير وانما قال في غير وقتي الاجتماع والاكتمال لان في وقتي الاجتماع
 يكون الثلثة مجتمعة وفي وقتي الاكتمال يجمع الاونى والمركز ويقابلها مركز الشمس **قوله**
 فيكون البعد بينهما نظرا الى حركتهما اى نظرا الى حركة الحاصل الى حركة الشمس وانما قال ذلك لانه
 لو نظر الى الواقع لكان البعد بينهما هذا المقدار اذ المائل يرد الحاصل عقدا فعد اعتبر المائل
 او لا ساكتا ثم بعد ذلك استخط حركة المائل منها السهولة التصول في **قوله** يعني حركة المائل
 من حركته الذاتية

ب. من حركته

ب. باض محج

المركبة الذاتية والوقعية اعدان حركة المائل والجوهر كليهما في الحاصل كما صرح به الحق فيا تفتح واهما في
 حركة المائل الجوزهم على الحركة الذاتية والوقعية لتيقن فيا تفتح الكلام ولعل الحق اعانك
 في حركة الجوزهم الجوزهم على الحركة الذاتية لانه اذا ضعف عن التدوير في المركز والشمس قد وضع
 بطريقين في جداول حركات الاونى المجتسلي بعد موضع الشمس عن المركز يبين حركة المركز التي
 وصفها الصواب الرجاء في الجدول وصفا حركة البعد في اضعف حركة البعد في حركته
 المركز وما فعل الصواب الرجاء في الجدول على اهل العلم **قوله** ولا يرد في ذلك ان يكون مركزه في
 الشمس توصي انه اذا اصبحت اوج القمر ومركز التدوير والشمس في اوج الاونى عن الشمس
 المائل في التواء ربعا ربعا البعد بين الشمس ومركز التدوير المائل في التواء ربعا ربعا فيكون
 بين الاونى ومركز التدوير نصف الدور في مركز التدوير اذن في اضعف المائل وهو عند
 التواء الاونى في الوسط واذ اصار كل من البعد بين نصف الدور وهو في الاكتمال في الوسط
 صار مركز التدوير المائل في اوج المائل في البعد بين ثلثة ارباع الدور يكون مركز
 في اضعف حركة التواء في مركز التدوير في الوسط وانما صرح بان اصار كل منهما دورا في
 الاونى والمركز والشمس **قوله** وانما الامر في الشمس في اكثر من دورة بقرية في مركز الاونى لان
 ما بين الاونى وبين الوسط في شعبة وعشر وثلاثة ووصف تقريبا وفي هذه المدة
 وسط الشمس لا يكون ان يكون ثلثين واربعة اقل من ثلثي الشمس في تفاوت فكل فلذا اقل
 يثبت في **قوله** وانما بعده الاقرب فقد وجد بالاستقراء قد وجد بطريقين البعد اجار
 مركز التدوير في الميزان فيكون الاونى بين اجتماع في وجد بارها مستقر في
 نصف قطر تدويره في حال الصعود الدلو والجوزاء في وجد اعظم ما وجد في هندسة البرص
 اقرب من مركز الاونى في غيرهما في البرص فكل ذلك ان البعد الاقرب ليس في مقابلة
 البعد الاقرب على شلثة وسدس مقابلة ولا يرد في ذلك ان حصل مركز تدويره في دورة
 وانما في البعد الاقرب في البعد الاقرب فكل هذا يكون انما البعد الاقرب
 في عطار هو البعد الذي لا يكون باقرب منه واسلم ان المائل يتلشت الاونى هو ان يكون
 المائل في الحاصل عند مركز التدوير المائل في الخارجين منه اذ هما المائل في الميزان والا

صوغ

الحيط بول

عند

تارة

الراس

ب. بطريقين

الاقرب

المركز المذكور فاقامة ثلث قايمة **قوله** بالتوسيع القريب من الحقيقة فاما كان ذلك لان الاول ^{المثلث}
يتحرك كحركة البطة في هذا الزمان مقدار ما كان يقطعه مركز التدوير بهذا القدر لا يصلح الاول
لكل هذا المقدار فيقبل جدا لا يتغير المارقة فلهذا كان قال القريب من الحقيقة **قوله** وهذا المقام طام
اشار اليه صاحب الذكر **قوله** في التدوير **قوله** وبما هو من كونه حركتي المدبر والمائل حول نقطة
تختلف في السطوح لم يذكره مركز التدوير كحركة المدبر بل هو قوسه في المدبر **قوله** في المدبر
المدبر على مركزه **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
وإذ **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
وبما مثل مركزه **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
التدوير **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
زاوية **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
أقل منها بقدر زاوية **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
زاوية **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
وكذلك الحال ما دام **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
النصف الاخر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
اصغر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
قوله **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
محقق **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
من **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
سطح الشمس **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر
ممكن ان يفرق بينهما كونه **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر **قوله** في المدبر

قوله واما ما قيل في قصة وقعت في زمن التورين وكرها صواب الخلق ان فكر التورين
 على ما هو عليه الرب السكون اراه الاطلاع على ما في البحار فاسلم اربعين سفينة
 مشحونة بالجناب التجارب والاباطال فتصوامة مدينة حية لعمق السفينة فيها
 قوع كود الوجوه وارزق العيون صار الارام الحاربية ينزل وعلبت الهيب ونز التورين
 فقتلوا بعضهم البعض والفرح والتجرب وهم فلم يجيبوا عما يقعون فتجروا في البحر فابهم
 انهم في التورين فالتجربهم توارى حتى توالدوا وتعلم اولادهم لغة التورين فالتورين
 عن اهل البحر فقالوا انهم من بلاد كذا الناموس على البلا وكلها في فرع على اطلال
 البرار الا اطلع على تجارب البحار فاسلم اقواما شتى في السفن الى البحار وعلم ما
 جلتهم في سمعهم في التورين كلامهم تجرب على ما يصنع الله **قوله** والدراسة الثالثة هذه
 الدائرة في ضمنها تعيين قبة الارض والافلاحيات البرية قبة الارض ولهذا لم يذكرها
 صاحب التورين وتعيين قبة الارض على مبرور هذه الدائرة بانه في قبة الارض
 هي منتصف المعمورة في خط الاستواء ولعل انما اورده من الدائرة لان اهل الاعلام
 قسموا المعمورة الى شرقية وغربية بالنسبة الى قبة الارض **قوله** سمي قبة الارض قال
 المطر من اهل قامة كونه كل بناء مرتفع وانما سمي بهذا الموضع بقية الارض لانه ارفع المواضع
 بالنسبة الى سطح افقها وانه في بعض اهل المات قبة الارض وسط المعمورة بهذا هو مختار
 اهل الفرس والاول مختار اهل الهند وبعضهم ذهب الى ان القبة منتصف الاقليم
 الرابع صنف الطول سبعون درجة والعرض ست وثلاثون درجة ومفعوله
 الملبدة على القبة ان يكون سكانها سكان القبة اعني ما بين نهايتي القارة على خط الاستواء
 وقبل معناه ان يكون منتصفها منتصفها القبة والاول هو الصحيح لان
 العرض في تعيين القبة ان يتجزأ المعمورة الى اربعة اقسام بقية القبة ويسمى طاقها العالم
 وينتسب على اقسام العالم وعما الاول لا يختلف طاقها العالم ولما الله خلق فاعلم **قوله**
 وهو الف واربعون وست وستون فرسخا وثلاث فرسخة وذلك لانهم ينو ان كل درجة
 من خطية مفعولة على سطح الارض اثنا عشر فرسخا وستة فرسخة وقد عرف ذلك بان

البحار و
اراد

البلاد

القبة لافس

الطالع و

وصدوا ارتفاع القطب الشمالي في موضع وساروا على خط نصف النهار سافة الى ان صاروا
 ارتفاع القطب ازيد من الاول وانقص منه بدرجة ومسحوا المسافة بين الموضعين
 فوجدوا ما كانا ذكرنا في ان ضرب فرسخي درجة واحدة في ست وستين فحصلت الفرسخ
 المذكورة فيكون عرض القارة على زعمهم بهذا اراد بالعرض ههنا الامتداد المعروف
 ثانيا لا الغنى المصطلح عليه **قوله** وهما ربة الاف فرسخا اذا ضرب عدو فرسخي درجة واحدة
 في ربة مائة عدد درجات محيط اعني ثلثمائة وستين فحصل ثمانية الاف فرسخة فحصل
 يكونه اربعة الاف فرسخة **قوله** في احوال الكواكب الفلكية كالحسوفات باعتبار الخسوف
 في هذه الامور وكالحسوف لان الخسوف لا يتحقق مقدار ما يختلف المسكن ويكون
 احواله الثلثة اولها ان جميع المسكن في آن والدرج لا في الكسوف فان مقدار
 احواله الثلاثة باختلاف المسكن بسبب اختلاف المنظر وانما في كل كسوفات لان
 قرائن الكواكب التي لا اختلاف منظرها وينبغي ان يكون كسوف في سماء القارة
 ونسبها في ارضها في الليل يمكن رؤيته في الطرف الاخر وانما في ارض البرية
 مستويا بالحجب في الارض البرية كثيرة وقوة في طرف الليل والارض بالواغلي
 في المشرق السكون في اقصى المشرق والوعول في المشرق المشرق فيما بين البحر
 والبرية في **قوله** يحجب ارضها لبيت وجزا السعداء سميت بذلك لان غيبتها
 اصناف العقائد والطب وارضها تثبت الزرع بدل الغيب واصناف الاراضي العظم
 بدل الشوك كذا ذكره صاحب انار البلا فقلها شملت باجته فيكونه المراد بالانوار
 س واما بالسعداء على الصواب لاجته **قوله** ويختلف القبة لان طولها سبعون درجة
 ابد الاصح انه لو جعل المبدأ من الشرق الى الغرب القبة على هذا التقدير غير الموضع
 الذي يكونه القبة على ان يجعل المبدأ من ساحل البحر الغربي ولو جعل القبة منتصف
 مبداء القارة منتهيا الى ان يكونه طولها ثمانية واربعين درجة فيكون الاختلاف في
 بين لاجته كمن القبة على الوجه الذي ذكره في انشيب بالمعنى القوي
 للقبة فاعلم **قوله** ومعنى الشرق عندكم في الهند قيل انهم فعلوا ذلك لاجل ما بين مبداء

المسطور

كذلك
فيها

جميع
القبضات
من جميع
النوازل

فعلما

التي لا تدركها العين بل هي في الغالب على صورة كائن مستقل راسد
 القلبي الجنوبي **قوله** وهو عندهم موضع يسمى كنعوز وهو مستور الشياطين عازج براميه
 الهضبة **قوله** سبعة قطوط مستديرة وثانية كثرته اما اختلاف الارضين في المبدأ الاقليم من
 جانب العرض فنجد المبدأ قطب الاستواء فهو يفرق سبعة قطوط موازية خط الاستواء
 ثمانية ان المصنف جعل القطب المستطيلة موازية خط الاستواء وهذا يجب الظاهر
 لا مغل في فقر الركن كلامه على وجه فخر منه ان الاختلاف الاطوال من تلك القطب موازية
 خط الاستواء **قوله** ويسمى العالم السبعة وهي ما فرقة من القطب بغير القطب كانه قطب
 كل منها على الاخر وفي اختيار هذا العدد قولان اهدى ان كان لكل لرسوي على البطار
 قطب وكان له سبعة بنين قسم عليهم على هذا الوجه وقيل فتح على الكواكب السبعة
 ونسب لكل قس منها الكوكب بهذا النسب وقيل في منسوب الكواكب **قوله** يوربد
 اخلاق النسا وصفاته وغير ذلك مما ياب في الكواكب **قوله** وبين قولين في تصور بنينا
 من افق القبة ما تان التوسلات متساوية ما بين ثا ورو وسوس في الاكرانه اذا
 مرت وروا في عظام باقطاب الدوائر المتوازية فالقسي الواقعة من الفخاخ يجب
 المتوازية متساوية ولا يذهب عليك ان اول كل اقليم من الارض اعراض بالطول وهذا
 هو الحول الامتداد في كل كوكب اقرب الى خط الاستواء يكون اطول مما هو البعد
 كذا عرض الاقليم في كوكبه انما يكون بمقدار الزاوية ضعف ما بين ايد سائلتها
 بسبب ازدياد العرض ازدياد تزايد العرض كما بينا عليه في الزاوية المتدرك **قوله** حتى يكون
 اطول من اعراض اقليم المستد بالاقليم من جانب القطب من محيط واردة صغيرة
 من الصغار المرسومة على كوكب الارض ومعرفة ركن القطب المرفوض على كوكب الارض
 بالخطية سائلة كما بينا في اوامع معرفة ركن القطب الصغير بالخطية فلا يخفى على صعوبة و
 بيانها كذا في الامتداد الى ان يحيط كل واردة ثلثة اعين طقطا وسبع فاذ كان الخط
 ثلثين كان القطب ثلثة ثلثة ثمانية وتسعة القطر الواقع في اقل القطر ثمانية
 وعشرين سبعة القطر الاصطلاحي وبعد هذا القول اذا اريد معرفة محيط الصغير بالخطية

ان المراد
 ان المراد

والمراد ان كل واحد من هذه الجواهر هو كوكب

بمعنى قول
 على قوله
 ان المراد ان التوازي في عرض كوكب الارض هو كوكب الارض

فقط
 انما هو

والمراد ان كل واحد من هذه الجواهر هو كوكب

يؤخذ من هذا القول ان الجيب ثلث ثلث من عرض القطب الصغير عن خط الاستواء ويحرب ذلك
 الجيب في القطر الواقع في قطب الحاصل في ثلثة وربع في قطب الحاصل في ثلثة وربع
 واحد فيحصل ثلث من محيط الصغير وهذا من الايام والبرهان لان الجيب المثلث
 ونصف هذا المحيط يكون طرف الاقليم المرفوض واذا حسب هذا الوجه فيحصل طول
 الاقليم الاخير في العالم وثمانين وثمانين فرسخ وهذا في ما ذكره في الثاني
 والثالث وهو شئ عظيم ان الاقليم نهاية العالم اما ان كان الاقليم الاخير في العالم
 من كذا هو ارض الهند فطول الاقليم الاخير يكون في الغيب وثمانين وثلثة وثلثين
 فرسخا والله اعلم بحقيقة **قوله** ووسطه اصطلاح انما قاله ذلك لانه ليس وسطا حقيقيا
 اما في ما ذكره المصنف في ما عدا ما ذكره في الجواهر فلاح التفاوت بينا في طول اقليم وبين
 الاقليم من اول و آخر بقدر ارض الاقليم يكون في التفاوت في النفاذ الاطوال اربع
 ساعمة وثلثين الساعمة ليس على نسبة تزايد العرض كما بينا في الاصل فلا يكون هذا وسطا
 حقيقيا **قوله** وسور من المغرب بلاد السودان بلاد كيرش وارض واسعة يتي
 شمالها ارض البراري وهم في كل من النسر فيقربها الى البراري وشرقها الى الحبشة
 وغربها الى البحر المحيط وكذا بلاد النوبة ارض واسعة جنوب مصر وشرق النيل وشرق
 هذا في بعض البلاد التي ذكرها بهذا المعنى الاقليم الاول بل هو اقله فيما ينسب في
 الاستواء واول الاقليم الاول وهي غاية معدن الذهب وورنيج وارض تلك الحبشة
 ومعدن وحضرموت وبلاد البراري فاعرض كل منها اقل من **قوله** وقيل في ارض الهند
 في الاصل قطعة انفصلت من البحر وانهم العظمى ما في قوس الجبل وهو الجبل والهند
 في الهند الجبل من حمار مثلث الشكل طول ارضها في ثلثون فرسخا وقاعدته مائة و
 ثمانون فرسخا والاسمي بالخطية لانه منعجب من البحر الجنوبي **قوله** والارض من كدم هكذا
 وقع في طيوس في المس والصور كدم ارض اربع وعشرون درجة وثلثون دقيقة وثلاثة
 اعشار في بعض سائر الهند والنهاية ان عرض وسط الاقليم كدم اربع وعشرون
 درجة ونصف وثلثه في بعض السنين على السنين وجنوب السنين والنصف هو اربع

والمراد ان كل واحد من هذه الجواهر هو كوكب
 ان المراد ان كل واحد من هذه الجواهر هو كوكب

جيب

والمراد ان كل واحد من هذه الجواهر هو كوكب

جيب

والمراد ان كل واحد من هذه الجواهر هو كوكب

جيب

والمراد ان كل واحد من هذه الجواهر هو كوكب

والمراد ان كل واحد من هذه الجواهر هو كوكب

قوله ولو لم يكن كماله اطلاقه او اجرى الخ لا على خلافه في ان جعل الصفة قوله
منها التي عرضت مثل تاج العبد الاعظم راجعا الى الموصوفين التي عرضت الموصوفين لا
الى الموصوفين التي لا يصفونهم فيها **قوله** فان قطب فلك البروج السماوي في
حال القطب والاقام الثلثة المستقيمة فيكون القطب القطب الاول والقطب الثاني
فاذا مرت الاقمار السماوية على نصف النهار في الشمال تحت الرأس كان القطب الجنوبي
ظاهر في الشمال وفيها واذا مرت الاقمار السماوية في الجنوب تحت الرأس كان القطب الشمالي
ظاهرا في الجنوب وفيها وفيها **قوله** وانما القطب الذي في البروج السماوي ابدى الظهور
كله في القطب كما في القطب الاقمار في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب
قوله وانما القطب الذي في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
المعكوك ان دائرة الاقمار في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
المعكوك لاقطارها في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
الاسفل وحدها في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
على نقطتي الانقلاب في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
الاقطار وهو المعكوك في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
السرطان في هذا البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
الجنوب اصلها في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
على نقطة الشمال في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
الماحة بالاقطار على نصف النهار في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
الاقطار في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
ظاهر لظهورها في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
بغروب نقطة انقضاءها على الاقمار في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
الاقطار في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب
منه ما في البروج السماوي في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب في الشمال في الجنوب

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

قوله ولو لم يكن كماله اطلاقه او اجرى الخ لا على خلافه في ان جعل الصفة قوله
منها التي عرضت مثل تاج العبد الاعظم راجعا الى الموصوفين التي عرضت الموصوفين لا
الى الموصوفين التي لا يصفونهم فيها

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

الاقطار

فقد وقع هذا الاتفاق على ما يحب ولا يخفى ما فيه من التعلق بكون مقدار النهار على ما يحب
 فوق الأرض اذ ان بعد النهار نصفه وانما في غير ان نصف بعد النهار الظاهر
 بجميع الافاق الشمالية كذا في الاضافة المذكورة ههنا وكذا في قول وفاب ارتفاع المعدل
 لا يخصص به هذا بل يقيس عرض الافاق الشمالية كذا في قول يقال ان كل العرض اجزاء
 فان السما والكل المحو معنى بها حسب اللغة وان كانت اطلاق كل العرض على ما
 مشهور في كتب الفقه والنظار الساج في قوله تمام القوس يعني السما والخلق لهذا المعنى
 غيظ والاقول ويعرف بتاج القوس سدد كذا ولست ارى ان هذا القول يعقل كما عرفت
 في باب العتيق **قوله** لا في ذلك الوقت لمعروضي توهم عبارة ولكن يجب العلم ان نصف
 منطقة البروج في هذه الافاق يكون ظاهرا ابدافا وان كان قطب البروج في ارتفاع الابل
 في جانب الجنوب لا يمكن ان يكون النصف الظاهر في ذلك الجانب في القطب المنطقة لانه
 يكون ربعا بل النصف الظاهر هو البروج الشمالية في جانب الشمال بحيث يكون ربعا
 في ارتفاع الارض على نصف النهار والافاق الجنوبية التي ميلها اقل من تمام العرض فانها
 لا يمكن ان يكون معا في جانب الجنوب اذ لو كانت كذلك لكانت النقطتان الجنوبيتان المتساويتان
 للافق معا على الافاق في تمام العرض والارتفاع لانهما لكانت النقطتان الجنوبيتان المتساويتان
 فيما بين الارتفاع والبروج والنقطة الخامسة المتأخرة عن اول الجرس ظاهرة مع بعضها
 الارتفاع الشمالية وقت القوس التي فيما بين الارتفاع والارتفاع الخامسة المتقدمة على
 اول الجرس ظاهرة مع بعضها الارتفاع الشمالية الارتفاع ووقت آخر ولا يكونان في القوس
 معا ظاهرين في زمان الاوقات كما توهم ظاهر كلام الحق **قوله** فانها على مس الافاق
 لا يخفى ان قطب البروج اذ كان في ارتفاع الابل على نصف النهار المتساوية ايضا
 على نصف النهار وكل من النقطتين المذكورتين انما يكون على الافاق على نقطة الجنوب
 او نقطة الشمال فيكون على نصف النهار ايضا فلو كان في الافاق المرفوض ان النقطتين
 يكونان في انطباق منطقة البروج على نصف النهار لوقوع المنقبين وتلك النقطة على نصف
 النهار وهو **قوله** من غير حاجة الى مزيد تحلف حاصله ان مدار النقطتين الجنوبيتين

الكل يظهر

الكل يظهر

الشمالية على مس الافاق من تحت ومدار الارتفاع التي ميلها الجنوبي اكثر من تمام العرض يكون
 تحت من تحت الابل وانما مدار الارتفاع التي ميلها الجنوبي على كل من تمام العرض فانها لا يكون
 تمام العرض فوق الافاق بل يكون البعض من كل منها فوق الافاق والبعض الاخر تحتها كذا في اطلاق
 الكل على البعض فيكونا وهذا ذكر الارتفاع وانما مدار الارتفاع يكونا فلهذا قال الشيء من غير شك
 بابر الارتفاع فيكونا **قوله** فيكون من هذا الارتفاع يجعل النصف الشمالي من الارتفاع التي ميلها
 اكثر من تمام العرض والارتفاع ان يجعل على الارتفاع او الارتفاع التي ميلها ساوي تمام العرض
 معا وعلم ان يكون معنى قول الشيء بل والارتفاع انما السابعة عليها ايضا هو ما ذكرنا في **قوله** قريبة من
 ستة ايام شمسة متعقبة الشد الشيء الحقيقي هو مدته كونه الشيء من واد من خلفه
 بسبب اختلاف حركة الشمس فكذلك ان عرض البلد قريب من تسعين فيكون البروج الشمالية
 ايضا ابدية الظهور والارتفاع اقلية من اويل الحمل والارتفاع الشمالية فانها يكون ظاهرة
 غائبة فلهذا لم يذكر في تسعين من تسعين شمسة ومدته كونه الشيء في البروج الشمالية
 في زمانها هذا قريبة من تسعة وستين يوما وسبعة عشر ساعة ومدته تسعة ايام
 غريبة من تسعة وسبعون يوما وثلث ساعة تقريبا فظهر ان يكون ان زمر النهار في
 بعض تلك المواضع على ستة ايام تسعة **قوله** لانه كما ان مدار عرض البلد في هذا القسم اذ
 مدار القوس ابدية الظهور والارتفاع الارتفاع من البلد تنقص تمام عرض البلد فبذلك
 البروج الذي ساوي مدته من عرض البلد اقرب الى نقطة الاعتدال فيجعل القوس ابدية الظهور
 التي منقصها والارتفاع السطوح اعظم وهو **قوله** فيطرح الجوز الذي بعضه قيد بركلان
 في تلك البلاد لانه ان يكون قوس ابدية الظهور وقد عرفت ان منصف القوس ابدية
 الظهور والارتفاع فلو كان تمام الارتفاع اظلالا غائبا لا يكون هناك قوس ابدية الظهور
قوله والارتفاع في البروج اقل من الارتفاع لان اول الابل يكون ابدية الخفا والارتفاع
قوله على القوس المستور فان قطب البروج كان في ارتفاع الابل والارتفاع
 سطحه على نصف النهار كان اول الخفا على نقطة المشرق والارتفاع ان على نقطة المغرب
 والارتفاع في ارتفاع الارتفاع في جانب الشمال فالنصف الظاهر من المنطقة في

واحد

قطب

الاقرب فلما كانت اواخرها اقرب الى الاقرب من اولها يكون طالعها معكسا وان كانت اولها
اقرب الى الاقرب من اواخرها يكون طالعها مستويا وينظر طالع البروج الغربية فوق الارض فان كانت
اواخرها اقرب الى الاقرب من اولها كان موزنا معكسا وان كانت اولها اقرب اليه كان موزنا
مستويا قال صاحب الحق ان المصلح لكل الادب الفهم على الاعتدال الربيعي يطالع معكسا
والابواب كلها اما بالاعتدال الطرقي فيعرب معكسا وهذا هو الطالع في سمرقند **وقد** قال المسكون
لاستراخوس في الحاشية في قوله قد بينا ان المقدار بعد زيادة من محيط عظيمة موزنة
على الارض اثنتان وعشرون فرسوا وسعافهم وحصصهم واحد يكونان في قبة بيني وبينها
وعنهم فرسخ فلهذا هذا المقدار من المفاصل بين العرضين لا يؤثر تأثيرا حساسا لا في
وقد فبما في قطب العالم الطالع الاقرب الى اقل قطب العالم الشمالي **وقد** روي موال الاقرب
الموازاة الى الدور محاذ والمزاد ان المتطاول المرفوض على النكسر مكانا في القطبين والمعدل
يحدث منها في دورة البروج موازية للاقرب **وقد** هناك بواو وليد هذا الوفا موقوف في المذكورة
من ان يكون مستويا كما هو ما يبدى في اليوم بليلة في عرفهم عبارة عن مقدار دور في احوال
معدل النهار من مطالع مكارنة الشمس في المذكورة **وقد** سنة الشهر خمسة حقيقة نهاره الا ان بالنهار
ما كان مركز الشمس في فوق الاقرب لا يكونان في الاضواء الشمس في فوق الاقرب من عرض شعبي يكون
في سابع سبعة أشهر على ما يبدى في اود وكوس في كتابه في الايام والليالي **وقد** عرب في شهر ايام
عاشق الجبل يعلم ان النصف الذي يكون الاقرب على منتصف اعظم من الاخر باربعة امثال غاية
التعديل كما بيناه في شرح المذكورة واربعة امثال غاية التعديل برصد بطلان سوس درجا واثنتان
وثلثون دقيقة وبرصد اكثر من ذلك حتى يمسح درجا وستة وخمسون دقيقة وبرصد الحق الطوكس
ثلاثا درجا ودقيقتان او حرك الشمس في يوم واحد في خط ك ثالثة فاذا احسبنا ظاهرا
الاستعداد المتفاوت بين ارضي بطلان شعبة ايام وثلثان يوم وعي الى المدة حتى غايته ايام وسلكنا
وعلى الحق الطوكس غايته ايام وربع يوم وهذه الايام هي الايام الواسية ولذا اخبرنا في الايام

جانب الشمال يكون الحمل الميزان على التوالي المشهور وقد وقع وطول الحظف الشريف
 على التوالي الغير المشهور ولعل ما زده ان في افاق المعمورة او في الزاوية الحمل على المشرق و
 اول الميزان على المغرب كان اول الجيوب في جانب الجنوب على نصف النهار ونصف منطقة
 البروج الظاهرة في جانب الجنوب وههنا وقع النصف الظاهرة في جانب الشمال فدل على
 حكم ما به على التوالي الغير المشهور فان التوالي المشهور وهو ان يكون الابداع في المغرب على
 ترتيب البروج الى المشرق فهذه الابداع في المشرق على ترتيب البروج الى المغرب فتمام
 قوله لكنه قد يكون غائبا او في افاق المعمورة او في ان قطب البروج في الشمال او ارتفاع
 الارتفاع كان ليس السطح على دائرة نصف النهار تحت الارض فيكون البروج الشمالي يتماثل
 تحت الارض كما لا يخفى **قوله** في ما في دائرة البروج الطلوع المسمى ان او اطلوع الدلو يتماثل
 ما سبق او الجيوب الا في تحت على نقطة الجنوب ولكن آخر السطح الا في افاق
 في فوق على نقطة الشمال فيكون قطب البروج على نصف النصف من مداره ويكون النصف الظاهر
 في منطقة البروج في الجانب المشرق في نصف النهار فيما بين نقطتي الجنوب و
 الشمال ولكن آخر الجيوب الى آخر السطح على التوالي فكل ما على الحق ان يورث
 لهذا الوجه شكلا آخر فانه في الاوضاع الغير المعمورة **قوله** او افرقنا بين
 السطح على دائرة نصف النهار لا يخفى ان قطب البروج فيكون على نصف النهار وارتفاع
 السطح فيكون نصف منطقة البروج الظاهرة في جانب الجنوب كما هو المعمورة في المعمورة
 وهذا الوجه لا يخفى في التاكيد في تصور **قوله** في ان احوال ليس السطح على دائرة
 اعلم انه ان اذ الميزان القطب الموصول من نصف نصف مداره الشرق وطول العقب يتماثل
 على اول القوس الا في تحت على نقطة الجنوب واول الجيوب في الا في فوق
 على نقطة الشمال فيكون النصف الظاهر في منطقة البروج وهو الذي يتوسط اول
 المنطقة والنصف الغربي فيما بين نقطتي الشمال والجنوب وهذا ايضا وضع
 غريب يتكفي في التاكيد **قوله** وما الى ان الغارب في اجزاء البروج الضابط
 في ان ينظر الى البروج في السريعة تحت الا في فان كانت اولها في المغرب

حقيقه يحصل الشك في ضرورة ونداء وقع في الحظ الذي انما ما بين حلول الشمس في الاعتدال الذي
 وحلوله في الاعتدال الذي انما ما بين حلول الشمس في الاعتدال الذي انما ما بين حلول الشمس في الاعتدال الذي
 عند حلول الشمس في الاعتدال الذي انما ما بين حلول الشمس في الاعتدال الذي انما ما بين حلول الشمس في الاعتدال الذي
 الاكابر ذكره المحقق الطوسي في التذكرة ونسبه العلامة النهاية والتخفة وظاهره هو ان الشمس في الكواكب حيث
 ضمن السبعة بالسبعة وهذا لا يكون في السنة المذكورة ولا في كل بقعة من بقعها سوى ما في العقاب
 والمعدل بمرسم في دورته دائرة موازية لمعدل النهار الذي هو الاق في كابلها وطولها في كتابه
 في الكون الخ في فمتمم الانفاطع في المدد الاق في قوله والحاصل اننا نعرف اوجها انما في الشمس
 الى ان كل واحد من التعديل المذكور في المقياس غير تام ولطوبه في تعديل تام فقول المصنف ولان جميع
 في الاق في فمتمم **قوله** وطول الذي على دائرة نصف النهار فوق الاق هو العشر فيسوي ان يفتن
 من ذلك ما اذا انطبقت منطقة البروز على الاق في الاق في طالع منها الطالع وايضا لا يكون جزا
 من منطقة البروز على نصف النهار فوق الاق ولا تحتها كما لا يخفى وانما في الكواكب في الاق في
 يكون في البروز العاشر في طالع وقد يكون في البروز العاشر في طالع او في البروز العاشر في طالع
 وهذا هو الحال وهو ان في المواضع التي عرضها ازيد من تمام الميل الاعظم اذا كان قطب البروز في
 ارتفاع الاق في كابلها في طالعها واول الميزان اذا كان اول الميزان في نصف النهار فوق الاق
 في ارتفاع الاق في كابلها في طالعها واول الميزان اذا كان اول الميزان في نصف النهار فوق الاق
 تعريف العاشر فيقول في البروز العاشر في طالع على البروز الرابع له وانما العاشر في طالع
 كما هو كذلك في المعروفة في طالع الاق فلا يكون في تعريف العاشر في طالع العاشر في طالع
 والعاشر في طالع في المعروفة في طالع الاق فلا يكون في تعريف العاشر في طالع العاشر في طالع
 قطب البروز على نصف النهار فلا دائرة نصف النهار في طالع البروز والاق في نصف
 منطقة البروز في الميزان بالاق في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها
 والاق في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها

في البروز العاشر في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها

قوله

في البروز العاشر في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها

في كابلها في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها
 نصف النهار على نقطتي الطالع والغارب ولتحقق ان نصف حوض كابلها من نصف النهار
 الطالع والغارب بما اذا كان قطب البروز في دائرة نصف النهار ولكن كابلها في دائرة نصف النهار
 فلك البروز في طالع الكوكب المركب المراد بالكوكب مركب ويدرج في فلك البروز في جزا
 منه واطلاق الدرجة عليه على سبيل التجيز وفي هذا كابلها في طالع الكوكب في طالعها
 جانب المشرق اذا لا اعتبار بطولها من جانب المغرب في بعض المواضع وفي ذكر الكلام في غروب
قوله في دائرة نصف النهار مع مرور الكوكب بها ينبغي ان يقال ان شرط ان لا يكون في الكوكب في
 كابلها في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها
 نصف النهار في دائرة نصف النهار عرض الكوكب انما يصير في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 كابلها في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها
 في دائرة نصف النهار على المارة بالا قطب اية فينبغي ان لا يكون في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 في دائرة نصف النهار على المارة بالا قطب اية فينبغي ان لا يكون في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 لاد الكوكب اذا كان في اول السطح قد يقال في الطابعة الى القطب الشمالي ان كان في دائرة نصف النهار
 عرض نصف النهار في الكوكب في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 قبل درجة وان كان في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 لادائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 يبلغ راس السطح الى الموضع الذي في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار في دائرة نصف النهار
 الى ارتفاع الاق في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها
 الذي صارت في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها

اذ تولى اوجها في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها واول الميزان في طالعها

من ذلك أيضا ان يكون الكوكب احد سدس درجة من نصف النهار بلا تفاوت **قوله** واما النصف الثاني
فعند كونه على نصف النهار ذكر المصحة من هو على الحكم الاول ولم يصرح بان الحكم الثاني اصله علم
انما يتولد من التعميم وعلمانه انه لا يعرف به هذا الحكم الاول امكن ان يستنبط به هذا الحكم الثاني
والشواهد البرهانية على جراته سهل على المتعلم **قوله** واعظم هذا الاختلاف يكون اذا ودخل الان الكوكب
اذا كان في احد انقلابين كانا في العرض ودرجته مبدلة متطابقة مع قطع البرزخ والعدل
عكست مركز الكوكب فاذن مركز الكوكب والتمتد ونقاطه الدائرية على مركز الكوكب وحده
زاوية عنده وبها يرتفع الدائري من السطحي لحظ فالحظ وبغير تلك الزاوية حتى يحصل
الكوكب الى الاعتدال ويصير تلك الزاوية اعظم مما كانت بها وبعد ذلك يتقارب الدائري الى الانعطاف
ويصير تلك الزاوية شبا من ان اوصى الكوكب الى الانعطاف الاخر وتطابق الدائري لدائريه
وانعدمت الزاوية **قوله** اما في الشكل المنقسم فلنكم هذا المذكور بعينه فالكوكب الذي يكون في المارة
القطب في جنوبها او شمالها يطلع بعد درجة ويغرب قبلها والكوكب الذي يكون في المارة
بالاقطاب يطلع بعد درجة ويغرب بعينها اذا في تطبيق هكنا على الافق في دور قمر نبي
وانما قلنا عابا لانه اذا انطبقت المارة بالاقطاب على الافق وكان اول السطح على الافق
يكون اول الجري على الافق والعزى ويكون القطب الثاني على الرفع العزى الشمالي الافق والقطب
الجزوي على الرفع الثاني الجنوبي من الافق فلو كان الكوكب على الافق الشرقي فيما بين نقطتي الجروب
والقطب الجنوبي كان درجته طولا او العرضا درجة تقوية اول الجروب لو كان كوكبا على الافق
الغربي ما بين نقطتي الشمال والقطب الشمالي كان درجته غروا او اول الجروب ودرجته تقوية في اول
المرطان فاما **قوله** فالكوكب الشمالي يطلع قبل درجته ويغرب بعد ذلك ان خط الشمال في هذه
الافق في ان الظهور فالعرضية الخارجة من قطب الشمال الى الكوكب الشمالي العرض يقطع نقطتي
البرزخ تحت الافق مثل البنية المذكور الذي مر في مباحث تعديل النهار فيعلم ان يكون
طولا قبل درجته وغروا بعد درجته واما اذا كان الكوكب جنوبا في العرض كان على الافق

الطسوة كان القطب

٢- قبل از جد و نیکو درودها را در آن روز بخواند. بقیه صیغیه ها را تا آخر سال.

فانور فیر

فالعرضية المذكورة تقطع منطقة البروز فوق الافق فيكون الاسواق بالعكس واعلم
انه اذا كان عرض الافق اكثر من تمام الميل الكلي يصير بعض اجزاء البروز ابدى
لظنا وبعضها ابدى الظاهر فقد تكون الكوكب الكائن في الاجزاء الاولى ذا عرض
حيث يكون له طلوع وغروب فاذا اطلع هذا الكوكب لم يطلع درجته بقوعم اصلا
ومثل ذلك بعض في الغروب اذا كان الكوكب في الاجزاء الابدية الظاهرة فوق
غير ان الكوكب اذا كان في اول الميزان يطلع من درجته وذلك لانه اذا كان عرض
الافق مساويا لميل الكلي غير راس السطح سمحت الراس فاذا بلغ راس السطح
الى نصف النهار انطبق المارة بالاقطاب على نصف النهار فلان المارة بالاقطاب
مرت بقطب الافق ثم الافق تبقيها اعني الا عند البرز فيكون اول الميزان على
الافق الشرقي واول الخريف على الافق الغربي ولان منطقة البروز مرت بقطب الافق
يكون قطب البروز على الافق فالعرضية المارة بالاعند البرز يكون منطبقه على الافق
فالكوكب الذي هو مارة الميزان يكون على الافق الشرقي والذي هو اول الخريف
على الافق الغربي وذكرنا رده فوق فالقائبة فيه لان الكوكب الذي يطلع او يغرب
لا يخرج ان في هذه الافاق يكون لكل من القطبين طلوع وغروب لكنه اراد بالقطب
ههنا القطب الشمالي فاذا كان هذا القطب في اهل فالعرضية في ارضه يلاقى اول الكوكب
الشمالي على الافق ثم درجته وفي الكوكب الجنوبي يكون الاسواق بالعكس كما في الافاق التي عرضها
اكثر من الميل الكلي فالكوكب الشمالي يطلع قبل درجته وغرب بعدها والجنوبي بالعكس
واذا كان القطب الشمالي تحت الافق يكون نصف منطقة البروز في القطر في السما كسمت
الى اس فالعرضية في ارضه في ذلك القطب يصل اول الى الكوكب الشمالي الذي على الافق ثم
الى درجته في الارض وفي الكوكب الجنوبي يصل اول الى الكوكب الشمالي الذي على الافق ثم

منه زعموا عليه ومن زعمه زعمه فلا زوايا في مستواها كالمنا
 نصف قائم لتساوي قوسي أ ب ج و زوايا في ه فاغتنابا في زاويتا ج و ه
 متساويتين كل منهما نصف قائم و ضلع د ه مشترك لتساوي الاضلاع الاربع باستبانة
 اشكال اول الاصول فاذا فرضنا زعم قيس الظل المعكوس و زعم قيس الظل المستوي
 وبه شاع النير كان في الظل المعكوس و زعم قيس الظل المستوي فثبت ان الانقياس
 اذا كان ثانيا للدوران متساويين ثم نخرج ان النير عا ط ونخرج شاع ط ر ك

فيكون في الظل المعكوس لارتفاع ط و ح ك
 الظل المستوي فثبت ان الانقياس لارتفاع
 يزداد الظل المستوي وينقص الظل المعكوس
 واذا فرضنا د ه سطح الافق و م و الفصلي المشترك
 بيني سطح د ه في الارتفاع ونصف النير كان في
 الظل المستوي لارتفاع ط و ح ك الظل المعكوس

لذلك الارتفاع ولا شك ان ا ط تمام ط ه فظهر ان الظل الاول للارتفاع كالظل الثاني
 تمام فكل الارتفاع فعدت بين المطالب باسرها وهو المبدأ **قوله** ولا ننفي ان هذه الاطوال
 تذهب الى غير النيران وذلك لان المعكوس لا يكون اعظم من قطر الارض وظل متناه فاطلال
 هذه المعكوس بطريق الاولى ان يكون متناهية وانما قال هذه الاطوال لان ظل الارض اذا كان
 من النير كان غير متناه لان قطر النير اصغر من قطر الارض **قوله** وهو المسح في الزوال الثاني
 في المسح الرجوع من الظل لم يرجع من جانب الى جانب وبعضهم يحقن بالظن بعد الزوال ويحقن

الظل

ان نصف الزوال هو
 النصف

منه زعموا عليه ومن زعمه زعمه فلا زوايا في مستواها كالمنا
 نصف قائم لتساوي قوسي أ ب ج و زوايا في ه فاغتنابا في زاويتا ج و ه
 متساويتين كل منهما نصف قائم و ضلع د ه مشترك لتساوي الاضلاع الاربع باستبانة
 اشكال اول الاصول فاذا فرضنا زعم قيس الظل المعكوس و زعم قيس الظل المستوي
 وبه شاع النير كان في الظل المعكوس و زعم قيس الظل المستوي فثبت ان الانقياس
 اذا كان ثانيا للدوران متساويين ثم نخرج ان النير عا ط ونخرج شاع ط ر ك

الظل قبل الزوال باسم الظل واصفاً الى الزوال لادنى ملازمة لان المراد في الزوال هو ظل الكسار
 عند ما يكون الشمس على نصف النهار وزوال الشمس من نصف النهار الى جانب القرب يكون
 بعدة بلا وسط **قوله** وذلك عند الشافعي وهو رواية عن ابي حنيفة النضر وانه اخذ صاحباه
 في قوله الثاني ان اخر انظر اذا ما صار ظل كل شئ مثله واول العصر اذا صار مثله سوف
 في الزوال فيبقى زمانا من بين الظل والعصر وهو النصف رواية عن ابي حنيفة وعند مالك
 اذا صار كل شئ مثله فزنا الزيادة كما كان بقدر اربع ركعات في ذلك الوقت مشترك الظل والعصر
 وعند الامامية وقت الظل والعصر واحد بشرط ان يكون الظل قد بدا في تقدير اذا
 الظل ما بعد الزوال يحقن بالظل ويقدر اذا العصر قبل الغروب كذلك يحقن بالبحر
 وما بينهما مشترك ووقت الغسق عند دم للظل الى ان يصير ظل الشئ مثله والعصر بعد الظل
 الى ان يصير ظل الشئ مثله **قوله** او وضع عليها سحر متر جرج الزجرج النور والبنديق
 ثم مدونه سرور والبنديق طينته مدورة يرس بها ذكر في المغرب **قوله** فبعد هذه الارض
 هو السطح الموزون وذلك لان اخط الشافعي يعود على سطح قاع الكون بالعرض ووسط
 قاع الكون سوا ذلك السطح فيكون عودا على ذلك السطح ايضا يمكن الرابع من حادية عشر
 الاصول وقد علم بالبحر ان الاشكال مائة بالطبع الى مركز العالم على سمت خط عمود على سطح
 الافق و محيط الشافعي يكون عودا على سطح الافق وكان عودا على سطح الموزون كما سرفيكون
 هذا السطح سوا السطح الافق بالشكل المذكور وهو الملق **قوله** لا يكون بينهما وبينها محيطها
 اكثر من اصبع وذلك لتعرف يقينا ان محيط الدائرة المرسومة وفيه السطح الموزون **قوله** واما
 الواجب فيه فهو ان يكون هذا في اكثر المعوزة كذلك وذلك لانه قد عرفت باستقراء جدول الظل انه
 اذا كان الارتفاع سوا عشرين درجة وثلاثا وعشرين دقيقة كان الظل المستوي للمعكوس

مثلية وقد نزل في كتب العمل انه اذا زبد ميل جرد الشمس على تمام عرض البلد كان سماها ونقص منه ان
 جنوبيا يحصل غاية ارتفاع الشمس وان لم يكن لها ميل كان غاية ارتفاعها بقدر تمام عرض البلد واذا
 كان كذلك لا يبلغ غاية ارتفاع الشمس في المعوض عندها كقوة البروج الشمالية الى حد يصير النظر مثل
 المعين كما لا يخفى على المحاسب نعم في بعض المواضع يصير كذلك اذا كانت البروج الجوفية في
 عرض اربعين درجة ودقيقتين على تمام العرض شعاعا واربعين درجة وثلاثي دقيقتين
 فاذا انقصنا ميل اول الجرد عن ذلك وهو الميل الكلي بقية ارتفاع اول الجرد ستا وستين
 درجة وثلاثا وعشرين دقيقة فبقي هذا العرض اذا كانت الشمس في اول الجرد لا يقدّر ظل المعين
 الذي هو ربع قطر الدائرة في الدائرة كما لا يخفى وهذا اول شعاع من شعوبه ذكره **قوله** نصبا على
 زوايا قائمة وذكر لانه لو كان سائلا على سطح الهندية لايكون خطه الغربي مساويا لظل الشرفي
 وان كان الارتفاعات متساوية لكان زاوية ميل المعين اذا كانت في جهة النور كما ظاهرا
 مما ينبغي وان كانت في خلاف جهة كانا اطول نعم لو كان ميله على وجه اخر فخرج راسه
 عمودا على سطح الهندية لوقع على خط نصف النهار لا يتفاوت في المقصود وخط نصف النهار
 غير معلوم بعد فيقدر نصيبه على هذا الوجه **قوله** يتساوى البعد بين محيطيها من جميع الجهات
 اي محيط الدائرة الهندية ومحيط قاعدة المعين واذا تساوى البعد بينهما لم يكن بينهما
 يتساوى البعد بينهما من جميع المواضع كما يشهد به التاسع من ثلثة الاصول **قوله** ويعرف ذلك
 اما بالشافى لا يخفى ان سهم المعين عمود على قاعدته واذا اطلق مركز قاعدته على مركز الدائرة
 الدائرة الهندية انطبق سطح قاعدته على سطح الدائرة الهندية فلا حاجة في سرف كونه عمودا الى
 الشاقول ولما لا يتغير بين ثلث نقطه من المحيط **قوله** ان يكون بعد ضبط على راس المعين في جميع
 الجهات واحدا قد عرفت ان خط الشاقول اذا اخطى وطبعه يكون عمودا على سطح الافاق فاذا اخطى
 الشاقول بحيث يمس راس الجسم الثقيل محيط قاعدة المعين واذا ارعى جرابه على هذا الوضع

الوضع فانه كما بعد راس المعين من الخط في جميع الزوايا واحدة سهم المعين من راس
 خط الشاقول العمود على سطح الافاق واذا كان احد المتنازعين عمودا على سطح كان الاخر
 الضيق عمودا على ذلك السطح بالثاني من حاديه عشر الاصول فيكون سهم المعين عمودا على سطح
 الدائرة الهندية وهو الخط **قوله** فانه اذا كان كذلك يكون المعين منصوبا في سطح الدائرة
 على زوايا قائمة وذكر لانه يحصل من سهم المعين ومن انصاف الاقطار اثنتي عشرة متساوية
 النقط الثلث الكائنة على المحيط ومنه لخط الثلثة الواصلة من تلك النقاط ورأس المعين
 ثلثة مثلثات متساوية الاضلاع كل نظيره في الثاني من اولى الاصول والزوايا الثلث الحاصلة
 من سهم المعين وانصاف الاقطار تكون متساوية واذا لم يكن الخط عمودا على السطح لا يحصل
 منه ومنه لخط الملاقاة في ذلك السطح ان يبعد زوايا متساوية بين كل اثنين في مقتدراته
 مخرج المذكورة فاما حصل عندنا ثلث زوايا متساوية علم ان سهم المعين ليس عمودا على سطح
 الدائرة الهندية بل عمود عليه وهو المراد **قوله** وينصف القوس التي بينهما طرق تنصف القوس
 المذكورة في التاسع والعشرين من ثلثة الاصول واسهل منه ان يوصل بين طرفي القوس بخط
 مستقيم ويجعل كل طرف من هذا الخط مركزا ويسمى بعد ذلك على كل منهما دائرة فيقاطع الدائرتان
 على نقطتين يصل بينهما بخط مستقيم فوضع نقاط القوس وهذا الخط منتصف القوس
 فينصف نصف النهار وذكر لانه الظل ابداء يكون في سطح دائرة الارتفاع والدائرة الهندية
 مركزها مركز الافاق كحسب فخره الظل ومدله يكون بمنزلة تقاطع دائرة الارتفاع والافاق
 وهذا التقاطع نقطة السمى وبعد انقضى سمى الارتفاع غير المتساويين عن نقطه الشمال والجنوب
 متساويان فتنصف القوس يكون بمنزلة نقطتي الشمال والجنوب وهما نقطتان نصف
 النهار والافاق وهو الخط فخط المذكور يكون من الفصل المشترك بيني نصف النهار والافاق
 وهو الخط وهذه المقدسات قد بيناها تفصلا في شرح المذكور ثم شرع في تحرير الخط على انفسه

اول

فيقاطعه

ومن ارادها فليطالع **قوله** فيخرج من منتصف النصفين خطا الاخر في العبارة
 ان يقال ويصل بين منتصف النصفين بخط مستقيم واعلم انه اذا كانت الشمس في النصف
 بين مدخل الظل وخرج من منتصف النصفين يكون الخط الواصل بين مدخل الظل وخرج خط الاعتدال
 غالبا فاذا خرج من غير ذلك كان خط نصف النهار واقفا فلما غالبا لان خط
 الاستواء اذا كانت الشمس في نصف النهار في احد الاعتدالين كانت قبل نصف النهار على
 مدار في جانب وبعد نصف النهار على مدار في جانب اخر ساوله في كل ارتفاع من بين
 على حثي نصف النهار في ذلك اليوم يكون الشمس على دائرة الارتفاع واحدة ويكون احد
 الظل في استقامة الاخر والشمس الواقعة بين مدخل الظل وخرج خط الاعتدال
فتا واعلم ان الاستقامة ههنا الخط من مساكن اخرى منها ان يخرج من قاعدة
 المعيار خط مستقيم على استقامة الظل قبل نصف النهار ويوجد الارتفاع في تلك الحالة
 ثم تقفل بعد نصف النهار اذا صار الارتفاع مثل الارتفاع الاول يخرج من قاعدة المعيار
 خط اخر على استقامة الظل فيحصل في الاغلب زاوية بنصف تلك الزاوية فالحظ المنصف
 هو خط نصف النهار ومنها انه رصد الظل للمعيار قبل نصف النهار وبعلم على اس
 علامة يوصل بين العلامة من خط مستقيم ويقام على ذلك الخط عمود فهو خط نصف النهار
 ومنها ان الخط على امتداد الظل للمعيار عند طلوع الشمس وغروبها في يوم واحد في
 بخطين ونصف الزاوية الواقعة بينهما بخط فهو خط نصف النهار ولو كانت الشمس
 في الاعتدال كان كل من الخطين خط المشرق والمغرب فالعمود الواقع عليه يكون خط نصف
 النهار ومنها ان رصد قبل نصف النهار ظل المعيار بخط فالحظ خط نصف النهار
 وهو يتبين قسلا ويعلم على راس الاطلاق علامة متعارفة جدا حتى تاخذ الظل في الارتفاع
 الزيادة ثم يوصل بين اقرب العلامة وسكن العلامة بخط مستقيم فهو خط نصف
 النهار ومنها ان تاخذ ارتفاع الشمس وتوضع خط الشمس في الاسطرلاب المسمى
 على ارتفاعها وتعرف سمت وجه السمكة من الشمال والجنوب والمشرق والمغرب ثم تضع

واذا كان الظل للمعيار في النصفين
 على ان يكون في النصفين
 على ان يكون في النصفين

الاسطرلاب

الاسطرلاب على السطح الموزون بحيث يكون ظهره الى الجانب الشمال والعروة الى الجانب الجنوب
 وتحرك العضادة من خط المشرق والمغرب بقدر سمت الارتفاع في جهة السمكة وبدار
 الاسطرلاب رجونا قليلا قليلا حتى يقطع الظل للسمكة اللينة تمامه على العضادة بحيث
 لا يخرج منها خط وسط السماء يكون خط نصف النهار ومنها ان يعلق الشاقول
 من موضع ويحرك حتى ينفذ بطبعه ويخط على استقامة الظل خطه الواقع في السطح
 الموزون خطه ثم تاخذ ارتفاع الشمس في تلك الحالة وتعلم من الزاوية او الاسطرلاب
 سمت وجه السمكة ثم يوضع رجل الزجاء على خط هذا الخط ويرسم دائرة قباي
 بعد ذلك متقاطعة هذا الخط حيط الدائرة اي الذي في جهة الشمس نقطة
 السمكة وبعد اسم حيط الدائرة متبديا نقطة السمكة بقدر تمام السمكة
 في جهة الغروب حتى ان كانت السمكة في تلك الجهة وتقدر مجموع السمكة وربع الدائرة
 انصف في تلك الجهة ان كانت السمكة في الجهة الاخرى فحجب انتهى يخرج من خط
 الى مركز الدائرة فهو خط نصف النهار **قوله** وليس كذلك في الحقيقة هذا بناء على الاعم
 الاغلب والافضل في قرب الانقلاب ان يكون الشمس قبل نصف النهار على مدار ويسلف
 نقطة الانقلاب في نصف النهار ثم تفضل تنقل بعد نصف النهار الى ذلك المدار
 فعينه ويكون الارتفاعات من غير كنه نادر جدا **قوله** فاذا بنى الابن الى عدة
 امور لا يخفى ان يكون بناء هذا العمل على كون الشمس على مدار واحد ونقص ان يكون هذا
 العمل عند ما يكون الشمس في الانقلاب وجوالمه واما اقتضائه للاسوار الاخر المذكورة
 فلابح عموما **قوله** وان لا يكون قريب من الافق في الغروب لافق ما في اخره ويكون
 يلكي الى لا يدخل ظل المعيار في الدائرة والعمل المذكور مبني عليه **قوله** وهو يوم المعيار
 التي يبنى اسكن الخراب عليها العمود الخارج من منتصف الوتر الى منتصف القوس سمت
 اهل الهندسة يسمونها منهم من يعتبره سهم النصف تلك القوس وهو المنبسط عند اهل العمل

يضع ظل السمكة

فيكون

منه

فيكون معتبره صفة العنصرين بتماثلها وهذا المصنف باسمه والآن اراد عظماء الاعتقاد في العبارة
 اذ قد فسح ارضهم العنصر الذي يلقى اسباب الخراب عليها بعض خطه سميت العقلة
 وهذا ان يكون الموضع لتلك النقطة من اجزاء الكعبة ودعا قيل من ان يفسر سميت العقلة بانها
 نقطة من افق البلد او اجزاء الانسان كما قالوا في الكعبة فاسد لان الخط الخارج
 من بصر المصلي على الاستقامة الى هذه النقطة كغير ما يقع فوق الكعبة فلا معنى للمصلي
 قالوا فسر الموضع بوجه يتدفق عنه ذلك لا غير من ويكفي ان يقال ان النقطة المختارة
 ان الكعبة اسم البقعة المعنية وما يليها من الموضع الى عتبات السما وهي عبارة عن البقعة
 في البقعة المذكورة فعمل المصنف اختصار القول الاول كما هو في اكثر النسخ ولا يشك
 ان الخط المستقيم الخارج من بصر المصلي يقع في الكعبة على الكعبة بهذا المعنى جزما
 وان لم يقع على نفس البقعة في اكثر المواضع **قوله** وهذا الخط قائم مقام **فصل**
 مشترك بين افق البلد وبين دائرة صغيرة موازية لنصف نهار البلد وذلك لان الدائرة
 الهندسية بمنزلة الافق وكل من الافق ومعدل النهار يار بقطبي نصف الدائرة قطبا
 تلك الصغيرة ايضا اعني نقطتي المشرق والمغرب وما كانت العنصر الواقعة من
 الافق بين نصف النهار وتلك الصغيرة بمقدار ما بين الطولين يكون العنصر الواقعة
 من معدل النهار بينهما ايضا بذلك المعدل لما بيني فاودى كسوف في العاشرة من ثمانية الاصول
 الاكرامة اذا مرت دوائر عظام في الكرة بقطبي دوائر متوازية كانت القسي الواقعة
 من العظام بين المتوازيين متساوية ووقع في كلام الحق الشريف ان هذا الخط قائم
 مقام خط نصف النهار في دائرة ورؤية الشمس وعل ذلك لان سطح الدائرة الهندسية
 بمنزلة سطح افق البلد ولا يمكن ان يكون بمنزلة سطح افق مكة لان تقاطع سطح
 افق من غير غير متقاطعين واذا كان كذلك لا يكون لخط المذكور في سطح افق مكة
 يكون بمنزلة خط نصف نهاره **قوله** وهو قائم مقام الفصل المشترك بين افق وبينما

شاه

النهار

وبني دائرة صغيرة موازية لاول السموت وذلك لان الدائرة الهندسية بمنزلة سطح الافق
 كما مر في صورة وكل من الافق ونصف النهار يار بقطبي الشمال والجنوب الذي هما
 قطبا اول السموت وتلك الصغيرة اذ العنصر الواقعة من الافق بيني السموت وتلك الصغيرة
 بمقدار ما بين العرضيين فيكون العنصر الواقعة من نصف النهار بينهما ايضا بمقدار
 كما مر فيما تقدم وذكر الحق الشريف ان هذا الخط قائم مقام الخط المشرق والمغرب بمكة
 وهو سوي كما بيناه فيما قبل **قوله** اذ وقع التقاطع داخل الدائرة انما قال ذلك لان هذا
 التقاطع كما يمكن ان يكون داخل الدائرة يمكن ان يكون على المحيط ويمكن ان يكون خارجا
 والافتراض ان يكون في الصورة الاولى كما لا يخفى **قوله** وبني دائرة مرسومة راس مكة
 وهي نصف دائرة في الاول واول سموت مكة في الثاني **قوله** اما الاول فلانها ليس دائرة
 نصف نهارها بيان ذلك ان تلك الصغيرة بمقطع المعدل لانها موازية لنصف النهار
 وقطب نصف النهار الذي هو قطب الصغيرة على المعدل فبالضرورة يقطع المعدل
 ونصف النهار بمكة ايضا يقطع المعدل على نقطة تقاطع المعدل مع تلك الصغيرة
 كما لا يخفى وقطب نصف نهار مكة ايضا على المعدل فيكون الصغيرة بمكة لنصف نهار
 مكة لما بيني فاودى كسوف في الثالث من الثمانية الثانية الاكرامة كل دائرة تقطعها في كرة
 محيط دائرة عظيمة على نقطة بعينها وكانت اقطابها على تلك العظيمة فهما متساويتان
قوله واما الثانية فلانها ليس مدارها ليعرف ان الصغيرة الموازية لاول السموت المذكورة
 ليس مدارا مرسومة راس مكة على نقطة تقاطع ذلك المدار مع نصف نهار البلد لان تلك
 الصغيرة تقاطع نصف نهار البلد لان قطب الصغيرة الذي هو قطب اول السموت على نصف
 النهار والمدار قد قطع نصف نهار البلد على تلك النقطة ايضا كما لا يخفى وقطبها الصغيرة
 والمدار كلاهما على نصف النهار في كل مكان فبالشكل المذكور يكون تلك الصغيرة وذلك
 المدار هما سويان على نقطة تقاطع المدار مع نصف نهار البلد **قوله** فان هذه الدائرة تنقطع تلك

اول

نقطة

قطب

المعطرة على نقطتي بيان ذلك المدار المار بسمت رأسه من قطع نصف النهار بالبلد بقطعتين أصغر
 في جانب الشمال فلهذا القطعة الضيقة من نصف النهار على قطر هذا المدار وسميت تلك القطعة
 بقسمين مختلفين على نقطة سمت الرأس فالخط المستقيم الحار من سمت الرأس إلى القطب
 نصف النهار مع المدار المذكور أصغر من الخط المستقيم كما أن من سمت الرأس إلى سمت
 رأسه بالمثل الأول من ثلثة **الاول** أن يكونا وكونا فإذا فرضنا الخطية ونرى أن كان القطب
 الأول في القطب لعرض البلد على عرض مكة أصغر من عرض الشيا اعني بعد سمت الرأس
 مكة عن سمت رأس البلد ولان سمت الرأس قطب المعطرة المذكورة يكون العرض
 الواحدة من دوائر الارتفاع يبي سمت الرأس وتلك المعطرة متساوية فإذا كان هذا
 المعطرة يقطع نصف النهار على نقطة تحت تقاطع عرض مدار مكة فبالضرورة هذه
 المعطرة تقطعها الصغيرة الموازية لاول السموت على نقطة أخرى بالعرضية من نصف
 منها والبلد والآخر من عرض مكة فذلك ما اردناه **قوله** واعلم ان سمت رأس مكة في
 هذا القسم توضح المقام اذا دلت اول السموت تقطع مداره على نقطتي المشرق والمغرب فغاية
 البعد بينهما انما يقدر بالبلد وكل من العرض الواقعة بينهما من دوائر العرض بل من القطب منها
 مسافر الافاق أصغر من عرض البلد وكل من سمتها البعد أصغر من العرض فيكون
 ان يكون عرض مكة في هذا القسم بقدر عرض هذه العرض فيكون سمت رأس مكة على اول
 سموت البلد وسمت القبلة نقطة المغرب ويكونا عرض مكة أعظم من تلك العرض فيكون
 سمت رأس مكة في شمال اول السموت وسمت القبلة في الربع الغربي الثاني من الألف ويكون
 ان يكون عرض مكة أصغر من تلك العرض فيكون سمت رأس مكة في جنوب اول السموت ويكون
 سمت القبلة في الربع الغربي الثاني من الألف كما بينت في العمل الذي ذكره المصنف فيكون
 سمت رأس مكة في جنوب اول السموت لا يبرأ ان يقع خط سمت القبلة على الربع الجنوبي من
 على المص على جنوب سمت القبلة وانما يبرأ من ذلك لو كان المحطان المذكوران احدهما قائما مقام

عرض مكة
 في جنوب
 في شمال
 في جنوب

خط نصف نهار مكة والآخر قائم مقام خط اعتدالي مكة وقد عرفت انه ليس كذلك
قوله وقد عرفت ان طول مكة فقط او عرضها هذه اقم ثلثة احدها ان
 يكون طول مكة أكثر من عرضها اقل وثانيها ان يكون عرضها أكثر وطولها اقل وثالثها
 ان يكون طولها وعرضها كلاهما أكثر واما الاقام الاربعة الباقية فيجب حكمها
 وحكم افاق الاستواء الحكم الافاق التي عرضها اقل وكذا الافاق الجنوبية الا ان
 يجمع عرضها مع عرض مكة ويجعل المجموع بمنزلة تفاوت ما بين العرضين ويجعل فيه
 مثل ما عمل فيما اذا كان عرض البلد اقل فقامل **قوله** والمتطابق اذا التقى ما دلوا عليه
 في القسم الاول تفصيل ذلك ان في الاول والثاني من الاقام الثلثة المذكورة
 يكون الخط الموازي لخط نصف النهار فضلا عن تركا بين الافاق وبين الدائرة
 الصغيرة موازية لنصف نهار البلد واقعة عنها في جهة الشرق بحيث يكون
 البعد بينهما بقدر ما بين الطول في الشمال والثالث يكون الخط الموازي لخط
 المشرق والمغرب فضلا عن تركا بين الافاق وصغيرة موازية لاول السموت للبلد
 واقعة في جهة الشمال عنها بحيث يكون البعد بينهما بقدر ما بين العرضين والملاحظ
 الموازي لخط المشرق والمغرب في الاول والموازي لخط نصف النهار في الثاني
 فعلى طريقة القسم الاول ولما سمت رأس مكة في الاول يمكن ان يقع على دائرة اول
 السموت فيكون سمت القبلة نقطة المشرق وان يقع الشماليتها فيكون سمت
 القبلة في الربع الشرقي الشمالي وان يكونا جنوبية عنها فيكون سمت القبلة في الربع
 الشرقي الجنوبي على ما يقتضيه العمل بما في الكتاب وعلى الثاني يكون سمت رأس
 مكة في شمال اول السموت وفي غرب نصف النهار فيكون سمت القبلة في الربع الغربي
 الثاني وعلى الثالث يكون سمت رأس مكة في شرقي نصف النهار وشمال اول
 السموت فيكون سمت القبلة في اول الربع الشرقي الشمالي والله اعلم
 متبع في المذكور في الرابع في ان عرض حوران لم يمتد ولا طول سمرقند

978

10/3